

الكتاب الأصفر

محاولة لالف السرايا الصفراء
في ورقة بفرة

محمد جلال



الأهراء

إلى



جلال عامر

ينفع الحركة دي يا عمنا

بقي تروح الجنة، وتسيبنا كده في النار؟!



رئيس مجلس الإدارة

عادل المصري

عضو مجلس الإدارة المنتدب

نوران المصري

رقم الإيداع

٢٠١٣/١٩٤٩٢

الترقيم الدولي

٩٧٨-٩٧٧-٢٩٩-٢٧٧-٤

الطبعة الأولى

الكتاب : الكتاب الأصفر

المؤلف : محمد جلال عبد الحميد

الغلاف : كريم آدم

الناشر : أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي ش.م.م

٢٥ ش واذى النيل - المهندسين - الجيزة

atlas@innovations-co.com

www.atlas-publishing.com

تليفون : ٣٣٤٦٥٨٥٠ - ٣٣٠٤٢٤٧١ - ٣٣٠٢٧٩٦٥

فاكس : ٣٣٠٢٨٣٢٨

(المقدمة (الصفراء)

(من الممكن أن تفكس لها تمامًا)؛

أولاً: (صباح/ مساء) الفل على سعادتك حسب التوقيت المحلي اللي

أنت بتقرا فيه الكلام ده دلوقت ..

ثانياً: طبعاً أنا مبسوط إن الكتاب ده بقى في إيدك دلوقت.. سواء

بقي كان أب بيزعق لانه فحده بالكتاب فطار من الشباك

فوقع على دماغك فأنت خدته .. أو إن بتاع الفول لافف لك

السندوتشات في كام ورقة منه وأنت بتقراهم كتسليه وأنت

بتاكل .. أو إن البشر عملوا كارثة دمروا بيها العالم، وأتبقى

شوية نسخ من الكتاب ده اتحفظت تحت الأرض في مخزن

الناشر .. أياً كان المهم إن الكتاب ده وصلك أنت ..

ثالثاً: أنا أصلاً باكراه المقدمات؛ لأن أغلبها ما بيكونش أكثر من

فذلقة ممكن تفصلك من الكتاب من قبل ما تبدأ فيه .. وبما

إن الشيطان ورنّي وخناني أكتب مقدمة فهضطر أتفذلك



وأقولك إن الكتاب الأصفر قد جاء تعبيراً عن السرايا
الصفراء اللي إحنا عايشين فيها واللي عايشة فينا، ومحاولة
لإثبات إن الدنيا مش مسرح لأ.. دي مستشفى مجانيين .. أو
ممكن تقول إنه تعبير عن حالة الصغار اللي حوالينا .. أو
إني اخترت الأصفر لمجرد إنه من الألوان القليلة اللي سابها
القذافي .. (صوت مصمصة شفاه).

رابعاً: أنت برضه مصمم تكمل المقدمة للأخر!! طيب يا سيدي في
بعض أجزاء الكتاب اتكثبت قبل الثورة .. حسيت إنني لو
مقلتكش هأبقى بأخدك ..

خامساً: الكتاب ده مش لازم تقراه بالترتيب .. روح على الفهرس
وشوف اسم الفصل اللي شدك وشد عليه.. ألقاك قريباً على
الجهة الثانية من الكتاب..

سلام مؤقت!!

لكي لا ننسى ..

- ١- "المخاوف من امتداد أحداث تونس .. كلام فارغ" (أبو الغيث).
- ٢- "إلى غير رجعة .. حاجز الخوف انكسر .. ونحن لا نزال في المنتصف .. هذه أيام مجيدة من أيام مصر والعرب .. هذه أيام الغضب" (يسري فودة يوم جمعة الغضب - صاحب الاستديو الكبير والميكرفونين).
- ٣- "إحنا موجودون أهو .. سنظل كذلك واقفين .. شامخين .. من أجل الوطن .. محتويين .. حاضنين الناس" (صفوت الشريف - من أبطال القواد المشلحة)....
- ٤- "ما يدور في ميدان التحرير دلوقتي .. طبل، وزمر، ورقص، وبنات، وشباب، ومخدرات، وعلاقات جنسية كاملة" (طلعت زكريا - طباخ الرئيس).
- ٥- "أنكرها كلها تماماً" (مباريك - رجل كبير مخه).

٦- "لما نزل زويل يقولهم دولة مدنية .. مدنية يعني آيه؟! يعني أمك متلبسش حجاب .. ليه أمي أنا؟!!" (حازم شومان -

الأسد).

٨.٧- "فيه حاجة اسمها فوتوشوب"، لكن ما تقعدش تلاعيني

بالألغاز .. لو هتلاعيني بالألغاز .. لأ .. هالأعبك .. لأ تعال فيه ناس بتفهم". يا إما النظام اللي قتل الشهدا .. وتماح يحاكم ..

مفيش مشاكل .. يا إما من الثوار اللي صورهم موجودة ع

الإنترنت وماسكين أشعة الليزر .. أأ الأسلحة بتاعتهم الليزر ..

الموجودة ع الإنترنت واللي قالوا إحنا اتدربنا عليها ..

باعترافاتهم .. باعترافاتهم .. باعترافاتهم" (عمرو مصطفى -

صائد الأجانب).

٩- "أنت نايمه ياماً !! .. إذا كنت نايمه اصحى، وإذا كنت صاحبة

نامي، ولا أقولك .. اصحى عشان تنامي" (توفيق عفاشة -

مؤسس ائتلاف شباب الثروة الحيوانية).

١٠- "أنا عارف إزاي أهدي ميدان، وإزاي أهيجه" (الرويني - بتاع

إشاعات).

١١- "إحنا منهارين .. أنت عارفة ١٠ تيام يعني آيه؟! فيه أطفال

بتاكل .. أنا بنت أخويا بتقول لي: عمتو، نفسي أكل بيتزا ..

نفسى أكل كباب .. ابن أخويا: نفسي ريشة .. طفل عمره

سنتين" (عفاف شعيب - فاتحة بيت الحاج أبو شقرة وعم

هت).

١٢- "إذا أنت عايز كده؟! البس" (أبو حامد - الخرطوش أهو).

١٣- "ليبيبييه؟! آيه المبرر؟!" (الشوبير - من الثدييات البيضاء).

١٤- "في ٦ أكتوبر ٧٣ .. كنت أنا كبير .. خلصت ثانوي وفي أولى

كلية .. وكنت قاعد أكل الساعة ٢,٥ كنت بأتفدى أنا وواحد

صاحبي" (صبحي صالح - فاطر رمضان).

١٥, ١٦- "وأحنا اجتمعنا في ذلك الوقت .. وأخذنا آراء بعضينا ..

والشيء المشرف إن كل المجموعة اللي هي بتاعة المجلس

الأعلى للقوات المسلحة بما .. كلها .. كان القرار بتاعها لأه ..

لا نفتح نيران على الشعب (المشير طنطاوي - وهو يبحمي الثورة).

"في ذلك الوقت .. لم يطلب مني أنا شخصياً، ولا من حد منّا في القوات المسلحة أو في المجلس الأعلى للقوات المسلحة .. لم يطلب أحد إن أحنا نستخدم النيران .. ما حدث قال لنا استخدموا النيران .. عشان ده شهادة حق، وشهادة صدق .. ربنا هيحاسبنا عليها" (المشير طنطاوي- وهو يبشطف الثورة).

١٧- "عايزه واحد فاجر وقادر" (علي سيف - الذكر).

١٨- "إدي الميكرفون لزميلك" (أحمد رفعت).

١٩- "أوما!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!" (الديب - من أكبر أعضاء فصيلة الكلاب «شكراً ويكيبيديا»).

٢٠، ٢١- "ما كنتش متخيل أبداً إن ممكن يعملوا فينا كده .. يسكتو بلد كاملة .. يخرسوا شعب بأكملهم" تجربتكم متخلفة .. بنت ٦٠ كلب (عمرو أديب - حبة فوق وحبة تحت).

٢٢- "بيتكلموا English language كويس جداً .. مفيش حد

بيتكلم غير الإنجليزية جوه".

"عشان بكره اتحطله سلوجن إنه يبقى يوم الخلاص .. يوم الخلاص

من مين!!!!!! إهني إهني إهني" (تامر بتاع غمرة).

٢٣- "يا واد يا مؤمن" (خالد عبد الله - صاحب أكبر علامة صلاة

من كتر ما بيعكها).

٢٤- "إيه اللي خرجها من بيتها أصلاً" (الإخوة المع - الرأي-

الرصين).

٢٥- "نحن لا نقول فقط إن الديمقراطية حرام .. بل الديمقراطية

كفر" (شيخ منعم الشحات - اللي مكسبش الانتخابات).

٢٦- "الشعب قال عايز دين .. خلاص عايز دين ادبلو دين .. وإحنا

بتوع الدين" (محمد حسين يعقوب - قائد غزوة الصناديق).

٢٧- "الفرحة بخسارة شفيق أفسدها فوز مرسي" (عمر طاهر - مصري أصلي).



٢٨- "الله أكبر الله أكبر" (ممدوح إسماعيل - لما هبت معاه).

٢٩- "وأنا سأعوضك .. أن تقبل منى بونبوني ماركة هولز .. أهديت لي، ولكن أخصك بها لما سببته لك من أضرار" (الكتاتبي - مسئول الإعلانات بالمجلس).

٣٠- "إحنا ما عندناش قناصة في الداخلية" (طرطور العيسوي - وزير الملابس الداخلية السابق).

٣١- "أضرب صاحبك لو هما كثير" (إعلان بيريل - شعار المجلس العسكري).

٣٢- "ده إحنا اللي بدعنا كل حاجة .. إحنا اللي عملنا كل حاجة .. مصري أم الدنيا .. أم الدنيا .. أم الدنيا!!!!" (الحاج أشرف - الشهير بالحاج سعيد).

٣٣- "عنندا حلان: الحل الأولاني ولا حد يطلع ولا حد يخرج .. و م م حتى ما يخشلهم ما يخلمهمش ما يخشلهمش ببوق ميه ولا أدوية ولا أكل ولا شرب: لحد ما يقولوا .. لحد ما يرفعوا أيديهم والراية ويمشوا" (إبراهيم حسن .. أو حسام).

٣٤- "مفيش مشكلة يعني إن حد يولع فيهم .. بصراحة .. إيه المشكلة يعني!!! خليه يولعوا يا أخي" (سماح أنور - بتاعت جاز).

٣٥- "فور شور إيفري بوضي بيليف إن ديموقراسي .. بيط هوين" (عمر سليمان - خلفاوي).

٣٦- "جدع يا باشا .. جات في عينه" (إحدى فانز قناص العيون/محمود الشناوي).

٣٧- آن الأوان ترحلي يا دولة العواجيز" (الأينودي - الخال).

٣٨- (أنبوب الغاز - المصاب بالتفجير اللا إرادي).

٣٩- أنا مش لابس قميص واقى للرصااص" (مرسي - قائد مشروع النطة).

٤٠- كل واحد بيسألني مصر رايحة على فين .. قبل ما تركيب كنت أسأل" (جلال عامر - ضحكنا ومات زعلان).

٤١- "لأننا هرمننا .. هرمننا .. من أجل هذه اللحظة التاريخية" (أحمد الحفناوي).

٤٢- "إحنا صابرين .. صابرين .. صابرين" (المشير - من أكبر معجبي الفنانة صابرين).

٤٣- "البلد بتضيق .. يا بديع" (طلعت السادات - الله يرحمه وخلص).

٤٤- "أنا مش زعلان منهم .. هما فاهمني غلط" (تمورة - ولسه اللي جاي أحلك).

٤٥- "إشمعني تونس" (خالد الغندور - فطوطة).

٤٦- "المشير طنطاوي يصلح لقيادة مصر في الزي المدني" (جمال زائدة - حلاوتها زائدة حته).

٤٧- "لما تشغل التكييف على ٢٥ درجة مئوية، ويعني ترتدي ملابس قطنية .. الأمور هتبقى معقولة" (هشام قنديل - قنديل الحلو).

٤٨- "نظام مبارك هو المسئول عن بؤس المصريين وليس الثورة .. كما أن الثورة لم تحكم حتى تتحمل المسئولية" (علاء الأسواني - نيران صديقة).

٤٩- "مصر بتتحرق" (نبيلة - القاهرة .. غالباً غمرة).

٥٠- "ما نبقاش رجالة .. لو مولعناش الكنائس اللي في إمبابة" (أبو أنس - عايز أخته عبير).

٥١- "اعملوا المحشي بلسان العصفور بدلا من الأرز" (جودة عبد الخالق- وزير التموين متحدثاً عن الخطة التي سيشرح معالمها الشيف شربيني).

٥٢- "أنا آسف بس دي مش غلطتنا .. والله العظيم ما غلطتنا .. دي غلطة كل واحد كان ماسك في السلطة ومتبت فيها .. أنا عايز أمشي (وائل غنيم- العميل الأمريكي الإيراني الصربي الماسوني).

٥٣- "شهداء ٢٥ يناير .. ماتوا في أحداث يناير .. راحوا وفارقوا الحياة (حماده هلال - اللي بيغني أغاني حمادة هلال).

٥٤- "براحتك .. براحتك .. براحتك .. براحتك .. براحتك .. براحتك (عمرو خليل - قناة الحرة).

٥٥- "وأدعو الآن عبر شاشة التلفزيون المصري .. أين حكماء الوطن؟! (مدام رشا).

٥٦- "والله العظيم يا شعب أنتو ما عارفين أنتو رايعين على فين .. أقسم بالله العظيم" (سبايضر - العنكبوت النونو).

٥٧- "عايزين نطمن ع المجمع العلمي اللي بيتحرق" (خيري رمضان قبل الحريق بيوم - نوستراداموس الإعلام المصري).

٥٨- "غلطوا لكن مش هيكرورها ثاني" (يوسف الحسيني).

٥٩- "نفس المكان الأولاني .. نفس الديكور الأولاني .. لأن مفيش حاجة اتغيرت" (باسم يوسف - مقدم بينامج البنامج).

٦٠- "فيه حد بيلعب في البلد من تحت" (مصطفى تونس - خرم الأوزون).

٦١- "لو ما رجعت الرئيس مبارك هو والنائب عمر سليمان .. مصر محتتل، وهتضرب، وهنبقى زي العراق .. هي دي كماله الرؤية، والسنة القادمة جاي زلزال مروع وهيروحو فيه ناس كتير" (الشريفة الشيخة ماجدة - اللي الطابط الإيراني ارتاح لها).

٦٢- "را راندا .. را را راندا .. راندا راندا .. راندا" (أحمد عز - القصير مش الطويل).

٦٣- "ومش هنقعد كل مره نسيب الحمار ونمسك في البردعة .. إحنا عارفين إن المجرم هو الحمار" (زياد العليمي - متهم بإفشاء أسرار عسكرية).

٦٤- "الشريعة أولا .. هي دينك .. ودين أمك .. ودين أبوك" (جمال صابر - منسق حملة حازقون).

٦٥- "إحنا بقت صورتنا بره فضيحة .. الثورة بتتخطف منينا <لعملاء الأمريكان X 4 > والصفهانية .. اللي مش عايزين مصر ومش عايزينها .. اسكت متطققش .. عملاء أمريكا اللي بيحرضهم البرادعي" (مصطفى بقري).

٦٦، ٦٧- "أولا أشكرك جداً ع السؤال ده". "أولا: أنا الحقيقة ليس لي أي علاقة بما يحدث" (حازم أبو إسماعيل - ماما أمريكا).

٦٨- "حاولت الفتاة ذات العباءة المفتوحة (أم كباسين) عمل نوع من الاستعراض و(الاستريبتيز) حتى تتهمر الكاميرات فوق ملابسها الداخلية" (ميس جابر - مش سيده ولا امرأة زي ما بتقول على نفسها).

٦٩- "بتاع الدريكة، والرقاص، والطبال، واللي مش عارف آيه، والقواد، واللي و.. مؤهلات .. ما هو كل وظيفة بيبقى لها مسوغات تعيين .. مؤهلات . فدي المؤهلات المطلوبة" (حسب الله الكضراوي).

٧٠- "قناع بانديتا .. خطة الأناركيين لنشر الفوضى يوم ٢٥ يناير" (مانشيت بجريدة الحرية والندالة).

٧١- "جعد .. جعد .. جعد .. جعد .. راجل .. راجل" (مشجعي الشاب الذي أوقف المدرعة بصدرة).



٧٢- "يا كراميط يا أنجاس" (وجدي غنيم -

صاحب مشروع التكفير للجميع).

٧٣- "يا بيه ما عملتش حاجة .. يا بيه ما عملتش حاجة .. ما

عملتش حاجة" (مرتضى منصور).

٧٤- "طب ما حضرتك كنت فلول .. ينفع أقولك كده" (أحمد

مرتضى منصور - وأنا زي بابا بالظبط).

٧٥- "أنا عايز أتكلم في الأتوبيس أهم .. ولا مرأه بلا كسرة"

"فاتح ولا قافل يا ولّه .. ولّه" (الراجل بتاع الأتوبيس).

٧٦- "عمر سليمان وأحمد شفيق .. رجلان معروف عنهما النزاهة

والوطنية" (محمد سليم العوا - هس السلعوه).

٧٧- "اللي يمد ايده على سيده .. لازم آيه .. يتضرب بالجزمة ..

تقطع ايده .. وإحنا أسيادهم، وإحنا الأمن، وإحنا الأمان،

وإحنا اللي حاميتهم" (اللواء مجدي أبو قمر - قمر بالستر).

٧٨- كل المواد بالإنجليزي .. ما عدا الدين طبعاً اللي ما

بيدرسهش .. ما عدا المواد الاجتماعية اللي غالباً مـ

موضوعات إنشائية .. فماذا يراد من أبنائنا؟ (Elkordy)

- عضو لجنة التعليم).

٨٠،٧٩- "لن نرشح أحداً من الإخوان المسلمين".

"الإعلام بيتعامل مع الموضوع بطريقة غلط .. إحنا ما بتقولش

مشروع النهضة إن عندنا برنامج واضح محدد نهائي

هنفرضه ع الناس .. ده كلام ما ينفعش .. إنما إحنا بنجهز

مشروع مبدئي مقترح" (خيرت الشاطر - مهندس الفنكوش).

٨٢،٨١- "لن تركع مصر .. لن تركع مصر مهما كان هذا الأمر موجه

لمصر". "سأخذ الصلاحيات كاملة" (الجنزوري - صلاحية

مباركة).

٨٣- "لا تعليق .. ما عنديش حاجة أقولها .. ما عنديش أي حاجة

أقولها .. ما عنديش أي حاجة أقولها على الإطلاق" (حسين

شريف- الراجل اللي واقف ورا عمر سليمان).

٨٤- "مستر بطرس غالي .. أنت حر اامي" (محمد عبد الغني - برنس).

٨٥- "يا حكومة بكره هتعر في .. بإيديين الشعب هتضفي .. والآية الليلة مقلوبة .. قالوا الشعب في دمننا .. وإزاي بنطلب حقنا .. يا نظام غبي .. أفهم بقى مطلبي .. حرية حرية حرية" (UA07).

٨٦- "مش ناسيين التحرير يا ولاد الوسخة .. الثورة كانت بالنسبالكو نكسة .. هنروح ونقول لمين!! طباطنا معرفين .. آخذتو علة ماخذتوهاش في سنين" (UWK07).

٨٧- "عمرنا ما هنضرب ثاني .. عمرنا ما هنضرب ثاني .." (البرادعي - البوب الحقيقي).

٨٩- "إيران دولة عربية ليست عدوة .. وإنما دولة عربية لنا معها خلافات كثيرة جداً" (عمرو موسى - نحو لغد أفضل لأولادنا).

٩٠- "صدورنا مفتوحة للرصاص" (وفاء عامر - اللي خلت نص شباب مصر نفسه يطلع رصاص).

<<عجائب الشفيق السبع>>

٩١- "لو حاولت تعمل في صفك النهارده صنايعي .. هتتحول بعض الأركان كده لكراهة أكثر منها .. مجرد أنه مش صفك" (ومعتر قال له: آه .. تمام).

٩٢- "بداًم فيه مبررات يبقى مبررة .. لكن مش مبررة ما تلاقيش مبررات" (ومنى الشاذلي سابته يكمل).

٩٣- "لكن أما أخش في الدولار لازم أبقى .. أو لازم أنا برضه لما أقعد في قعدة زي كده .. أطلع الجزء الرجولي اللي في بقى" (ومجدي الجلال قاله: أممم).

٩٤- "ال ال ال م ميقيش حاجة في المتسابة" (وعكاشة قاله: نعم).

٩٥- "ما تلبسش الوطنية أكثر مني .. أنا وطني أكثر منك .. أنا حاريت وقتلت واقتلت وعملت كل حاجة " (والأسواني قاله: أنا ما بآلبسش الوطنية).

٩٦- "إيه !!! لا أنا بأسترجع .. لا والله أنا مش كده .. أنا بأسترجع الفكرة" (وأديب قاله: أنا آسف يا فندم).

٩٧- "آه آه .. كانوا رايعين جامع مصطفى محمود يرقصوا، وبعدين قالوا إنهم هيروحوا يرقصوا في التحرير" (وعمر الليثي سأله: قالو لمن يا فندم؟).

٩٨، ٩٩- "وبأقول لهم إذا ما بطلتوش النعمة ديه .. هنتكلم ونقول أيه هي قصة شقة العجوزة". "لو صرخت امرأة مسلمة «وامرساه» فسينتنض لها «مرسي» من قصر القبة" (صفلط حجازي - لهذا خلق الله سد الحنك)

١٠٠- "عبوكو كلكو" (الأسطى ظلطة ضعبيش)



وما أدراك ما الستينات



حب الشباب



- الحب كحب الشباب .. يظهر فجأة، ثم يزداد بجنون، ثم يختفي فجأة ..
- أغلب النساء يؤمن بأن الأمور تحل بطريقتين .. طريقة خاطئة، وطريقتها ..
- عندما يكبر الرجل يبدأ في عمل أشياء غير منطقية، وتبدأ المرأة في عمل أشياء غير متعبة ..
- تحتاج هي إلى كتف يتحمل رأسها، ويحتاج هو إلى رأس تتحمل رأسه ..
- الرومانسيون هم من لم يمروا بتجربة حب حقيقية..
- العاطفة الأولى هي الحب .. حب الاستطلاع ..
- الحب أعمى .. يفتح بعد الزواج ..
- ليس المهم أن يكون أجمل أو أفضل قطعة بازل .. المهم أن يكون القمعة المكتملة لك ..
- عجز الموازنة وعجز الأداء أهم مشاكل تسقط دولة الزواج ..

- الظن بأن الزواج هو نهاية الحياة يرجع إلى أننا جيل تربي على أفلام تنتهي بزواج البطل والبطله، ثم تظلم الشاشه تدريجياً ويكتب (النهاية) ..
- الزواج مشروع، ولكي ينجح يجب أن يفكر فيه بالعقل لا بأي شيء آخر ..
- خلقت المرأة من ضلع الرجل .. علشان تضلع عين أهله .. وخلق الرجل قبلها علشان يسألها: كنت فين يا هانم؟! ..
- إن أصبحت كل روح ملكاً لها .. فلن يتحمل أصدقاؤك جشك كثيراً، وسيكروهوا قاتلتك ..
- الحب الأول والحب الذي يليه .. كطبق الكشري والكمالة ..
- حقيقتان علميتان: المرأة هي سبب استمرار الحياة، وأحد أسباب شقاء تلك الحياة ..
- لو كان أثاث الزواج يتلخص لك في كلمة (سريز) .. فإن هذا الزواج يتلخص في كلمة (فشل) ..
- لا تدقق كثيراً في أنفها أو شفاها أو جبهتها .. فتلك التي ستقبل غسل جواربك يا صديقي لن تكون ملاكا ..

- قد يصدقُ الرجل في كل شيء إلا أن يخبرها (أنه مهتم بها لجوهرها فقط ولا شيء سواه) ..
- عزيزي المتعلم مع النساء .. عاملهم كأنهم رجال ..
- إياك والانخداع بالمظاهر .. فكم من بطيخة خضراء ناضرة طلعت في الآخر قرعة ..
- قبل الزواج لا بُدُ أن يعرف كل منهما مَنْ الآخر: ما الذي ينوي أن يكون عليه عندما يبلغ الـ ١٥٧٠!
- لو وجدت تلك المرأة التي تؤمن أنها - مهما كانت مشاكلكم معاً- لن تضع لك سماً في الطعام .. فتمسك بها فهي سلعة غالية في زمن رخص فيه السم ..
- هناك حكمة تصرخ بها كل أفلام السوبر هيروز: المصائب لا تأتي إلا من خلف النساء ..
- يتصارعا حتى ينهي أحدهما على الآخر .. العقل والقلب ..
- لو أردت تحطيمها أخبره أن شخصاً ما أفضل منه، ولو أردت تحطيمها لا تستمع لأي شيء تخبرك به ..

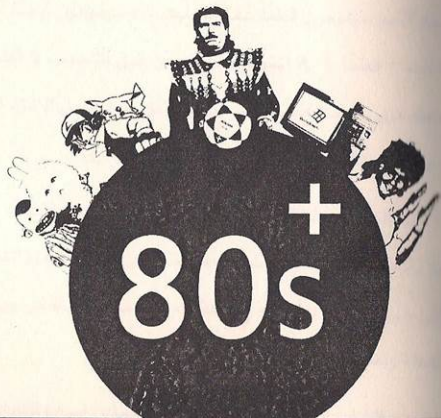
- الشكل الخارجي يعطي الانطباع الأول، والشكل الداخلي يعطي الانطباع الدائم..
- انظر إلى العريس الجالس في الكوشة ستجد غالباً في عينه هذا السؤال (تباً .. ما الذي فعلته؟) ..
- الكذبات الصغيرة تنتج عموداً مغشوشاً في أساسات بناء هذه العلاقة ..
- الحب طعام لذيق .. لا يسد الجوع ..
- على وزارة الداخلية الاستعانة بعناصر نسائية فهم الأفضل في التحقيق ..
- كم من رجل عشق طريقة كلام المرأة وكره ما تقوله ..
- لو كانت الفكرة في الزواج هي التكاثر فقط .. لجعلنا الله نتكاثر بالانقسام الميتوزي ..
- قبل الزواج: رحلة يوم الجمعة .. بعد الزواج: سوق الجمعة ..
- وفاء الكلب لمن رياه، وفاء القلب لمن خطفه ..
- الغيرة نار تسخن حلة الحب، لو زادت شاط الحب..
- حقيقة علمية: إله الشر عند الفراعنة كان اسمه (سِت) ..

- هناك كتاب بعنوان (ما يعرفه الرجال عن النساء) جعل من صاحبه - سندي كاشمان- مليونيرة .. الخدعة: أنه كان يتكون من ١٢٨ صفحة بيضاء.. والحقيقة: أنا فعلاً لا نعرف شيئاً ..

شيلي أيدك من عليا قبل ما يبجي حد

يروش علينا





وحشني

فقدت كل شيء من أجل أن أكون
محبوباً من الجميع
والآن أنا وحيد
في هذا العالم
الذي لا يفهمني
أحد
أنا وحيد
في هذا العالم
الذي لا يفهمني
أحد



أتحدث إلى مواليد الثمانينيات وأوائل التسعينيات .. أتحدث إليهم لأنهم سيفهمون قطعاً عما أتحدث .. سيفهمون أيضاً أنني ابتعدت - قطعاً - في المقطع السابق من قبل التحذلق لا أكثر .. وسيشعرون أيضاً أنني ذكرت التحذلق من قبيل التفلزك .. وسيقطعون الكتاب ألف قطعة لو أزدت جملة أخرى ..

بأتكلم عن الشباب اللي في العشرينيات .. عن الشباب اللي بدأ يلاحظ إن حبوب الشباب بدأت تخف من وشه .. عن الشباب اللي بقى الأطفال بيقولوله الساعة كام يا عمو .. فيتخض ويذبل للحظة ويعدين يقولهم الساعة ..

عن الشاب اللي جري على أمه وهو ماسك راسه وقالها: ردي عليّ دلوقت .. دي شعرة بيضا ولا أنا بيتهيألي .. فتقول لي: أيوه يا بني شعرة بيضا .. فيروح واقع على الأرض .. ويعمل فيها مستتي الموت .. الشباب اللي - لا مؤاخدة - أمه بعد ما كانت بتقول له: اوعى تشرب سجاير .. بقت تقوله إياك والمخدرات ..

الشباب اللي أنت منهم .. وأنت كمان .. وأنا .. وأنا أهو وأنت
أهو والزمان أهو بنا أهو .. فاكرين الأغنية دي .. بتاعت حسن
الأسمر .. طيب والله وحشني حسن الأسمر ..

وحشني .. أغنية لولاكي بتاعت علي حميدة، والضجة اللي
عملتها الأغنية .. اللي كانت شغاله ليل نهار .. والأغنية دي إنتاج
٨٦ يعني تخيل، وفضلت تتعاد لغاية بعد سنة ٩٣ كأنها لسه نازلة
امبارح .. ومن كتر شهرة الأغنية في السنة اللي بعديها من نزولها
اتعملت مسرحية كويتية باسم لولاكي ..

وحشني .. برنامج بانوراما فرنسية .. وكانت بتكون سهرة
الثلاثاء .. ورغم إن المذيعه كانت بتطول في الكلام وفي الشرح ..
والفيلم سنة كذا والممثلين وفصل وأصل .. لدرجة إن الواحد كان
بينام على متخلص .. إلا أن البرنامج كان جامد .. وخصوصاً لما
ترزحك فقرة الساحر .. أو كليب غنائي راقص مليئاً بالمرز .. أو
فيلم مفهوش صياد قاعد على البحر .. تبقى السهرة فل ..

وحشني .. كيس الكارتيه اللي كان ببيريزه .. يا خبر .. أنا فاك
بوم ما عملوا طعم الكباب كانت ثورة في عالم الكارتيه .. ولا الراجل
اللي على الكيس والحركة اللي عاملها بتاعت - الركلة الهوائية - ..
يا ما حولنا نعملها .. ونروح طالعين على السراير ونطين .. اللي
رجليه ما كنتش تكسرهما الأرض .. كانت المروحة بتطير دماغه ..
ويا سلام لما نزل البلكويز .. فاكرينو؟! للي مش فاكركانت لعبة
ورق كل ما تتبها بطريقة معينة بيظهر لك صورة .. وكانو ٤ صور ..
بيشكرو موقف من مواقف توم & جيرى ..

وحشني .. كيس الشيبسي اللي كان بـ ٤٠ قرشاً .. وكان
الكيس بسم الله ما شاء الله يخزي العين .. مش كان منفوخ على
الفاضي .. والطعم السوبر كان الطماطم .. وكان فيه ناس عشقها
الأول والأخير الشطة .. كانت الشطة شطة .. يعني من اللي بيتحذر
منها لو خايف من البواسير .. عشان كده مكتشش بأحبها .. ولا لما
خلو الكيس بـ ٥٠ قرشاً .. كانت فجيعه لكتير مننا .. ولا لما نزل
شيبس هاتريك .. اللي كان عامل الإعلان بتاعه هشام سليم ..

وقعدوا يقولو لك: زيادة ٤٠٪ والحوارات دي .. وعرفنا المؤامرة اللي عملوها علينا عشان بيدعوا يقللوا في الكيس ..

ولا (لايز) أول ما دخل البصل .. ده بقى الواحد ضيع فلوسه عليه .. ولما نزل البوكيمون .. كمية شراء فظيعة .. وتلاقي واحد بيقولك فيه واحد بيبيع "آش" بـ ١٠ جنيه .. وتروحله عشان تتفاوض معاه، وما يرضاش .. ولما المدرسين قعدوا يقولوا ده بيجيب السرطان .. وتفسير كلمة "بيكاتشو": "لا إله .. وهورسي": يعني لا دين آخر في الحياة .. "جروليث" يعني مش عارف أيه .. وتقوم الدنيا وتقعده لازم نجيب البوكيمون ويتحرق في الحوش .. وعيال تعيط - بالذات الواد بتاع آش - .. لما الشركة المنتجة بمسلسل بوكيمون عرفت اللي بيحصل بعنت تفسير كل أسماء البوكيمون عشان الناس تفهم .. فبيكاتشو: الفأر ذو الذيل المضيء - بالياباني- وهورسي: مكونة من كلمتين "حصان" و"بحر" - بالإنجليزي - .. وجروليث: مكونة من كلمتين "كلب صغير" و"أسد" - بالعربي - .. بس تقول أيه؟؟

وحشني .. الظابط جارنا .. اللي كنا بنحترمه مش بنخاف منه .. ولما كان بيكون داخل علينا وإحنا بنلعب في مدخل العمارة .. فهياصي الكورة لينا .. ولما كان بيسألنا عاوزين تطلعوا أيه .. فكلنا نقول: ظباط زيك يا عمو ..

وحشني .. مذيعات القناة الثانية .. بورق الحائط اللي كان وراهم .. بالفازة بدابرة الضوء .. بالشعر اللي مش عارف متسرح إزاي .. بالفساتين الزرقاء الفاقعة .. والمواعيد اللي كانت كلها كذب في كذب، ولا عمر برنامج جه في ميعاده .. بالذات فيلم يوم الجمعة اللي كان بيكون برعاية (الأهرام للإعلان) .. واللي في الغالب كان الإرسال بيبوظ أول ما يبدأ .. وكمان يوم الاثنين كان ميعاد الأفلام الجديدة ودي بقه لازم تلاقي أحداث ٢٤ ساعة نطالك في نص الفيلم .. لغاية ما تمام .. ودي طبعاً مشكلة لأنك هتقعده تتخيل نهاية الفيلم لأن أمل إنه يتعاد تاني ما يتجاوزش الـ ١٪ .. بخلاف الأفلام العربي ..

وحشني يوم الجمعة .. من أول سينما الأطفال سينما .. اللي كانت أفلامها في الغالب إنجليزية غير مترجمة .. وأنت مطلوب منك إنك تفهم .. ويوم مع بابا بتاع الفنان سامح الصريطي، وإحنا قلوب بتحكك .. والنزول من البيت على أساس إنك رايح تصلي .. وتقضيها في أي حاجة غير إنك تصلي .. لغاية الإقامة تجري على المسجد، وكمان في ساعات كنت بتنفض .. وتستنى الزحمة وتروح داخل فيها على أساس إنك عامل تمويه .. وترجع تدخل عالم الحيوان والموسيقى بتاعتها اللي لسه بترن في وداني .. تخلص ده تدخل على سر الأرض والقرموطي والفساس على الأرض تنزل .. تدخل على الشيخ الشعراوي رحمة الله عليه .. وتدخل بعد كده على الفيلم وغالبًا هو هواه بتاع الأسبوع اللي فات .. ومع بداية الفيلم ينزل الغدا في محاولة لتشويشك عن الفيلم؛ لتستقبله الأسبوع المقبل بصدر رحب ..

وحشني رمضان .. والسؤال الأزلي الفصيل: صايم ولا زي كل سنة؟! والفوانيس ووحوي يا وحوي .. والزينة في كل مكان .. وبتاع

الكنافة .. و(بكار) و(السندباد) و(بوجي وطمطم) .. و(الكاميرا الخفية) بتاعت إبراهيم نصر، و(اللقطات اللي واخدينها كلها طليعية) بصوت أنوشكا .. و(الجائزة الكبرى) مع الأستاذ جمال الشاعر وجائزة العمرة المقدمة من كليوبترا .. فوازير رمضان .. فوازير ألف ليلة وليلة بتاعت نيللي .. وفوازير فطوطة .. والقطايف وقمر الدين والبلح باللبن- الحاجات دي كان ليها طعم مختلف عن دلوقت- وصلاة التراويح .. كنا بنصلي ساعات في ساعات نروح نلعب عسكر وحرامية، وكنا بنتخانق عشان نكون في فريق الحرامية ..

وحشني .. لعبة السبع طويات .. دي كانت لعبة أسطورية .. ولا لعبة صيادين السمك دي كانت حجة عشان نلعب مع البنات .. إكمن اللعبة بناتي شوية .. ولا الكورة، وما حدش فينا عاوز يقف جون .. وصاحب الكورة اللي لازم يلعب مع إنه ملوش فيها، ولا الكائن العجيب أبو كرش وفانلة بيضاء اللي يقول: الكورة دي لو جت هنا تاني هفرجمها - وأحيانًا هجطعها ونادرًا هبجها - .. ولا

لما الأتاري نزل .. وتعددت لحس في الشريط عشان يشتغل .. ورغم إن الألعاب كانت عقيمة بمختلف أنواعها من كورة وعربيات ومصارعة .. بس كان ليها متعتها برضه ..

وحشني .. 98 Windows كنت تحس إن الويندوز مسترجل، وبيتكلم معاك راجل لراجل .. بخلاف الويندوزات بتاعت اليومين دول اللي مش على بعضها .. يعني هي جت على الويندوز .. ويكون الجهاز مليان فيروسات وتحس إن الفيروسات بقت بتيجي عليك وأنت قاعد، إنما كان الويندوز بيوقف لهم بالمرصاد، ولما تكون عاوز تجيب حاجة على الجهاز تشيل الهارد وتعددت تلف بيه على أصحابك .. والأسطوانات كان ليها قيمة .. وتلاقي صاحبك جايبك أسطوانة يا عليها ألعاب يا عليها games وشتان ما بين الاثنين!!

وحشني .. لبان (هارتي) اللي كان قد كف الإيد بدون مبالغة - برضه كفك وأنت صغير مختلف عن اللي أنت حاضن بيه الكتاب - وكان بكام كان بشلن .. ولا الطويجي .. يا سلاااام .. ده بقى كان

مزاج .. برقع جنيه خمس أطعام مختلفة .. وكان بيتغلف بورق فخم لامع .. وكل طعم ليه لونه .. لا وأيه .. ليه طريقة معينة في الأكل .. هي أيه؟! .. والله ما أعرف .. كنت تمعضه يلزق في سنانك وتلاقي بوقك كأنه متغري .. تقعد تمص فيه .. ما تحسش بالطعم .. بس برضه كان جامد ..



وحشني .. البونبوني اللي الاتنين بشلن وساعات كان التلاته ..
 وكمان الشيكولاتة اللي كانت شكل كورة والواحدة ببريزة .. والتانية
 اللي على شكل بيضه جواها لعبة وكانت بجنيه، وما كانوش في
 البيت بيرضو بجيبوها أبدا .. تلاقي الحاج بيزعق: عليّ الطلاق
 البتاعة دي ما داخله بيتي .. واللبان السحري اللي كل ما تمضغه
 يتحول للون .. ولا اللبان الكور " أحمر وأصفر ويرتقالي وأبيض " ..
 وتلاقي البنات واخدين اللبان الأحمر ويلونو بيه شفايفهم زي
 الروج .. مش عاوز أقول إن كان فيه ولاد بيقلدهم (واحد بيصفر) ..
 وحشني .. مندولين لما كانت محترمة .. هي وجيرسي ..
 والسيكو سيكو .. للي ميعرفش دي كانت ورقة بتلقها في جيرسي
 بيكون مكتوب عليها ١ أو ٥ أو ١٠ زي الفلوس ولو جمعت ٥٠ تكسب
 مش عارف آيه، ولو جمعت ٢٠٠ تكسب إيه .. وبعد ما تجمع تروح
 للراجل عشان تبديل تلقية قام هابب فيك: امش ياله من هنا ..
 امش .. وده برضه اللي كان بيحصل بعد ما تملأ الألبوم بتاع اللبان
 بعد ما يجيلك تلبك معوي من كتر أكل اللبان ..

وحشني .. شرايط عمرو دياب ومحمد فؤاد وهاني شاكر ..
 وشرايط النكت .. وكثير كنا بندوس على زرار التسجيل بدل
 التشغيل .. فتلاقي أغنية " نور العين ماشيه كده: حبيبي - يا
 ماما!!!!!! تعالى- .. يا ساكن خيالي .. وكمان التسجيل من
 التلفزيون .. وتيجي تسجل أغنية من برنامج مثلا فتلاقي بأمر
 الرخامة المذيمة نطالك: نكتفي بهذا القدر ..

وحشني شعور البراءة .. العيال الصيع هما اللي بيقتعدوا على
 القهوة .. وهما اللي فتحين زرار القميص ومبينين صدرهم .. وهما
 اللي ملمعين شعرهم .. وأنت حلو عشان ما بتعملش كده .. ولما
 سعدنا على القهوة وفتحنا القميص وحطينا جلّ عمّرنا ما حسينا إن
 احنا كده صيع ..

وحشني .. النشرة الفرنسي ساوي على القناة الثانية .. والعبري
 على الناييل تي في .. اللي كنت بأقعد أسمعهم مع إنني مش فاهم
 حاجة .. وكمان نشرة أخبار التاسعة اللي كانت بتيجي بعد حديث
 الروح اللي كان في أوله دايمًا " يسر مشيخة الأزهر الشريف عن

قبولها للتبرعات نقداً أو بشيكات .. وقبله كان مسلسل الساعة (٨) وإعلاناته اللي كانت بالترتيب أخص بالذكر.. "كريستال الذرة الشهية .. ٢٠٠٠ سلام وتحية" ..

وحشني .. برامج الأطفال .. اللي كانت بتيجي بعد (صباح الخير يا مصر) .. فاكرين موسيقى التتر بتاعته .. وكان بيخلص على الساعة (١٠) .. تروح جايب القناة الثالثة .. (كارتون الأييين .. وكعبول) .. وبعدين القناة الأولى (الدلو السحري وبابار) .. وبعدين برامج القناة الثانية .. وكانت أغلب البرامج معتمدة على المذيعه أو المذيع اللي الأطفال ملمومين حواليههم .. وما تعملوش زي الدب الوحش .. والكلب الكداب .. وأعرائي الأطفال .. ولا حلقات توم & جيري .. كنت تلاقيه عارضلك كذا حلقة وفي وسط الحلقة وأنت متابع تلاقي إعلان .. تقول ده أكيد فاصل هأستنى شوية .. هأستنى شوية .. تلافيك قعدت خمس ساعات وتقتنع إنهم نسوا إن للحلقة تكملة .. لما كبرنا شوية فهمنا إن دي سياسة دول أطفال مش فاهمين حاجة" ..

وحشني العيد .. والزحمة ليلة العيد عند الحلاق -فاكر الخشبة اللي كان بيقعدك عليها؟- .. وريحة الهدوم الجديدة. ولما كنا نرجع من الصلاة نفطر كحك .. أو نتفرج على الدبح - بسادية شديدة - .. وبعدين العيديه، ووالله ما عاوز .. والبوس والأحضان .. ومورجيه الحاجه أميمه، ولما واحد يدبك زقه جامده فتتقع والهدوم الجديدة تتوسخ .. والصواريخ يا معلم .. فاكر الصاروخ لما فرقع في إيدك .. وقلم الليزر اللي معاه ١٢ شكلا، ولما كانوا بيقولوا ما تجبهوش في عين حد عشان هيتعمي .. ومسرحية (حزمني يا) على العصريه .. وفيلم السهرة اللي مفروض إنه عرض أول وفي الآخر بيطلع فيلم لعادل إمام تعرض قبل كده ..

وحشني .. العجلة وأول مرة تسوق من غير سنادات، وأول تعويره في الركبة .. العجلة اللي كنا بنزينها زي العروسة .. العجلة اللي كنت بأروح بيها المدرسة مع إنها كانت قريبة .. بس أهمية العجلة مش في المرواح للمدرسة .. أهمية العجلة في الف اللي بعد المرواح .. وأول مرة تأجر فزيا مع أصحابك وأول لسعة من الموتور ..

وأول مرة الحاج يشوفك وتنام متروق .. وأول ما جالك أتاري وما عرفتش تمام يومها .. ولما الشريط ما كنش بيرضى يشتغل كنا بنلحسه!! والبلاي ستيشن أول ما نزل والساعة بـ ٣ جنيه .. وكانت أهم ألعاب " يابانية، tekken، ببيسي مان " ..

وحشني .. المدرسة .. وطابور الصباح .. وتحية العلم .. وأول يوم في السنة والحاجة بتوصيك الوصايا الأبدية: اقعد قدام عشان تفهم .. اقعد جنب حد شاطر .. والساندوتشات اللي كنت في الغالب بترميهم جنب العمارة الصبح .. وخطف - وسرقة - الساندوتشات .. والمدرس اللي مصمم تكتب فصل من " مغامرات في أعماق البحار " خمس مرات .. والضرب بالمسطرة بحرفها على شهر الإيد - يا كفرة - .. والتذنيب على الحيطه وضهرك لأصحابك وإيدك فوق - يا لهوي على الذل - .. وأستاذ الرياضة اللي كان بيخلينا نقول جدول الضرب لغاية ما يشرف .. فإكر جدول الضرب .. ياما خدنا ضرب بسببه بالذات الجداول اللي بعد ال ٥ .. والنط من على السور وما يصحبه من إصابات .. وشجرة

التوت، وشجرة التبق اللي جنب نقطة الشرطة .. رغم أنني ما كنتش بأحب التبق ده عشان ملوش شخصية لا هو محصل تقاح ولا لون .. والشاويش لما كان بييجري ورا العيال، ولما لقى إن مفيش أصل .. قال لهم إن كده حرام عشان فيه سورة في القرآن اسمها النبال! والعيال بطلت من يومها ..

وحشني .. الأوبريتات الجميلة بتاعت زمان .. أوبريت (الليلة الكبيرة) بتاع عمنا صلاح جاهين، وبالذات الراجل بتاع الملين: فتح هنك تاكل ملين .. فينك فينك .. تاكل ملين .. اوعى لجيبك لا العيب عيبك .. قرب جرب نشن وسطن إيدك وسطن .. اضرب .. بحميك يا بني تبقى غالبني قرب خدلك حته ملين .. ولا أوبريت (الكتكوت الأخضر) اللي كان بيقول: يا حلولي يا حلولي .. ده أيه ده اللي بيحصل لي .. كل ما " مش عارف أيه كده " أزيد سنتي وملي .. أنا عمري ما كملت الأوبريت ده بسبب الضيوف اللي كانوا بييجوا دايماً وهو شغال .. وأوبريت (اللعبة) بتاع نيللي والجملة الخالدة: اوعى سيب اللعبة بتاعتي .. لأ دي بتاعتي .. يا سلام يا ختي ..

أغنية vola vola palombella .. اللي كان فيها طفلة صغيرة مع كورال من الأطفال .. بتاعت: "بيتك يا عصفورة وين .. ما بشوفك غير بتطيري .. ما عندك غير جناحين .. حاكيننا كلمة صغيرة .. ولو سألونا بنقلوه .. ما حاكيننا العصفورة .. طيري طيري .. طيري طيري .. طيري طيريبيبي .. يا عصفورة" .. على فكرة البنيت اللي بتغني الأغنية دي اسمها نادينا .. وكبرت دلوقت واحلوت احلوت يعني، وعملت الأغنية دي - بتوزيع جديد - كليب شبه كليبات بانوراما فرنسية ..

وأغنية (حلوة يا زوبه) بتاعت محمود ياسين .. وأغنية عمنا عبد المنعم مديولى "أنا أنا أنا .. إنا إنا إنا .. والشمس البرتقاني عليها لي" سنة ، ولا أغاني صفاء أبو السعود فاكرين .. "وردي وردي وردي وردي .. يديكي دنيا وردي .. لا لا لا .. لا لا لا .. يديكي شمس وردي .. يا يا يا .. يا بلادي يا بلادي ... يا بلالادي" ده أيه البلد الوردي دي .. "يا صحابي وصحباتي هنا ومهلك سر .. بصو وشوفو حاجاتي إنما أيه في السررر" .. "تكتك

توكو .. تكتك توكو .. يالا بقى كفاية أرجوكو .. كله دلوقت يروح بيتو وتمالو بكره إذا حبيتو .. والألعاب دي هستتوكو .. تك .. تكا .. تكتك .. تكتك توكو "شايفين كانوا بيطاردونا إزاي بيقولونا: كفاية أرجوكو، وإحنا برده ماكلش عندنا دم ..

وحشني .. القراءة من أجل القراءة .. اللي ما كنش في حاجة بتشتك عن اللي مكتوب قدامك، وكنت دايمًا بتعرف تتوحد مع المكتوب قدامك .. مجلة ماجد وفضولي اللي مستخبي .. ومجلة علاء الدين ومرجان .. ومجلة بلبل والشاويش .. وأستاذنا خالد الصفتي وكتاباته فلاش وسماش، وأخص بالذكر البحار الغبي .. فاكر أول مرة تشتري كتابات د/ نبيل فاروق .. و د/ أحمد خالد توفيق، وأغلفة المرحوم الفنان إسماعيل دياب .. والأغاني اللي كانت بتشجع على القراءة منها أغنية: أنا لما أحب أتسلى ما أحبش أزاز لب .. أنا عندي أقرى مجلة أو أرقم زي ما أحب .. وأغنية: في الكتب قرينا .. في الكتب رأينا .. الكلمة جمب الكلمة فلة جمب الياسمين ..

وحشني .. لما كنا بنسمع إن الدولار بـ ٣ جنيهه، وكان الناس
 بيقولوا إزاي الدولار يبقى أعلى من الجنيه .. لما كان بيتقال خد
 ١٠٠ جنيه مصري معاك السودان وأنت تعيش ملك ..
 وحشني الناس اللي كان صوت ضحكها بييجب آخر الشارع ..

شفا علويها للناس



Keda Keda
ya Terella
كدا كدا يا تيرلا



Adf el-Nabl
Wagel el-Nabl
مدحت صليح & تريف مبر
المطربون



Al-Hurra
Asma'el Shabisi
الحرية - اسماعيل الشبسي



Al-Muhammadiyyun
Mada'at el-Nabl
مدحت صليح & تريف مبر
المطربون



Ashiyya bil-Ya
يا أصحاب



Hamid el-Shaykh
Hamid el-Shaykh
حميد الشاعر جليش



Shafiq el-Shaykh
شفايق علي الشرواني



Min-Nabl
Min-Nabl / Mijoun
من نابل و اسمايه / ميجون



Kull el-Nabl
Kull el-Nabl
كل نابل بنحكي - حميد
حميد



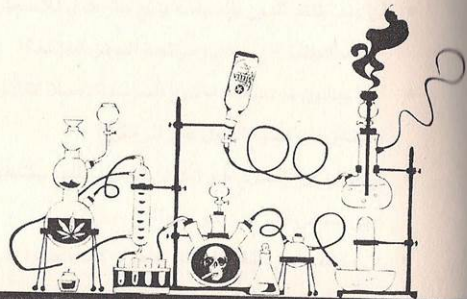
Fatha el-Masriyyin
Fatha el-Masriyyin
فاته المصريين - أضية مانتية
التمسورة



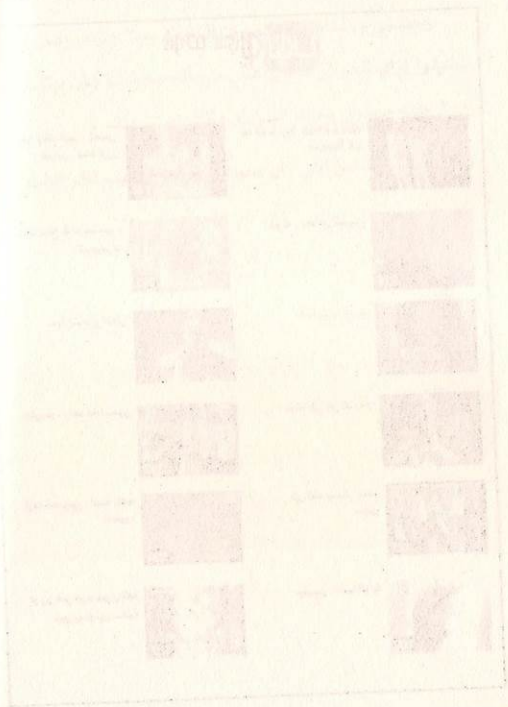
Bi-Mijoun
بي ميجون - أضية المدافية



Fawaz el-Shaykh
Fawaz el-Shaykh
فواز عسر حوت جبران النها
تادين ووقل نور القسمة



معلومات عابرة



هل تعلم؟

- أن عند خلط الدين بالسياسة ينتج غاز قابل للانفجار
- عند الطلب - .. ويتميز برائحة البيض الفاسد!
- أن (جيدون صندباك) اخترع السوستة أصلاً لتقليل دقيقتين من عملية التبول عند الرجال؟!
- أن الإنسان المصري هو الكائن الوحيد اللي يبشخر وهو صاحي أكثر من وهو نايم؟!
- أن وجبات الفراعنة أثناء بناء الأهرام كانت عبارة عن (٢) سندوتش طعمية بالبتجان، شاي كشري، حجر معسل)، ولهذه الوجبة الفضل في أن يظل الفراعنة بالبناء في الهرم ٢٠ سنة من غير ما يسألوا هما بيعملوا أيه؟!
- أن موسم التزاوج عند القطط قائم على التوجيب مع الأصحاب في محاصرة القطة حتى تتم الدنيئة؟!
- أن سبب انقطاع النور في مصر على فترات يرجع إلى أن مصر منورة بأهلها وليس بالكهرباء؟!

- أن الصينيين اخترعوا الورق أصلاً علشان يلفوا به سجائر؟
- أن أغلب محلات الكبدة والمخ أسماها (الشرقاوي) نسبة إلى المعلم/ الشرقاوي أول من عرف إن مخ الحيوان ممكن يتاكل؟
- أنك لو مسكت بقبضة إيدك أنفك بحيث تسد فتحاتها، وروحت مدي زفير جامد من أنفك .. إن ودانك هتتسد للحظات .. وهي حركة ملهاش ٦٠ لازمة؟
- أنك أهبل لو حاولت تعمل الكلام اللي فوق؟
- إن الأبحاث أثبتت إن لما واحد صاحبك يقولك (معاك؟) غالباً بيكون بيسأل عن حاجة من أربعة معاك دقيقة .. معاك جنيه فكة .. معاك منديل .. معاك سيجارة؟
- إن الحلواني اللي بنى مصر كان متخصصاً في عمل الجلاشة وضوابع زينب؟

- إن في ورقة أي حد شغال في خدمة عملاء (TE Data) لازم يكون حافظها صم: ألو مع حضرتك فلان الفلاني من تي إي داتا .. نتشرف بأسم حضرتك ... رقم تليفون حضرتك ... حضرتك بتكلمنا من نفس الرقم اللي عليه الخدمة؟ اتصال حضرتك بخصوص أيه؟ ممكن نفصل الراوتر عشر ثواني؟ نشغله تاني يا فندم .. أيه اللمبات المنورة قدام حضرتك؟ لحظات أراجع البيانات .. شكراً لانتظارك .. جاري العمل على مشكلتك يا فندم وهيتم الاتصال بحضرتك أو إرسال رسالة للمتابعة .. أي استفسار تاني؟ شكراً لاتصالك بتي إي داتا ..
- أن هناك دراسات جادة تؤكد أن الإنسان انقرض من فترة طويلة، وأن الكائن الموجود حالياً ليس له أي علاقة بالإنسانية؟
- أن مدة التحدث مع الضيوف ع الباب وهما ماشيين= ٨ أضعاف مدة تحدثهم داخل المنزل، وأن ٧٥٪ من

- الكلام اللي يقال داخل المنزل هو (منورين يا جماعة) .. ده بنوركو والله؟!٩
- أن هناك دراسة أجريت على عدد من عواجيز القهاوي أثبتت أنهم يصدرون نفس الصوت بعد كل نفس شيشية كح كح .. أخخخخ .. توووف .. تشششش " والتشششش" هو صوت مسح الشبشب أو الجزمة بالأرض!٩
- أن أكثر الطيور بيضاً في العالم هو طائر النهضة!٩
- أن البلد عمالة ترجع لورا .. ويرجع أنها قريب هتخبط في أوروبا!٩
- أن إدمان المخدرات يؤدي إلى قلة التركيز، والنسيان، و .. و .. هو إحنا بنتكلم على إيه!٩!
- أن التوكتوك نتج لأول مرة عن طريق تزواج غير شرعي بين موتوسيكل وهطوطة!٩
- أن ٩٩% من الشباب المصري بيتفقوا في أول الإجازة إنهم هيروحوا شرم أو الفردقة .. وفي الآخر بيقضوها ع القهوة كالعادة!٩

- أن ضفاف النيل هي المنشأ الأصلي للكوسة!٩
- أن أول عملية لنزع المخ واستبداله بفرده جزمة تمت في فصل في مدرسة ابتدائي!٩
- أن خط بارليف كان محصناً بدعامات مصنوعة من عدد نوكيا ١٥٣٣١٠
- أن مصر هي الأولى على العالم في رياضة السباحة في ماء البطيخ!٩
- أن عربية السيدات في المترو أثبتت إن مش أي حد عنده شنب يعتبر راجل!٩
- أن كاوتشات السيارات اخترعت أصلاً علشان تبقى عوامات في بلطيم ورأس سدر!٩
- إن أول خناقة بين باتمان والجوكر كانت بسبب دور بلايستيشن!٩
- أن فكرة السماعا البلوتوث مقتبسة من المرأة المصرية اللي بتزق الموبايل بالطرحة!٩
- أن أفضل مكان لاستخراج الحشيش هو جثة أي متهم مات بالتعذيب!٩

- أن مبارك وطنطاوي هما اللي شيكوا لمرسي علشان ينط من على سور السجن!؟
- أن أكثر أسباب للحوادث في مصر (التريلا - الموتوسيكل - الموبايل - الستات)!؟
- أن محصول المزرعة السعيدة أكبر بعشرة أضعاف من الإنتاج الزراعي للدول العربية!؟
- أن أسرع كائن في العالم .. هو مواطن مصري بيجري ورا أتوبيس ١٩٦٦!
- أن الحاجة الوحيدة اللي كل المصريين مقتنعين بيها تماما ومفيش عليها أي خلاف هي (إن مفيش أحسن من لبن الأم)!؟
- إنك لو فتحت القاموس على حرف ال (ع) وجيت على كلمة (عر\$) .. هتلاقي صورة مصطفى بكري!؟
- إن المجلس العسكري عمل الاستفتاء على (نعم) و(لا)، ونفذ (ربما)!؟

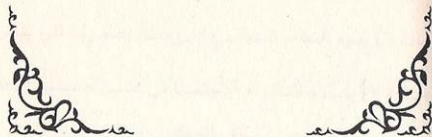


أنتي خدتي من النهضة اللي تحت الحوض!!





دستور ٢٥



الجمهورية العربية السورية
مركز البحوث والدراسات
دمشق

دستور مقترح لجمهورية مصر العيثية]:

[مادة ١] مصر أم الدنيا وأم المصريين، وما ينفعش حد يزعل

الحاجة الوالدة ..

[مادة ٢] مصر دولة فرعونية قبطية إسلامية، والأمثال الشعبية

المصدر الرئيسي للتشريع ..

[مادة ٣] الدولة تكفل حرية الأديان .. بس اللي هيشتم في دين تاني

هنطلع ترابتين اللي خلفوه ..

[مادة ٤] الشعب مصدر السلطات من أول السلطة الخضرا حتى

البابا غنوج ..

[مادة ٥] الأساس للاقتصادي للدولة هو نظام (لم علينا عبيدك يا

رب) ..

[مادة ٦] يقوم النظام السياسي على مبدأ (صدرها للي يقدرها) ..

[مادة ٧] يقوم النظام الاجتماعي على أساس التحاضن

الاجتماعي.. وكله بالحضن ..

[مادة ٨] الدولة تكفل لمواطنيها حرية تشجيع أي نادي (أهلي،

زمالك، إسماعيلي،....) على أنه في كل موسم يحصل

الأهلي على الكأس والزمالك على مدرب جديد ..

[مادة ٩] (حار جافاً صيفاً .. دفيئ ممطر شتاءً) غصب عن عين

أي حد ..

[مادة ١٠] رئيس الجمهورية يحصل على منصبه بعد مباراة في لعبة

(الكراسي الموسيقية) مع باقي المرشحين تحت إشراف

حكم دولي ..

[مادة ١١] إلغاء كرسي الرئاسة علشان كل رئيس بيحي يلزق فيه،

واستبداله بكبانيه الرئاسة، وعند انتهاء الفترة الرئاسية

يضغط على الرئيس ثم يفتح السفون ..

[مادة ١٢] التعليم حق تكفله الدولة حتى لو كان التعليم عليك ..

[مادة ١٣] العمل واجب تكفله الدولة حتى لو كان عمل الحواجب ..

[مادة ١٤] المواطن المصري من أنصف السلالات البشرية؛ علشان

كده هو يفهم في كل حاجة (السياسة، الفن، الدين،

الميكانيكا، الجغرافيا، الكورة،....).

[مادة ١٥] تكفل الدولة جميع الطرق والمرافق لتسهيل القيادة (من

أول سواقة النفاثة وحتى سواقة الهبل) ..

[مادة ١٦] النشيد الوطني هو أغنية (أنا لابسة بدلة رقص وفي بيت

دعارة) ..

[مادة ١٧] الدفاع عن الوطن واجب ما لم يتزق الجيش في زحمة

صلاح سالم أو يتثبت على الدائري ..

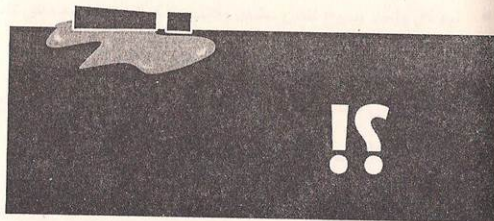
[مادة ١٨] يجب على الدولة القضاء على الفقر حتى لو اضطرت

للقضاء على الفقراء ..

[مادة ١٩] يحق لرئيس الجمهورية إعلان حالة الطوارئ، والتي

بمقتضاها يحق للدولة اعتقال كل اللي اسمهم طارق أو

اللي باين إن اسمهم طارق ومخبين ..



[مادة ٢٠] التليفزيون المصري المصدر الرئيسي للتفقيع ..

[مادة ٢١] يتم تقسيم أعضاء مجلس الشعب بحيث يكون ٥٠٪

فلاحين وعمال .. و٥٠٪ بهائم ومكن ..

[مادة ٢٣] لا يوجد مادة ٢٢ ..

[مادة ٢٤] لا يوجد لأحد وضع مميز في الدستور .. مع الوضع في

الاعتبار أن للجميع الحق في أي وضع خلال ساعة بعد

دفع ٢٠٠ جنيهه أو كما يحدد مجلس الشعب التسعيرة وفقاً

للظروف ..

[مادة ٢٥] يطبع هذا الدستور على بكرة مناديل ورق توضع بجوار

كبابية الرئاسة ..



وكله بالحنية بيحك ..

"لك الأسئلة التي توقفت عندها عقول العلماء وادراك الضالسة":

- قبل ما سامو زين يفني "تعال بس قرب" .. كانوا بيشتغلو آيه في الأفراح؟
- ليه صاحبك مبيكتشفش إن الدراع بايظ إلا لما بيخسر؟
- ليه كل ما حد عربيته تقف بيروح نازل فاتح الكابوت ونافخ؟
- ليه لما الواحد بيكون ماشي ويكتشف إنه اتلخبط في الطريق .. بيروح مطلع الموبايل ويقَلب فيه؟
- ليه كل واحد بيروح لندن عشان يكتب مذكراته ما بيقدش في الدور الأرضي ليه .. ولا غاويين يتحدفوا من فوق؟
- ليه البوليس مصمم إنه يشغل السرينة وهو داخل على موقع الجريمة وكأنه يقول للحرامي "إحنا وصلنا .. الحق اهرب" ؟
- ليه الدبان بقى رخم كده .. وبقى فاهم نفسه ناموس وبيقصر؟
- هل سوبر مان متوقع فعلا إن مفيش حد هيعرفه لما يلبس النضارة؟

• إزاي (Bane) بياكل ويشرب؟!؟

• ليه الشباب بتوع قنوات المسابقات .. مصممين ليه بيقو زي الشابات؟!؟

• ليه أغلب المناطق العسكرية بيكون جمبها كوبري؟!؟

• ليه حرف الـ "ذ" في الكيبورد متطرف واخد جمب لوحده كده .. زعلان من الحروف؟!؟

• ليه شعار قناة النيل الثقافية على أتوبيس قنوات النيل علامة استهتام؟!؟

• هو الواحد قبل ما يشترك في الفيس بوك كان بيدخل النت يعمل أيه؟!؟

• هو إحنا بنطلق ليه لما السواق بلبس حزام الأمان؟!؟

• ليه كل ما تبص على السواق في المراية تلاقيه بيصلك؟!؟

• ليه دائماً فيه واحد في الميكروباص بيكون هدف للم الأجرة ..

وغالباً الواحد ده هو أنت؟!؟

• ليه سايبين يفظ الإعلانات القديمة .. في طريق صلاح سالم

لغاية النهارده إعلان فيلم قديم لنور الشريف .. وفرميس

إعلان لفيلم " batman and robin"؟!؟

• ليه لما واحد يشتري ٤ عبوات مزيل عرق من القطر بـ ١٠ جنيه

بهستغرب لما يعرف إن فيهم ميه؟!؟

• هو ليه البني آدم اللي بيشخر هو أول واحد بينام؟!؟

• هي حمامات المدرسة، الجامعة، مدينة الطلبة، الملاهي، المطاعم

الناس بتعمل حمام فيها إزاي .. طبيعي يعني ولا بيتشقلبو؟!؟

• ليه الناس بتروح تصيف في نفس المكان اللي صيفت فيه السنة

اللي فاتت مع أنهم حلفوا ما يصيفوا في البلد الوسخة دي

تاني .. الكيف بيذل؟!؟

• ليه بعد زيارة القراب دايماً تحصل مشاكل في البيت؟!؟

• ليه النسالة والمكواة مش بيبوظو إلا الهدوم اللي بنحبها؟!؟

• ليه لما تتصل بحد وتكون النمرة غلط تلاقي حد بيرد بسرعة ..

ولما تجيب النمرة الصح تلاقي الرقم مشغول أو محدش يرد؟!؟

- هو الشعر اللي على الركب بقى بيدخل تحت الجلد ليه .. مكسوف!؟
- هو طائر الهدهد راح فين .. طفش!؟
- ليه كل خانة في سور أي منطقة عسكرية بيبقى طولها مختلف عن اللي جمبها .. على حسب رتبتها ولا أيه!؟
- هو ليه محمد السبكي مصمم يطلع في كل فيلم بينتجه بدور واحد بيتهزق!؟
- هي أيه كانت الحكمة من إن أحداث ٢٤ ساعة تكون وسط الفيلم الأجنبي!؟
- هي ليه الأفكار الحلوة ما بتجيش إلا تحت الدُش!؟
- ليه لما تشيل حاجة مع الحاج الوالد بيخليك تشيل من الناحية الثقيلة!؟
- أيه تفسير حالة التغييب العقلي اللي بتخلي الواحد يروح يفتح التلاجة يبص فيها شوية ويمدين يمشي .. والفيسبوك كمان!؟
- عاوز أعرف هو إحنا لو ما كنش عندنا ودان ولا مناخير كنا هنلبس نصارات إزاي!؟

- أيه نوع الكبدة العملاقة اللي موجودة في عربيات الكبدة .. كبدة فيل!؟
- ليه لما بيكونش معاك المفتاح وقررت تنزل على ما الجماعة يرجعوا، ويعد ما تقفل الباب تكتشف إنك نسيت حاجة مهمة غالباً الموبايل!؟
- ليه مهما تطبط نفسك إنك تقعد في المكان اللي ما فهوش شمس تلاقي الشمس جاية وراك!؟
- ليه إزاز الأتوبيس اللي ما بيرضاش يفتح في الصيف بيكون مكسور في الشتاء!؟ ولية برضه الكولدير اللي شغال طول السنة بيبقى بايظ في الصيف!؟
- ليه ما بيعملوش للشطافة حنفية سخنة، ولا لازم نجمد في الشتاء!؟
- ليه فيه ناس بينشروا الملابس الداخلية - التحتية - في الصف الأول للفسيل!؟
- هل الكتابة على الحيط دي عادة ورثاها من الفراعنة!؟
- أيه لزمة الميه المغليه في الولادة .. بتسلقوا فيها الواد يا ظلمة!؟

- ليه الرجالة لما بيغلطوا في السواعة بيدوسوا فرامل على الآخر!
- بينما الستات لما بيغلطو بيدوسو بنزين على الآخر!؟
- هو اللي بيسأل على معنى "وحوي يا وحوي" عارف يعني معنى كلمة "أيوحا"؟!
- دايماً بيتيهياً لنا إننا محتاجين خمس دقائق كمان قبل ما نقوم من النوم!؟
- ليه لما تصحى ما بتلقيش الشيشب جمب السرير زي ما سبتة!؟
- ليه الناس مش عاوزه تتعلم إنها توطي التلفزيون لما تتصل ببرنامج .. والجملة الخالدة: "لو سمحت توطي التلفزيون، وتسمعني من التلفزيون"؟!
- أين الجرين كاردي زوما!؟
- msh kefaya b2a om elfranko dh ?!
- ليه دايماً بناجل المذاكرة لحد ليلة الامتحان مهما كان فيه وقت فاضي!؟

*بتجس على انه يا حلاوة!؟

- ليه لما الميكروباص بيعطل في الصحراوي .. الركاب بيجيلهم إحساس عام أنهم عايزين يتسوا!؟ يعملوا حمام يعني!!
- ليه اللي قاعد جمب السواق دايماً بيدافع عنه!؟
- هل مخترع كيس العصير بيعرف يحط الشفاطة من فوق ولا بيعطلها من تحت برضه!؟

ومن طاعت فيه الناس نورة وهي نهيق (مجنبة) - ومي الآخر زرق في الأعداء بين العسكرو والرحوم -
وعايرني أخصها ١٢

ومن يندجون فيه أكثر الناس حياء - مع النورة ورفيق عهده مع مولى - فهو صفة قاتل فهو يندجوه باسم الزور -
وعايرني أخصها ١٣

ومن يفي أسوء الخطايا الدنيا فيه (الدين حله) يا زندق يا جاهر يا أين الكلب -

وعايرني أخصها ؟!

يا خي توكا



عامل فيها
حكيم زمانه



- «سنتي لا يعني جهلي .. ولكن يعني متر/١٠٠ ..
- «من تواضع لله .. رفعه ..
- ومن تواضع لغير الله .. هيرفعه ..
- الناس يتسمون عندما يقطعون في شخص ما، ولكنهم سيكون
عندما يقطعون البصل ..
- لو مخبتش حاجة .. يبقى مفيش حاجة هتدور عليها ..
- فاقد الشيء .. يدور عليه ..
- الشاي قد يؤدي إلى آلام فظيعة في العين .. لو نسيت تشيل
المعلقة من الكوباية ..
- سأل الممكن المستحيل: أين تقيم؟.. فأجابه: مستحيل أقولك ..
- سأل الاحترام القباحة: أين تقيمي؟.. فأجابته: وأنت مال أمك!!
- لا تحزن لو خسرت ماطش في PES ما دمت تقول لصاحبك:
ماطش كمان ..
- صاحب الحق: هو اللي عارف كل البلاوي اللي عملتها ..
- الصديق الحق: هو اللي عملها معاك ..
- شيئان قادران على إنارة عقلك .. القراءة والحشيش..

- لو مش فاهم بيتكلموا في آيه وعاوز تكبر دماغك .. اعمل نفسك بتسمع وهز دماغك لما اللي بيتكلم بيصلك ..
- الهادئ: هو الذي لا يعرض على شفته لما يكون هو المتصل ويقفل المكالمة على ١:٠١ ..
- الندل: هو اللي بيتسم لما تكون أنت اللي متصل بيه وتقفل المكالمة على ١:٠١ ..
- مدعو الفن هم أكثر من يشتكون من مدعي الفن ..
- من طلب العلا .. يدفع هو فلوس الدليفري ..
- المبدع زي كيس الكاتشب لازم شوية ضغط علشان بيظ ..
- لكي نتناقش يجب على الأقل أن نتفق على الهدف أو الوسيلة ..
- أما حين تختلف أهدافنا ووسائلنا فالفائدة الوحيدة من النقاش هي شراء شريط بنادول ..
- لا تترك والدتك تشاهد قنوات الطبخ .. لأنها كده كده هتطبخ اللي بتعرف تعمله بس ..
- من يكتبون التاريخ .. غالباً هم من هربوا من المعركة ..
- لا تسأل بتوع المرور عن عنوان .. اسأل بتوع الدليفري ..

- المستحيلات أربعة (الغول، والعنقاء، والخل الويفي، وموهوب يمتلك موهبة واحدة) ..
- لو ناوي تمام النهارده عشان تشتغل بكرة .. اشتغل النهارده ونام بكرة وبعده ..
- لو مش مهم إنك تحاول ثاني حتى لو عارف إنك هتفشل .. يبقى مش مهم إنك تتشطف وأنت عارف إنك هتعمل حمام ثاني ..
- إياك أن تثق بشخص بنسبة ١٠٠% .. ودائماً اترك لنفسك ١%
- يستطيع تحمل الصدمة ويخبرك أنك لم تكن غيباً تماماً ..
- طول ما أنت كلامك من دماغك .. فيه ناس هتزعج منك .. بس فيه ناس أكثر هيثقوا فيك ..
- الأخ الأصغر: كائن بييجري في الشقة طول الليل .. بيعمل أصوات غريبة .. بيقلب الفلوس الفكة اللي بتسيبها في الدرج .. وينكر الكلام اللي فات ..

- لو أخبرك أن عبه الوحيد: هو الثقة في الناس .. فاعرف أن عبه عدم مصارحة النفس ..
- المرأة تجعلك ترى نفسك كما تريد .. والكاميرا ستظهر حقيقتك المنيلة ..
- كل اللي بتحبه .. والبس اللي يعجبك .. واسمع اللي يكيفك .. وحب الناس هيحبوك ..
- رغم أن وحيد القرن على طول محول بسبب قرنه إلا أنه عاش حياته زي الفل .. إياك تخلي مشاكلك المولودة معاك مبرراً لفشل حياتك ..
- مهما كان ما فعلته عظيماً فائس تنسى .. دول نسيو Megauplaod يا أخي ..
- لا تجعل انشغالك بتغطية جسدك على الكتبة .. يلهيك عن الريهوت اللي ع التريزة ..
- لو جلس تامر حسني أو جاستين بيبير ليعدوا كاريهيم .. مكناش سمعنا عنهم أصلا ..
- لا يجب أن تقول كل ما تعرف .. ولكن يجب أن....

- كم من مشكلة عظيمة توقعت أن العالم سيتوقف عندها ثم مر الأمر .. كبر دماغك من دلوقتي بدل ما تضيع وقت ..
- لا نملك في هذه الحياة الأمر (Ctrl+Z) .. ولكننا نملك .. New File ..
- إذا أردت أن تنتظر المعجزة التي ستحل الأمر .. فهات شوية لب وسوداني عشان القعدة هتطول ..
- ما تمشي وراه .. يمكن هو كمان تايه ..
- لا فرق بين المبدعين وغيرهم إلا أن المبدعين تمتعوا بما يفعلون فأمضوا فيه مزيداً من الوقت ..
- من يضحك أخيراً .. هو من فهم النكتة بعد الجميع ..
- وراء كل عصبي مجموعة من الأغبياء ..
- الفشل الحقيقي هو ألا تستطيع تحويل فشلك لنجاح ..
- المصائب لا تراعي الحدود البشرية .. لا تراعي حدود القدرة على التحمل، على التفكير .. فقط تراعي قاعدتها الأولى والأخيرة .. أنها لا تأتي فرادى ..
- إبتسامه .. ممكن تفنيك عن خناقة ..

• لو مش عايز .. قول لأ ..

• كونك بتقتل معناه إنك بتحاول وده في حد ذاته شيء كويس

• الحياة أقصر من أن نستخدم (كوبري/ نفق) المشاهد، ولكنها

تصبح أقصر إن لم نستخدمهم ..

• تعرّف على الناجحين فإن لم يعلموك شيئاً .. فالغيرة

نجاحهم ستجبرك على التعلم ..

• لا إبداع خالص .. هو فقط (شيء ما) جديد .. حفز (شيء ما)

مخزن الجمجمة، وينضربوا في خلاط الدماغ ..

• مهما أتمكيجت الدودة متفضل دودة .. بس لو تعبت نفسها

وعملت شرنقة هتبقى فراشة ..

• ابتسامتك في وجه عدوك تفقده لذة انتصاره .. إلا لو عدوك

عارف الحكمة دي .. ساعتها هيعرف إنك مولع من جوه ..

• الناس 3D .. بطل تبصلهم من جنب واحد ..

• هناك ثلاثة أشياء لا حدود لهما .. الكون، وغيباء الإنسان،

والناس اللي يتنشر الجملة دي ..

• الثقة زي الحجارة القلم .. لو اتعضضت .. صعب ترجع زي

الأول ..

• إن ظننت أن عمك هو أسوأ عمل في العالم .. فتذكر

بكثرة المناديل ..

• العودة لنقطة الصفر .. أفضل من التكملة في الطريق الخاطئ ..

• افنتح برأيك لتفتح به غيرك .. ولتقتنع به يجب أن تعرف

وتبحث وتقارن ..

• لو كتبت اللي مفروض تعمله في هيئة ٢٢١ .. يبقى خلصت نصه ..

• ليس غيباً من التاريخ أن يكرر نفسه .. بل ذكاء .. فهو يعلم أننا

لا نتعلم أبداً ..

• ما تجيش على نفسك عشان حد شايفك بتضحكي وعامل أهتم ..

• لو حدفت حبة سوداني في الهوا وحاولت تستقبلها ببيك غالباً

هتنتجح .. بس لو كانو ٣ حبات غالباً مش هتترف تجيب ولا

واحدة .. نتعلم حاجتين مهمين من الكلام ده .. ركّز على هدفك

وما تشتتت نفسك، وما تعملش الحركة دي بـ ٣ حبات عشان

نعمة ربنا ما تقعش ع الأرض ..

• فيه ناس زي الحبر السري لازم شوية نار عشان بيانوا ..



الكائنات المعدلة

ثورياً

- عادة الحكومات مستبدة .. والشعوب لا ترضى ..
- (الرخم الحق) هو من يفضبك ثم يسألك: زعلان؟
- فلو أجبت بنعم سيخبرك أن تخبط دماغك في الحيط.. ولو
- أجبت بلا سيخبرك أنك معندكش دم..
- لو حطوك ع hold .. اعمل نفسك silent ..
- أنت مش شفاف .. ومحدث عارف أيه اللي جواك ..
- لو كان قرارك في الحياة الصعود .. فاعلم أنه ليس هناك سلم
- كهربي، ولكن فقط حبل مليء العقد ..
- كما تؤخذ النصيحة من الناجحين .. فهي تؤخذ من الفاشلين
- الذين عرفوا أسباب فشلهم ..



الكائن الإخواني:

- يتميز المظهر الخارجي لهذا الكائن بوجود كرش صغير .. يزداد حجمه تناسباً مع اتصاله بالجماعة ..
- يمتلك قدرة عجيبة على تبرير أي موقف للجماعة أو قاداتها ..
- يتميز عقله بقدرة فائقة على امتصاص كلام مكتب الإرشاد ثم ترجيعه في وجه من يحدثه .. وهي كائنات تخاطيرية تمتلك القدرة على نقل هذا الكلام لكل بني جنسها عن طريق أشعة غير مرئية ..
- يقوم بتشويه كل من ينتقد الجماعة .. ويكتشف فجأة أن من يشيد بالجماعة شخص محترم ورأيه مهم ..
- يصاب بلدغة في الد (د) عندما يتكلم عن حمدين أو أبو حامد أو عادل حمودة ..
- لا يتزوج إلا من بني جنسه .. فالإخواني لا ينكح إلا إخوانية ..
- أقوال مأثورة: واحد خمنا .. أنا مش إخوان بس ..

- تجربة عملية: دور في بروفايل اللي بيقول (واحد خمنا) أو (غيرت رأبي فيك يا حمدين) أو (ندمان إني انتخبتك) على أساس أنهم انتخبوا حمدين وبعدين اكتشفوا إنه وحش .. ودور على صورة الأكونت بتاعهم وقت الانتخابات .. أو في الأسئلة هما كانوا مرشحين مين في الجولة الأولى .. أو توجهه السياسي من قبل الانتخابات ..



الكائن الثورجي:

- مصاب بإدمان الغاز المسيل .. ويعشق الجلوس أسفل مطر الطوب ..
- الأماكن المفضلة: ميدان التحرير، محمد محمود، المجمع العلمي ..
- أصر على سلمية الثورة فسميت بـ(الثورة البيضاء) .. ولما البيضاء فقست طائر النهضة ..

- وافق على نسيان الخلافات وهتف (إيد واحدة) .. وبعد أن حصلت كل جماعة على ما تريد اكتشف أن الإيد الواحدة هي يده ..
- تحور الكائن الثورجي بعد الانتخابات الرئاسية .. فهناك من تحولوا ليصبحوا هجيناً إخوانجياً ثورجياً .. هناك من تحولوا ليصبحوا كائنات كنباوية .. وهناك من تحول إلى ثورجي ٧2 .. وده حاول ما تتكلمش معاه في السياسة خالص لأنه على تكة وهينفجر ..
- أقوال مأثورة: غلطلتا إن أحنا مشينا من الميدان بعد التنحي ..
- تجربة عملية: هتلاقى عنده شال فلسطين مرمي في الدولار .. وكوتشي اتقطع في الميدان ..



الكائن الكنباوي:

- موطنه الأصلي: الكتبة اللي قصاد التلفزيون ..
- مؤمن بأن الثورة لا تستحق أي فرصة .. في حين أنه يرى أن مبارك يستحق فرصة بعد الخطاب العاطفي .. والجيش يستحق فرصة لأنه حمى الثورة .. والجنزوري يستحق فرصة ليثبت نفسه .. أما الثوار فكفاية عليهم بقى كده هما عايزين أيه ثاني!!
- مقتنع دائماً بأن اللي في الميدان دول مش الثوار الحقيقيين ..
- يوم ٢٥ يناير قال: دول قلة مندسة .. وثاني يوم قال: الشباب المحترم مشي الساعة ٠٦ .. يوم ٢٨ يناير قال دول مش شباب ٢٥ .. يوم محمد محمود قال: دول مش شباب ثورة يناير ..
- مشاعره جياشة، علشان كده بيحب أي حد من الجيش ..
- قانون حياته: المصري على دين رئيسه .. ولو كان رئيسك كلب موهوله ..

- أقوال مأثورة: كفاية بقى سيبو (البلد- عجلة الإنتاج) تتحرك، اعتبره أباك يا أخي، آدي اللي خدناه من الثورة ..
- تجربة عملية: قم بقياس عرض مؤخرته .. ثم قم بقياس قطر التجوييف الموجود في كنبته ..

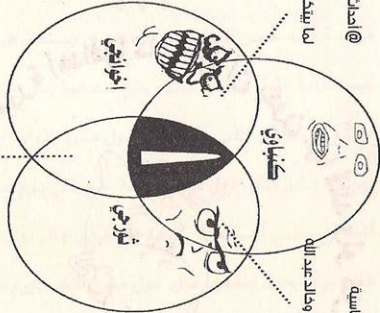


عليك تحقق الثورة أهدافها كان لابد أن يكون لها قائد ولو كان البهيم



@ احداث محمد محمود ومطاس الوراد

لما ينظكموا عن الراعي ومحمد بن صالح



@ المزمرة التي تلت الانتخبات البرلمانية

لما ينظكموا عن : صفوت حجازي وحادي عبد الله

@ المقطرة من 28 يناير 2011 : استفتاء مارس

لما ينظكموا عن : شفيق وحيدر سليمان



شوية فكة

شوية فكتة تصلح لفك الخنقة أو لفك شوية وقت فاضيين.

- شوف جنبه فكة .. وانزل اعزم نفسك على واحد قصب ..
- اشتر مجلة ميكي .. اقراها وبعدين اديها لأول طفل تقابله ..
- شوف صفات برجك .. وحس إنك حلو من جوه ..
- شغل حاجة لأوكا وأورتيجا وهز جسمك معاها ..
- بص في المراية .. وقل: الحمد لله أحسن من غيري كثير ..
- بعد الفجر بشوية وقبل ما الشمس ما تبدأ تظهر .. اطلع في البلكونة وشد الهوا وخده على صدرك ..
- روح قدام البحر أو النيل واحكيه اللي فيك .. وما تقلقش هو يبشيل كثير ..
- قلب في الأسماء ع الموبايل .. هتلاقي ناس واحشينك وأنت ناسي أنهم واحشينك .. كلمهم ..
- لما تحلق المرة الجاية والحلاق يسألك أعملك أيه؟ .. قوله حاجة على ذوقك .. وسيبه يلعب في دماغك ..

- اقترح مع حد على فيلم كوميدي هتلاقى نفسك بتضحك من غير سبب .. أو اقترح لوجدك على فيلم رومانسي يقطع القلب ويعطل هتخرج كل اللي مضايك ..
- وأنت ماشي عد ٢٠ (السلامو عليكو) هتقولها للناس .. وشارر وأنت بتقولها ..
- اقرأ كلام ربنا .. وصل .. واخل في دماغك أنا هأطلع من الصلاة دي دماغي رايقة ..
- روح مكان بيتك القديم واتمش في شوارعه .. وافتكرا أصحاب زمان وأول حب ..
- ادخل المطبخ واعمل أي حاجة .. إن شاء الله جبنة بالأوطة .. وحس إنك أحسن من الشيف شربيني ..
- عارف فلان اللي مضايك .. ما تحطهوش في دماغك وانسائه .. هو عايش حياته وأنت بتضيع يومك في التفكير فيه ..
- ابعده عن الحياة الافتراضية ع النت وارجع لحياتك الواقعية كام يوم .. فيه ناس أنت واحشهم .. اقعد معاهم شوية ..

- روح قصر الثقافة وشوف الناس هناك بتعمل آيه .. على فكرة هو مش مقبول .. روح واسأل ..
- انزل بالليل وشوف نصبة شاي .. خدلك كوباية واقعد ع المصطبة وأنت رافع رجلك اليمين عليها واقعد بص ع الناس اللي مروحة ..
- لو زعلان من حد في البيت كلمه ع النت أو أبعت له جواب .. هتقوله كل اللي أنت عايزه ..
- هات آيس كريم وحط فيه كل الأنواع .. واستطعم كل طعم واوصفه بجملة في دماغك ..
- بالليل اعمل حاجة سخنة .. واطلع البلكونة بص ع السما ..
- دور على صورك وأنت صغير ..
- اقترح على الأفلام اللي واخدة جايزة (أوسكار أفضل فيلم أجنبي) .. واتعرف على ثقافة جديدة ..
- اعمل بحث عن لوحات الفنان (محسن أبو العزم) .. شوف اللوح واسمع حكاياتها ..

- غير ترتيب أوصتك وحسن أنها بقت أوسع ..
- غير طريقة حياتك لو ماشي بجدول اشتغل شوية بعملي
- الفوضى .. ولو حياتك متلخبطة ابدأ بتنظيمها ..
- فكك شوية من بريستيجمك ومنظرك اللي مكتفينك وعيش حياتك ..
- اشترِ تي شيرت مش شكل لبسك العادي ..
- شوف أي حاجة واعمل بحث عنها .. اقرأ .. شوف فيديوهات ..
- واتعلم حاجة جديدة ..
- اتعلم من النت سر أي خدعة سحرية بسيطة .. واعملها لعيال
- صغيرة .. هيتسطو قوي ..
- دور على واحد صاحبك كنت بتحبه في المدرسة، وما
- شفتوش بقالك كثير ..
- زور مكان جديد ..
- روح سور الأزيكية .. اشترِ وفاضل .. وروح فرحان وأنت
- حاضن الكتب ..

- اشترِ مفكرة صغيرة تبقى معاك دايماً .. تكتب فيها الأفكار
- الطائرة .. لما تقرأها بعد كده هتلاقي فيها حاجات جامدة ..
- سطب برنامج ما تعرفش عنه حاجة .. خبط فيه واعمل حاجة ..
- اتفرج على توك شو .. وحس إنك أزكى من اللي قاعدين يهرو
- في المهري ..
- اشترِ برفان أو صابونة كنت بتستخدمهم زمان .. ومع كل بخة
- أو غسلة وش هتروح في حنة تانية ..
- اعرف أسامي الناس اللي بتشوفهم كثير .. اللي واقف على
- عربية الفول .. اللي واقف في الكشك .. صبي القهوة ..
- وناديهم باسمهم دايماً ..
- دور في اليوتيوب على: (Animated Short Film)
- املا البانيو .. خد نفس واغطس ..
- ازرع أي حاجة حتى لو عود ريحان في البلكونة .. وشوف حياة
- بتبدأ قدامك ..
- قم بتربية حيوان أليف حتى لو كان كلب البحر ..

الموسوعة
العسلية
للأمثال
الشعبية

- اركب عجلة وشغل السرينة، روح الملاهي، اركب مرجيحة .. وحسن اركب
رجعت صغير ومش وراك حاجة ..
- روح من طريق جديد، وامشي وتوه .. ممكن تلاقي دماغك ..
- وأنت في المواصلات حط السماعة في ودانك واسمع أغنية ..
- بصوت عالي .. وارسم بوشوش الناس والشوارع كليب للأغنية ..
- اقرأ تدوينة (تخاريف واحد مبسوط حبتين) للفنان عمرو
سلامة، وما تقولش إني قالب الفكرة منه) ..



- يموت النظام وصوابه بتخرب ..
- يا مآمن للعسكر .. يا مآمن على نفسك في مدينة الطلبة
- وأنت بالبوكسر ..
- اللي بيته من إزاز .. يبقى أكيد سمكة ..
- إن جالك الطوفان .. مايوهك وعوامتك وقضيها بلبطة ..
- ثلاثة ما لهمش أمان العسكر، والإخوان، ووسائل منع الحمل ..
- إن بعد الظن .. قسم الدقي ..
- إن كان حبيبك عسل .. هات عيش وغمس ..
- اقلب القدرة على فهمها .. هتوقع الفول اللي فيها وتظروم الدنيا ..
- يقتل القتيل .. ويقول طرف تالت ..
- ما قدرش على الحمار .. خرج خروم آمن ..
- خيراً تعمل .. شرم الشيخ ..
- الباب اللي يجييك منه الريح .. افتحه يجيب طراوة ..
- خنفسة شافت عيالها على الحيط .. قالت: فين البيرسول بتاع
- زمان ..

- يا داخل بين البصلة وقشرتها .. زنتك نفسك وبقت ريحتك زبالة ..
- طلع من المولد .. من غير محفظته ..
- حمارتك العرجا .. وديها للدكتور وخلّ عندك شوية دم ..
- الضربة اللي ما تموتش .. تعمدك في المستشفى أسبوعين ..
- دار على شمعتك .. تتسلع ..
- يا مأمنة للرجال .. يا مأمنة لأراضي الدولة في أيدين رجال الأعمال ..
- إيد لوحتها .. تفرقع بصوابها ..
- القفة أم ودنين .. تلاقى فيها فطير ومش وعسل ..
- اللي ياكل لوحده .. يشبع ..
- من خرج من داره .. لازم يتقلّ عشان الجو برد اليومين دول ..
- واجبر يا ابن آدم جري الوحوش .. هتلاقى ناس بتجري وراك وتقول حراااامي ..
- يا واخذ القرد على ماله .. هتصرف فلوسه على الموز والسوداني ..
- على ما تتكحل العمية .. تكون لحوست وشها ..
- ضربيني وبكى .. روحت على غفلة نازل فوقيه ..

- وإيد على إيد .. يبقى كيلو بامية ..
- اللي يتكسف من بنت عمه .. ميعملهاش Add ☹️ ..
- زي الفريك .. أصفر وحاشي نفسه في اللي ملهوش فيه ..
- اللي إيده في المية .. هتتبل ..
- اللي يبص لفوق .. يشوف المروحة الجديدة ..
- القوالب نامت .. فبلاش صوت عشان عندها شغل الصبح ..
- يا بخت من زار .. وجاب معاه إزازتين حاجة ساقعة ٢ لتر ..
- عصفور في اليد .. يا هيعملها على إيدك يا هيخريشك ..
- آدي الجمل .. وآدي الميدان ..
- ابعد عن الشر .. ابقي تلاله كمان ساعتين يكون راق ..
- اخطب لبنتك .. تبع اللي وراك واللي قدامك ..
- الجعان يحلم .. بكوك دور ..
- لقمة هنية .. تتاكل بعد ما الناس تمشي ..
- قالوا للحرامي احلف .. قال: أنكرها كلها تماماً ..
- علمناهم الشحانة .. قالوا: والله ما معانا ندفع فلوس الكورس ..

- اللي يجي من الصعايدة .. فايش ..
- لبس البوصة .. تبقى بوصة بتستهيل وأنت راجل فاضي ..
- زن الإعلام .. أمر من السحر ..
- مفيش حلاوة .. من غير سوداني ..
- ما ينوب المخلص .. إلا أنه يعرف سبب الخناقة آيه ..
- اطبخي يا جارية .. لأ هنريح النهارده ونطلب دليفري ..
- اضرب المربوط .. تلاقي الفيديو نازل على اليوتيوب ..
- قال يا فرعون مين فرعنك .. راح محاكمه محاكمة عسكرية ..
- بعد ما شاب .. قال والله يا عمي كنت بأكون نفسي ..
- ضربوا الأعرور على عينه .. قال: يا رب تكون ارتحت ..
- إن غاب القط .. تعرف إنه في أي خرابة بيضطبط نفسه ..
- كل اللي يعجبك .. والبس اللي يعجب موزتك ..
- اللي ياكل على ضرسه .. يبقى معندوش سنان ..
- خبطتين في الراس .. يبقى أنت هفأ وواقف تضرب ..
- الكذب ملوش رجلين .. ليه أجنحة ..

- اللي ما يشوفش من الغريبال .. يروح يرجعه بسرعة ..
- أكبر منك بسنة وما بيعرفش يدخل ع النت .. يبقى ما يعرفش حاجة ..
- طوبوة على طوبوة = ١ ..
- تعرف فلان؟ أعرفه .. شميت ريحة رجليه؟ يبقى ما تعرفوش ..
- يا مآمنة للإخوان .. يا مآمنة على نفسك بالفيزون في الأتوبيس العام ..



السادة السياح مرحباً بكم في مصر .. بلد الأمن والأمان .. أم الدنيا .. السادة السياح "ويلكم تو إيجيبت" ..

بالطبع يشرفنا تواجدكم في بلدنا وبلدكم الثاني .. فلقد جئتم إلينا من نواح شتى لتتعرفوا على ثقافتنا وحضارتنا .. حضارتنا التي بدأت قبل أن يبدأ التاريخ ذاته .. نعم .. حضارتنا التي كانت النور الذي بعث بالضياء على باقي الحضارات .. حضارتنا .. - أوفر أوي .. إحم .. وبالطبع سنتشرف باستقبالكم وبالتبادل الثقافي معكم وبفلوسك " واحد بيصفر " .. نسيبنا بقى من المقدمة دي وندخل في المهم الـ " إيبمورتنت يعني " ..

تقع مصر في وسط العالم .. وعلشان كده هنلاحظ إن جوها دافئ شتاءً معتدل صيفاً .. طيب لو حسيت إن الجو حر .. فيه معايا شمسيات الواحدة على ١٠٠ باوند ..

أول ما تنزل من الطائرة .. هتشم ريحة غريبة شوية .. هي دي ريحة مصر .. يبقى لو ما شممتش الريحه اعرف أنك ما نزلتتش في

مصر .. وهنلاحظ في رحلتنا مدى ارتباط الإنسان المصري بموروثاته الفرعونية ..

أول ما تطلع من المطار هتلاقي واحد بيجري عليك .. ما تخافش، ده شيال وهياخد منك ٢٠ جنيهاً .. والشيال ده هيوصلك لغاية التاكسي .. ممكن تلاحظ إن كلمة تاكسي مكتوبة taxi .. عادي جداً، وهتشوف من ده كتير لأن الإنجليزي في مصر مختلف عن باقي العالم .. فيلاش نطلع كاميراتنا ونصور ..

أول ما تركب التاكسي هتلاحظ إن الكراسي بطنها مفتوحة ومرجعة الإسفنج . وده عشان تبقى مريحة أكثر .. وهتلاقي السواق فجأة راح مشغل حاجة عجيبة على الكاسيت .. ما تقلقوش دي ترانيم فرعونية .. والسواق هيلقب منك بتاع ٢٠٠ جنيه ..

وطبعاً هتلاحظ الزحام، وده لأن المصري لسه متمسك بعادات الفراغنة وتقاليدهم فالمصريون لحد النهارده متمركزون حول النيل ..

في أثناء الطريق هتلاحظ إن الطرق واقف وفيه عربيات بتحفظل في الطريق .. وده عادي جداً لأن الشعب المصري اجتماعي بطبعه فيحب يحك العربيات في بعضها ويحب يطول في الشارع طالما - مع بعضينا .. وبرضه ممكن تلاقي السواق عمال بيتكلم معاك بالهندي بس المفاجأة إن ده مش هندي .. ده الإنجليزي المصري اللي قلنا عليه ..

أول ما تنزل رمسيس هتلاقي ناس رايعين جاين .. مخنوقين ومش طايقين نفسهم ومكشّرين .. عادي جداً، وده لأن الشعب المصري شعب عملي جداً، ومش فاضي للضحك والمسخرة دي، ويفضل العملية دي أصبحت مصر أكبر دولة صناعية في الشرق الأوسط .. وخاصة في صناعة الديكتاتور ..

وسيتم نقلكم من رمسيس بواسطة الأتوبيس السياحي .. ونلاحظ في الأتوبيس ذلك البائع الذي يبيع كل ماتمناه "شكولاته بالبندق" . عملية بالمسمم .. سوبر جلو يلزق إزاز يلزق برواز .. ساعة الخبير الألماني كان عاوز يبيعهها بـ ٣٠ جنيهاً، بس الراجل اتحايل عليه وبقت

بـ ٢ جنيه ونص .. مفرش شيك ينفع للسفرة وتحت التليفزيون ..
وبعد شوية هنشوف ست منقبة بترمي ورقة على حجرك فيها رسالة
خلاصتها أنها تربي أيتاماً ومش لاقية شغل ..

وأثناء الانتقال أيضاً هنلاحظ أن الأتوبيس بيترقص يمين
وشمال .. ورجاء من المصابين بالبواسير ما يقعدوش في الكرسي
الوراني .. والمرجحة اللي في الأتوبيس دي مقصودة ومن باب
الترفيه والتسلية لغاية ما نوصل أول مكان هنزوره ..

الإفطار المجاني .. وستقوم بالإفطار على أشهر عربية فول في
مصر .. عربية "عم أبو أيمن" .. تتكون الوجبة من واحد فول بالزيت
الحر ورغيفين عيش .. وكل الإضافات من الفول والعيش والطحينة
والبيض والمخلل تكون على نفقتك الخاصة ..

بعد وجبة الإفطار .. نتوجه إلى أهرامات الجيزة .. وهنلاحظ
عند الأهرامات .. إن فيه ناس بتتسلق الأهرامات .. وده موروث
فرعوني .. ومثال كمان على مدى مراعاة المصريين لتقاليد
الفراعنة .. الهرم زمان كان مغطى بالجير بحيث إن كل جوانبه كانت

لمساء، ويتقال إن الفراعنة كتبوا على الجوانب دي كل أسرار
الحياة وأسرار بناء الهرم وغيرها .. ومع الزمن وعوامل التعرية
المختلفة الطبقة دي انهارت .. ولم يتبق منها غير جزء بسيط في
القمة .. عشان كده المصريون الجدد بيكتبوا على الهرم كل الأسرار
عشان الأجيال اللي جاية .. فهنلاقي حاجات على شاكلة ..
" EL BRENS " .. " A ->♥-> R " .. " أترضاه لأختك "
وجمبها "ايوه" ..

وبعدها نتوجه إلى الأزهر بارك .. وزى ما أنتم شايفين
الخضرة والماء والجمال .. وأحب أقول: إن اللي بيعوموا في النافورة
دول أطفال مصر اللي بيعوموا في أي حته زي الفراعنة .. وبعدين لو
كان العموم في النافورة غلط كانوا مشوا العيال اللي بيعوموا في
النافورة قصاد قصر عابدين .. وبعدين فيها أيه لما كل واحد ياخذ
الحته بتاعته تحت أي شجرة ويعيش حياته .. ده أنتم ما تعرفوش
الفراعنة كانوا عاملين أيه .. كانوا مولعينها!!

وجبة الغداء .. سنقوم بالغداء في إحدى أفخم مطاعم الكشري.. تتكون الوجبة من واحد كشري أبو ثلاثة .. وزجاجة حاجة ساقعة .. وأي إضافات من قبيل الكماله .. وطبق صلصة .. عدس .. حمص .. رز بلبن .. (كل واحد على كماله أبوه) ..

بعد ذلك سنتوجه إلى القناطر الخيرية بواسطة الأتوبيس، واللي هيبص على يمينه هيشوف مبنى (ماسبيرو) إله التغييب عند المصريين الكنباء .. ونرى أيضاً (برج القاهرة)، ونلاحظ أن شكله خازوقي مثل مسلات الفراغة الخازوقية، وده توكيد للدور المهم اللي بتمثله الخوازيق في حياة المصريين من فجر التاريخ .. ونرجو من السادة أن يغفوا للسائق من أجل تحفيزه "يا سواق يا شاطر .. ودّينا القناطر .."

في القناطر .. هناك فرصة جيدة لتأمل النيل .. وملحوظة عن الزبالة اللي موجودة في النيل .. فدي برضه موروث فرعوني .. فزي ما الفراغة كانوا بيرموا عروسة في النيل عشان ما يحصلش فيضان.. فالفراغة الجدد بيرموا الزبالة عشان النيل يفيض .. ولو

بصينا بجوار النيل هنشوف إحدى مصائب الدنيا السبع .. أهرامات الزبالة الثلاثة .. وبالنسبة للي بيسأل عن البركان اللي ورا ده .. هرم زبالة بس مولع .. وغير أنك ممكن تتأمل النيل .. ممكن تأجر فزبا لو أنت (سينجل) .. أو تطرف بموزتك لو أنتم (كيل)!!

وجبة العشاء .. سنقوم بالعشاء على أي عربية كبة تختارونها .. "تلوث .. هو هو .. نثانة" .. ويتكون الغداء من (٢) كبة و(١) سجق .. بالإضافة للمخلل .. ولا توجد سماحية بأي إضافات .. عشان ما تقيصوش .. قصدي عشان تماموا خفيف .. خفيف ..

نتوجه بعد ذلك إلى الحسين .. وهنلاحظ إن فيه ناس نايمه على الأرض .. وده برضه عادي جداً .. فزي ما قلنا مصر بلد الأمن والأمان .. فعندنا اللي بيحب ينام في أي مكان بينام .. سنسير في الحسين قليلا على الأقدام حتى نصل إلى اللوكاندة الـ ٥ ستارز التي ستقيمون فيها .. ونلاحظ أيضاً المجاري الطافحة أمام اللوكاندة والتي سنعبرها عن طريق القفز فوق بعض الأحجار .. ودي برضه عادة فرعونية صدقوني ..

لو استطعت أن تنام على المراتب الحديدية .. من الممكن أن
تكتشف في الصباح أن هناك أشياء اختفت منك .. وقد تلاحظ أنك
أصبحت بالإسهال .. ومن الممكن أن تكتشف بعض المتغيرات
الفيزيائية في جسدك .. وده كله عادي جداً ..

نتمنى لكم إقامة سعيدة .. ولما تروحوا بلادكم لازم تحكوا لهم
على مصر .. ونورتم مصر ..

تحت رعاية:

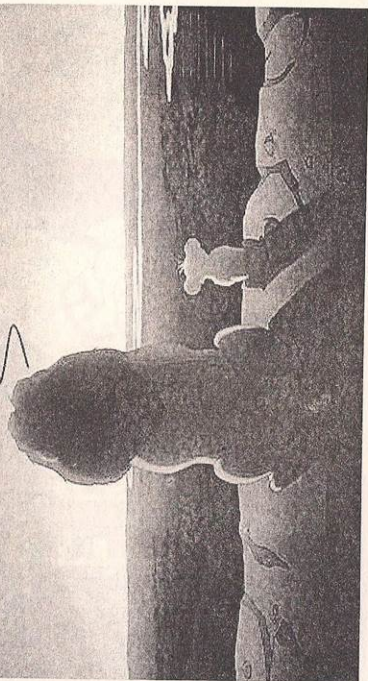
هيلا هوب .. لتوزيع الشياطين بمطار القاهرة ومحطة مصر ..
عبده الجحش .. صاحب أكثر من ٥٠٠ عريية كبدة على
مستوى الجمهورية ..

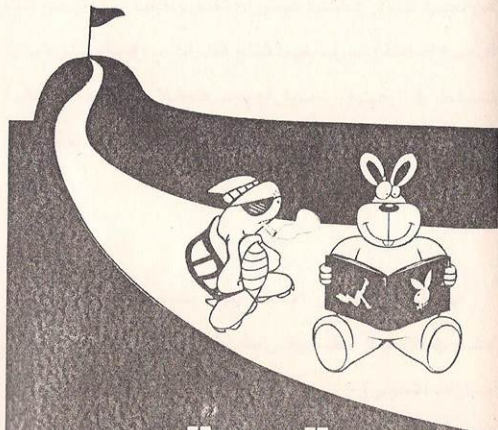
أبو علاء .. صاحب أسطول تكاتك، ومدير شركة أبو العلاء
المغري تراهيل ..



المكان الضلعة اللي هتلاك ده ! دي الحارة المرلوقة

أوعي تروح هتلاك ..





قصة فصيلة

ترفرف بأجنحتها الصغيرة وتدور في الأعلى .. تبحث بأعينها
عن بحيرة لتروي عطشها عسى أن تكمل رحلتها .. تدنو من تلك
البحيرة الدافئة وتقترب بهما تبتلع قطرات .. وفجأة تهتز قدمها
لتسقط في البحيرة .. تحاول أن ترفرف فلا تساعدها أجنحتها
الصغيرة .. فتحاول أ... أبو أم الدبان اللي بيعع في كوبيات الشاي ع
الصبح ..



بعد تكرار فشله قرر الانتحار بإلقاء نفسه من الشرفة .. ولكنه
فشل في الانتحار أيضاً وبقي مشلولاً طوال حياته .. (جزء من
مذكرات منحوس)



سأل الحياة: لم أنت بهذه الصعوبة؟

فأسندت رأسها على كتفها وقالت بأسى: لست صعبة ولكن ..
فصرخ فيها: بلا لكن بلا ما لكنش .. هنتعدي تتللسفي لي
بروح أمك .. وبعدين قومي اعلمي لنا كويبايتين شاي بدل القعدة
دي!!



وعندما جاء المعتدي ليحتل مصر .. صرخت فيه مصر قائلة:

- أنتم إزاي تتهجموا ع الناس في بيوت الدعارة؟!



كان يقف أمام الكاشير ليحاسب على اليوكسر الذي اشتراه
للتو .. حين سأله البائع: أيه رأيك في اليوكسر يا فندم؟!

فقال وعلامات الرضا على وجهه: بصراحة حاجة فخيمة ..

فابتسم له البائع وهو ينظر له نظرة مريبة وهو يقول: ريللي؟!

فنظر المشتري للبائع بسرعة ليكتشف أن البائع يمتلك عيوناً
لمشراء وشعراً أصفر، وعلم حينها أنه يقف أمام جاسوس يسعى
لأخذ المعلومات منه .. لذا ترك المحل وأخذ يجري في الشوارع وهو
يمسرخ: كل كلمة بتمن .. كلمة تنقذ وطن ..

حتى تم القبض عليه وبعد جلستين كهرباء عاد لرشده .. (من
قصص المخابرات السرية).



سأل سائق التاكسي: ها يا أسطى .. أنت أيه رأيك في اللي
بيحصل في البلد اليومين دول؟

فضغط السائق الفرامل بكل قوة ونظر له ممتعصاً وهو يقول:
وحياة الغالية .. علشان تجري تكتبها ستاتيوس على الفيسبوك ..
انزل يله .. انزل ..



هرش الكلب هرشات سريعة في رقبته ثم توجه لزميله قائلاً
ولا يا (شوكت) أنا فيه سؤال هيجنني؟

فأسند شوكت رأسه على كفه، ثم استوسد الأرض وهو يقول
أسأل يا خويا ..

فقال: أنا نفسي أعرف بجد إحنا بنجري ورا العربيات وبنهوهو
ليه؟! يعني لو لحقناها هناكها مثلاً؟!

وقبل أن يكمل كلامه مرت سيارة فانطلقا خلفها يهوهوا ..



أخبره أن يكف عن تلك النظرة الدونية للمرأة .. واختزالها في
جسدها .. فصاح به: يا صاحبي ما أنا ما بركزش في الجسم بس..
بيبص للوش برضه!!



قال لها راجياً: يا ما نفسي تديني ريق حلو ..

فأصبحت تبصق في وجهه كلما رآته ..



سأل صاحبه: هو أنا كيو ت؟!

فأجابته: طبعاً يا معلم، لو حرف (الباء) عمل عملية وبقي

(لام)!!



كنا في الكافية .. أردت أن أمسك يدها لأجلسها، ولكني خشيت
أن تتكسر من فرط رقتها .. كنت أخشى عليها من الدخان العابق
في المكان أن يحرق بشرتها .. وحين جاء الجرسون تركتها تطلب
أولاً .. فطلبت واحد شاي عادة ثقيل وحجر قص دويل، ثم نظرت لي
بنظرة متعبة وهي تخبط على جانب رأسها:

- معلش يا صاحبي .. أصلي خرمانة فشح!!



أخذت نفساً قصيراً، ونظرت بعيني المغرورة إلى اللا مكان .. ثم أطرقت رأسي .. لأتجنب لقاء عيناها، وقلت لها بصوت داعم:

- قد لا أستطيع أن أوفر لكى الحياة التي تحلمين بها .. فإنا لا أملك قصراً .. وليس لدي سيارة .. ولست قادراً على إطعامك في مطعم صيني .. ولا أملك وعداً بأن غداً أفضل .. كل ما أملكه هو قلبي .. قلبي الـ .. فقاطعتني محتدة، وهي تتاولني تلك الشيكولاتة:

- خد السنيكرز دي .. عشان أنت كل مرة بتجوع بتقليها دراما ..



وقفت مصر على أطراف عنق الزجاجاة بعد أن خرجت أخيراً، وأخذت تلتقط أنفاسها وهي تنظر حولها .. لتكتشف أن الزجاجاة ملقاة في أقدر بركة مجاري ..



في أحداث ماسبيرو كانت مذيعة التلفزيون المصري تتحدث مع بعض المجندين في المستشفى ..

جندي مجند ١: المسيحيون ضربونا بالنار .. وقتلوا حسين صاحبي وهو واقف جمبي يا عالم ..

المذيعة -لمجدد آخر-: طيب .. نتعرف بحضرتك ..

جندي مجند ٢: أنا حسين صاحبه ..



في خطبة الجمعة دعا: (اللهم عليك بالمنافقين أعدائك أعداء

الدين) فانفجر به المنبر ..





الثورة ..

الورد الذي فتح في جناب مصر

حلوة .. هسرقها :

المعنى العسكري



حين وجد المصباح السحري قام بدعه بسرعة .. فخرج له
الجنى، وقبل أن يتكلم الجنى صاح فيه الرجل: عاوز شاليه في بورتو
السخنة، وعربية بي إم، وأتجاوز هيفاء وهبي ..

فضحك الجنى ضحكة ساخرة وهو يقول: هو أنت فاهمني
أعرف أعمل كل حاجة .. أنا لو أعرف أعمل كل حاجة ما كنتش
فضلت محبوس في المصباح كل السنين دي مستتي واحد يجي
يدعه ..

سمراء هي .. تخطفك رائحتها إلى عالم لا يعرف الأبعاد ..
تقبلها .. فتمنح فمك رحيقها .. فتمنح جسدك دقائق أخرى في تلك

الحياة الغائمة ..

يا سلام على فنان القهوة في المسا ..



بجد لازم كلنا نفوق ونرجع ثاني واحد ويعزمنا وجهدنا نبني بلدنا
اللي ربنا حاميتها وذاكرها في القرآن

كات

حلوقوي ده .. نعيد بقي ثاني من غير أفورة



إزاي إزاي



إزاي نتجج؟؟

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

هل مصر دولة مهيمنة .. لا هي أمريكا، ولا روسيا، ولا اليابان، ولا بريطانيا ..

هل مصر دولة ناجحة .. لا هي الصين، ولا ألمانيا، ولا كندا ..

هل مصر دولة تسعى للنجاح .. لا هي البرازيل، ولا الهند، ولا جنوب أفريقيا ..

هل مصر ممكن تكون دولة ناجحة .. هو ممكن .. بس فيه شوية حاجات بتخلينا نقول: إزاي نتجح ..

- إزاي نتجح واحنا ما عندناش وقت؟!

عندنا حوالي ١٨ يوم عطلة رسمية + ٥٢ يوم جمعة = ٧٠ يوماً .. ٣٦٥ - ٧٠ = ٢٩٥

وهنقول الموظف تقريباً بياخد ٣ ساعات في المواصلات رايح جاي .. وهنقول المفروض إن ساعات العمل حوالي ٧ ساعات .. يبقى كده ١٠ ساعات ❖ ٢٩٥ "أيام العمل" = ٢٩٥٠ ساعة .. يعني حوالي ١٢٣ يوماً .. نطرحهم من ٢٩٥ يتبقى عندنا ١٧٢ يوماً ..

وهنقول: الإنسان الطبيعي ينام ٨ ساعات + ويأخذ أكل وشراب
وصلاة وتليفون وتليفزيون ودش في حوالي $2,0 = 10,0 \diamond 4,0$
٢٧٢٨ ساعة.. يعني حوالي ١٥٦ يوماً.. نطرحهم من ١٧٢ يوماً
عندنا ١٦ يوماً ..

هنقول ٥ أيام طول السنة متوزع على القرايب والأفراح، وزود
أيام في السنة - كفانا الله الشر- برد على شوية كحة .. يتبشش
أسبوع .. وده طبعاً أسبوع رأس البر .. إحنا مش فاضيين يا
جماعة ..



- إزاي نتجح وإحنا ما عندناش مساحة؟

مساحة مصر الكلية ١,٠٠٢,٤٥٠ كيلومتر .. وإحنا عايشين
حوالين النيل وفي الدلتا وعلى سواحل البحر الأحمر والمتوسط ..
دول بتاع ٤٠,٠٠٠ كيلو متر .. يعني لو حسبناها هنلقبها تقريباً
٣,٩ % .. قول ٤ % .. يا عم قول ٥ % .. إحنا سايبين البلد كلها

والذين نفسنا في أوضة منها ومكتلين فوق بعض .. الوضع ده لازم
يغير قبل ما نتخنق ونفطس .. ولازم نبدأ نستخدم الصحراء اللي
عندنا دي .. وده في إيد القائمين علي أمور البلاد اللي فرض عليهم
يوهوا في تجهيزها بالمرافق خطوة خطوة ..

وكل من يكون في يده قرار اتخاذ خطوة لقدام وما يأخدهاش
لام يتحاكم بتهمة تظليس الشعب المصري..

إزاي نتجح وإحنا ما عندناش مرهم للتسلخات؟

ما هو أكيد لما تكون دولة ماشية تلق وهي مفرشحة رجليها زي
البطريق يبقى أكيد دي حالة تسلخات عامة .. تسلخات الصناعية اللي
بعمولوك شغل في الشقة .. تسلخات طريق صلاح سالم .. تسلخات
لخليص ورق في مصلحة حكومية .. وغيره وغيره من التسلخات اللي
موقفنانا دايماً ومش مخلصنا عارفين ناخذ خطوة لقدام ..

وسبب التسلخات معروف وهو قلة النظافة .. فالجراثيم
بتحس إن المكان مكانها فتبترعع .. والحل حملة حموم واسعة مع

شوية مراهم والجراثوم اللي ينضف يفضل معانا واللي مصمم على
وساخته ما لهوش مكان.. خلونا ننضف بقى ..



- إزاي نتجج واحنا عندناش مية وكهريا؟!

تخيل أنت شغال على مشروع مثلا على الكمبيوتر وطلعنا عينك فيه
وقبل ما تحفظه الكهريا قطعت!!

تخيل إنك صاحي من نومك ووراك مشوار مهم روحك تقسل
وشك لقيت الميه قاطعة .. هتعمل آيه!!؟ ولا أي حاجة .. أنت تقول
(حسبي الله ونعم الوكيل) وتعري راسك وتدعي على الوزير المسئول
وع الحكومة وع الرئيس ..

ومن غير ميه وكهريا متوفرين يبقى لا فيه صناعة ولا زراعة
ولا أي حاجة، واحنا عندنا مشكلة في مصادر الاتنين .. وحلها إن
إحنا نبدأ نفكر في مصادر جديدة .. فيه قصة في السريع اسمها:
(من حرك جبني؟) بتحكى عن قزمين وفارين لقوا مخزن جبنة وكل

٢٢٢ يروحوا الصبح يأكلوا منه .. بعد فترة الجبنة خلصت فبدأ
الاساران يدوروا على مخزن جديد .. إنما القزمان فضلوا كل يوم
يروحوا نفس المخزن على أمل إنه هيتلمي تاني.. أهو إحنا عاملين
راي القزمين وقاعدين نعيط من حرك نيلي؟! من لعب في كهريتي!!؟
مش القصد طبعا إن إحنا نتنازل عن حقوقنا في ميه النيل أو ما
استغلش مصادر الكهريا اللي عندنا .. ولكن لازم نبدأ فعليا ندور
على مصادر جديدة ونشوف آيه اللي ينفعنا .. ميه جوفية ولا تحلية
مية البحر ولا آيه!!؟ خلايا شمسية ولا مفاعلات نووية ولا آيه!!؟
ولا نجيب ربع جبنة ونأكله وخلص!!؟



- إزاي نتجج واحنا ما عندناش أيب ..

من أهم المنظومات اللي لازم تتصلح بجذ منظومة التعليم؛ لأنها
دلوقتي منظومة تعذيب .. تعذيب للكل .. تعذيب للطالب اللي
بيتروق كل يوم ضرب، ويتدمر خلايا مخه بالمناهج وطريقة الشرح
التحفيظية غير الفورمات اللي بيحصله في كل مرحلة (انس كل اللي

تعلّمته قبل كده) .. ده كترة الفورمات بتتعب الهارد فمابالك بمع
 لسه بيبتكون .. تعذيب للمدرس اللي مش مكفياها فلوس المدرسة
 وبيقضي باقي اليوم في الدروس أو شغلانة ثانية، ويفضل يدور في
 ساقية الدنيا .. المدرس برضه اللي خلايا مخه تم تدميرها من قبل
 وما بقاش عنده أي روح إبداعية أو طموح يخليه يطور من طريقة
 الشرح .. تعذيب للبلد اللي بتصرف ع التعليم وفي الآخر بتاخذ
 متعلم فرز تالت ..

لازم المناهج تتغير .. شوفوا أي دولة التعليم فيها محترم وجيبوا
 مناهجها ومصّروها .. لازم طريقة التدريس تتغير .. لازم البنّي آدم
 اللي بيدرس يكون عنده المعلومة ويكون عنده القدرة على توصيلها
 ما بيعرفش يعمل حاجة من الاتنين ما يدرّسش .. مرتبات الأساتذة
 لازم تتظبط .. أماكن الدراسة لازم تتضف .. لازم نسمح للطالب
 بالإبداع .. لازم نساعد ع البحث .. لازم يطبق الشعار اللي صدّعونا
 بيه (التربية قبل التعليم) لازم الطالب يتعلم من صغره احترام
 قوانين المدرسة، وعلشان يحترم القانون لازم يكون قانوناً محترماً

اصلاً مش غباوة وخلص .. الطالب لما يتعلم أنه طالما بيحترم
 القانون وبيفهم دروسه هيوصل للي هو عايزه .. الطالب ده أكيد
 هيتغير .. البنّي آدم اللي هيكون اتخرج من المنظومة دي بنّي آدم
 نضيف شُغل فنادق مش شُغل الخنادق اللي إحنا مزنوقين فيها دي ..
 الحل الوحيد (بعض من الفانتازيا) أن يأتي يوماً نظام يتحلّى
 بالوطنية يريد أن يرتقي بهذا الشعب لا أن يخسفه أكثر ما هو
 مفسوخ .. نظام وطني مستعد لزراع شجرة، وألا يكون هو من يقطف
 ثمارها ..

أعطني تعليمًا جيداً أعطك مصر أخرى بعد ٢٥ سنة .. أعطني
 تعليمًا سيئاً أعطك تقول ما خدتش!!



- إزاي نتجج واحنا معدناش مخ؟

يتميز الزومبي بفقد القدرة على التفكير والإدراك بصفة عامة.. ومقضيها بمشية المخطرة بتاعته وبعينه اللي مش شايفه حاجة وكل اللي بيعمله إنه مستني أي كائن فيه دم حي علشان يتعشى بيه ..

الزومبي الآن يغزون مصر.. ستجدهم يمشون في الشوارع .. بأعينهم الخاوية بجسدهم المتدلي .. بمشيتهم المتخبطة .. بزمجراتهم العصبية .. الزومبي لا يستطيعون بحالتهم دي صنع دولة ناجحة .. الزومبي يخطئون نفس الخطأ مراراً وتكراراً .. طابور من الزومبي سيقع في نفس الحفرة ..

لا بُدَّ من إعادة تأهيل الزومبي .. قبل أن يبدأ الزومبي في القضاء على الكائنات الحية ..

- إزاي نتجج واحنا ما عندناش قانون؟

(البلد هتتغير لما يبقى عندنا أخلاق) أحلى كلمة ممكن تقولها في أي تجمع زي الأتوبيس مثلاً أو أي طابور لتجد هزات الرأس

والهمهمات الموافقة لك .. وهي دي المصيبة .. الناس مستتية الأخلاق تتغير وبعدين البلد هتروح متغيرة لوحدها كرد فعل طبيعي .. فالناس بصراحة عاملة اللي عليها ومستتيين الأخلاق تتغير ..

إنك تغير أخلاق شعب كامل ده حلم لذيد .. إنما كابوس الواقع بيصحك وبيقول لك: انظر حولك وابتسم ..

بس إحنا ممكن بدل ما نغير الأخلاق نغير التصرفات وهتجيب نفس النتيجة .. إزاي؟ بالقانون ولا شيء غير القانون .. اعمل قانوناً محترماً عقلياً .. الدولة تملك القوة والقدرة على تنفيذها تنفيذ بحيادية، يطبق على الجميع ..

وأبدأ أدور على المشكلات اللي عندي وأحلها بالقانون، ومن أهم المشاكل في مصر في رأيي (الزبالة، المرور) .. أبدأ أفكر في عقوبات جديدة .. مثلاً اللي هيتمسك بيرمي زبالة في الشارع يدفع ١٠٠ ج غرامة وتتسجله .. اتمسك ثاني يدفع ٢٠٠ ج (غرامة تصاعدياً) المرة اللي بعدها ٤٠٠ ج ..

ممكّن عملها في المرور وتبقى الغرامة (4x) .. الميكروباص اللي واقف في نص الشارع علشان يجيب زبون .. الميكروباص اللي جاي على أول الكوبري ويروح كاسر وموقف كل اللي وراه .. اللي بيكسر الإشارة .. أول مرة ١٠٠ ج تاني مرة بقت ٤٠٠ ج ثالث مرة بقت ١٦٠٠ ج .. وشيل يا معلم ..

اللي فارش قدام المحل وواحد نص الرصيف لحسابه .. محله يتقفّل أسبوع .. عملها تاني أسبوعين

باهت له على تليفونه في لحظتها أنه (عمل مش عارف أيه .. المهيدفع قد أيه .. ونرجو إنك ما تعملهاش تاني يا ابن الأيه .. مع هييات الإدارة العامة للمرور) اعملوا كده وشوفوا الفرق وأنتم مش امارانيين حاجة .. ابقوا ضيفوا تمن الرسالة على الغرامة .. وعلى فكرة فودافون عاملة عروض زي الفل ..

أهم حاجة إن القانون يطبق .. مش يطبق ويتحط في الجيب الوراني مع الـ ٢٠ جنيه الشاي.... مراقبة دورية تتأكد إن القوانين بتننفذ .. وتنفيذ القانون ده هيجبر الناس أنها تغير تصرفاتها وبالتدريج هيغير طريقة حياتها .. فالدول لا تحكمها الضمائر ولكن تحكمها القوانين ..

تمامها:

اللي بني مصر كان في الأصل مقاول نصاب .. وبنى البلد على أساسات مغشوشة .. هتلاقي في الأساسات جهل، انعدام ثقافة، عنصرية، هواية كسر القوانين..... لو فيه حد ناوي يصلح ما يصلحش المبنى من بره لأنه كده كده هيتشرخ أو يقع على دماغنا .. التصليح لازم يبدأ من الأساسات الخرابانة، ده لو فيه نية للتصليح بجد .. أو إن بلد بنت حلال تظرفنا بالنووي اللي يدمر الأساسات تماما ويجيبها ع الأرض، ونبدأ نبني بقى على نضافة .. المشكلة دلوقتي إن مصر ليست مستعدة للقنبلة النووية..



قبل أن يغلق باب
المحرقة

قبل أن يغلاق باب المحرقة... تأكدوا من وجود هؤلاء بالداخل ..

- أي إعلامي يعتبر إن فترة ظهوره على التلفزيون هي أفضل فترة لقضاء حاجته ..
- أي واحد يستلف كتاب.... وما بيرجمهوش، وأي واحد بيرضى يسلفه تاني ..
- اللي بيقلبوا أوضتكم وأنت نايم بمجلس الشورى ومركز إدارة الأزمات ..
- الأصدقاء المشتركون على الفيسبوك مع (منال الشمال) اللي بتظهر في الأصدقاء المقترحين على اليمين ..
- اللي بيحط صباعه في مناخيره .. واللي بيحط صباعه في وشنا ..
- اللي كان لما يشوفك بتقرأ كتاب يقولك: بتعمل أيه؟ .. فتقوله: (بقرا) .. فيقولك: (بقرة ولا جاموسة هع .. هع .. هع)!!
- سواق التريلا اللي عمال يزمر كأنه ماشي في فرح ..

- النبي آدم اللي كل ما تيجي تناقشه في موضوع يسييه وينما ..
موضوع ثاني حكاه بنفس الطريقة قدامك مليون مرة ..
- اللي بيروح يجرح نفسه قدام لجنة تحكيم في برنامج أغاني ..
أصل يا صوتك حلو يا وحش .. مش رايح تجرب قدام اللجنة ..
- اللي ما بيكلمكش إلا ساعة المصلحة .. يفتح المكالمة (عامل أياه)
أخبار الكلية؟ أخبار الدنيا؟ إلا صحيح ما
تعرفش .. الهدف الأساسي من المكالمة
- اللي بيقولك أنا داخل عليك أهو، خمس دقائق وأكون عندك ..
وهو لسه في السرير ..
- ركاب الأتوبيس أو الميكروباص المجاور .. اللي بيقتعدوا يتأملوا
فيك كأنك كائن فضائي .. ويمكن يدور حوار بينهم وهما
بيشاوروا عليك: (أيه رأيك في الكائن ده؟) .. (شغَال .. بس لو
فيه منه على بنفسجي يبقى أحلى) ..
- سواقين التاكسي اللي معهمش فكّة دايماً ..

- اللي بيعتبر الحاجة الحلوة اللي أنت سايبها في التلاجة
غنيمة حلال له ..
- اللي لسه بيبعتوا الرسالة دي من غير أي تجديد (مصطفى) ..
انزل البلد علشان أبويا لقي تماثيل ذهب فرعونية، وعازين حد
أمين يصرفهم)، واللي بيصدقوا ويتصلوا بيهم ..
- اللي كانوا عايزنها توريث، واللي عايزنها تعري ..
- أي موظف حكومي بيستمع بأنه يطلع حاجة ناقصة في الورق
اللي بتخلصه ..
- أي حد تابع لوزارة الداخلية، ومكسل ومفخد لحد ما بقى شبه
الملابس الداخلية ..
- أي تباع مقتنع إن العربية فاضية ورا .. رغم إن المكان الفاضي
هو حجر الركاب ..
- اللي بيدخلوا عليك الأوضة أو المكتب من غير تخبيط، واللي
بيسيبوا الباب مفتوح ..

• كل تاجر دين يبيعه بالرخيص ..

• المتعصبون الصارخون القابعون في الأطراف .. اللي مزودون الدنيا دوشة على دوشتها ..

• اللي بيخلوا قرار الجواز أصعب مما هو عليه ..

• كل واحد فاهم نفسه أحسن من غيره لمجرد أنه اتولد بيدين أو بجنس أو في مستوى مخالف ..

• اللي مصر احتاجت منهم قبلة حياة فسختوا عليها، واغضبوها ..

• الأسطى منصور كولومبوس أول سواق يدخل شمال عند أول الكوبري ..

• اللي بيكسلوا يعملوا بحث صغير عن الموضوع قبل ما يتكلموا فيه ..

• كل اللي كانوا بينضفوا البلد بمبدأ (خبيه تحت السجادة)، ولما

انتفضت السجادة الفبار عمانا ..

• كل اللي بيعحكم على حد بقلة الأدب لمجرد أنه يبشرب سجاير أو

لمجرد أنها لابسة بنطلون أو بشعرها ..

• كل كلب بلدي بيحاول يخطف حاجة حلوة في بنت.. ومعام كل

حيوان نفسه يقلبها غابة أو زريبة..

• اللي بيكتب في الأتوبيسات (نداء .. ينتهي الغلاء حين تتحجب النساء) ..

• اللي بيقعد مركز معاك وأنت بتكلم حد ع النت .. واللي بيقلب في موبايلك وأنت مش موجود ..

• اللي بيصم يعرف أنت مالك .. رغم أنك مش قادر تتكلم ..

• اللي فاهمين إن الجنة بتاعتهم وإنهم معاهم مفتاحها ..

• أي حد كان السبب في إن ميدان التحرير يبقى ريحته وحشة حقيقة ومجازاً ..

البلد بتتحرق
يا ريس

نويت أصلي قيام الليل
الله أكبر



الفيس بوكاوية



12,000,000 likes

١٠٠٠
١٠٠٠

١٠٠٠
١٠٠٠



يمكن أرض لك عشر صفحات عن قصة الـ (Facebook)

س الأحسن أنك تعمل بحثك الجميل على جوجل وويكيبيديا .. أو

تثوف، فيلم (The Social Network) ..

مصر هي أكثر دولة أفريقية وعربية تستخدم الفيسبوك، وهو
برضه الموقع اللي بدأ من عليه الدعوات لثورة ٢٥ يناير .. ومصر
بتقع في المركز الـ ٢٠ في الدول الأكثر استخداماً للموقع بأكثر من ١٢
مليون مستخدم .. وبعد تمحيص وتفحص حاولت أخلص الـ ١٢
مليون مستخدم دول للتالي ذكره:

وده اللي كل ما بتدخل الفيسبوك بتلاقه

فيسبوك

موجود .. غالباً بيصبّح على الفريندز اللي

عنده بـ (صباحكم تهاؤل) أو ما شابه، ويوم الجمعة بـ (جمعة

مباركة) .. من أول المهنئين بعيد ميلادك .. في بداية السنة بيعملك

تاج على شجرة كريسماس، وفي عيد الأضحى على خروف ..

فيس بوك

ودول العالم المتخصصون في جروبات لو.. لو
جمعنا مليوناً ستعذر الدنمارك.. لو جمعنا
مليوناً سيعذر الفيس بوك .. لو جمعنا مليون جوجل هتحت صورة
الفانوس في رمضان .. ودول برضه المسئولون عن اللولوات من
نوعية (أستحلفك بالله أن تعيد نشرها لو بعثها
لعشرة هتسمع خبر حلو ولو ما بعثهاش هتموت
مفقوع، وخذ بالك أنت حلفت..).

فيس لول

ودول اللي أغلب بوستاتهم عبارة عن شير لكوميكس أو نكت ..
وبيمتازوا بأن كل ردودهم بالشكل ده (لووووول)، (ههههههههههه).

فيس وليالي

ودول الحلوين اللي كل بوستاتهم عبارة عن
سألت عن حبيبي قالوا: مش عارف أيه)،
(وأتمنى أن أعيش أنا وحبيبي مش عارف فين)، (وأي حنة من أي
أغنية رومانسية) .. غير طبعاً صور القلوب والعيون والشفافيف
والدبل ..

جيس بوك

ودول أصحابك اللي بتلاقهم دايماً في لسته
الألعاب (المزرعة السعيدة .. مدينة
الأهرامات .. سيف المعرفة) ولازم يكون فيهم واحد رخم كل
شوية يظرفك دعوة للعبة ..

كيس بوك

وده الفريנד الجميل اللي بيجيلك بكيس
اللايكات بتاعه ويروح داخل منطورهم في
بروفايك مرة واحدة .. وبعدين يختفي فترة ويروح راجعلك على
غفلة ثاني بكيس اللايكات ..

فيس بوكس

ودول اللي كل ما بتشوف تعليق ليهم بتبقى عايز
تدي نفسك ١٠٠ بوكس أنك سايبهم في
الفريندز، ويرضه ما بتكونش قادر تمسحهم .. ويتضح لما تعرف
إزاي تمنع ظهور بوستاتهم عندك أو بوستاتك عندهم ..

فيس بصب

ودول العالم اللي متخصصون يخيلوك ..
وماشيين بمبدأ " بص يا كابتن .. بيعملوك تاج

على حاجات غريبة أنت مش مهتم بيها .. حتى لو كانت صورة كلب البحر .. وبسببهم فرحت لما عرفت إزاي تشيل نفسك من التاج .. وهما نفس الأشخاص اللي بيبنزقوك في جروبات، وبيعتلوك دعوات لحاجات كثير أنت - برضه - مش مهتم بيها ..

فيس فط

وده اللي كل قعدته على الفيسبوك عبارة عن عط على البروفيلات من بروفایل لبروفایل ما بيعملش حاجة غير كده .. بس بيشوف كل حاجة .. بصمت وبهدوء ..

Thief بوك

ودول الأشخاص اللي بيقلبوا البوستات من عندك من غير حتى ما حتى يعملوك لايك ..
 "عليهم النهضة جميعاً!!"

فيس حك

- أو سيس بوك - الشباب اللي بيعكوها في البنات .. ودول كل طلبات صدقاتهم للبنات، ولو بنت قبلت إضافته بيعتلها "ميرسي إنك قبلت الإضافة" .. لو

لقاها فاتحة أون لاين يحكها .. لو نزلت بوست يدس لايك وبعدين يشوف هو مكتوب فيه أيه .. يوم سعده لو بنت بعثته طلب صداقة أو بنت عاملته تاج .. فريسة سهلة لأي واد مسمي نفسه "لولو الأمورة" ..

بتكلم جد!

أحم أحم أحم.. (في الواقع..)!!! (التاريخ يقول..)!!! حالة الإستقطاب) .. (الأيديولوجيات).. (أي كلام يبيّن إنني بتكلم جد وكده..)

المهم.. يمكن وأنت بتقرا السطور دي دلوقت يكون رأيي أتغير في حاجات كتبتها.. ويمكن رأيي يتغير قبل ما أخلص كتابة السطور دي.. ودي طبيعة إنسانية..

لأن أحنأ بنتحرك في الدنيا مش واقفين، وطالما بنتحرك يبقى بنتعلم، وطالما بنتعلم يبقى تفكيرنا هيبدا يتطور فهبدأ نطور آرائنا القديمة.. اللي ممكن تتطور بسرعة ويحصل فيها طفرة تبعدها خالص عن طورها الأول.. وطالما بنتكلم جد، فأحب أقول حاجتين.. في رأيي:

❖ إن الحائر الباحث أفضل من المؤمن الكسول - الإيمان بأي فكرة علي وجه العموم - فالكسل ينخر الأعمدة التي رفع عليها الإيمان.. أما البحث فإنه يبني أعمدة جديدة تقوي أساسات الإيمان، ويهدم بحرفية الأعمدة البالية الخفية..

❖ لا أحد يمتلك الحقيقة.. فلوحة الحقيقة واسعة لا نستطيع أن ندرکها كاملة، وأعيننا التي ستجذب إلي أجزاء بعينها دون غيرها ستجعل - إن أستطعنا رؤية اللوحة كلها - رؤيتنا غير عادلة، والتي سيترتب عليها إدراك منقوص للحقيقة.. والحقيقة في حد ذاتها تحتاج إلي دليل، والدليل قد يحتاج إلي دليل يثبت أنه دليل صحيح.. و. فلنرجع لموضوعنا (لا أحد يمتلك الحقيقة).. ربما هذه الحقيقة الوحيدة

بس خلاص..



المؤرخة الحمراء

(تقرأ بعد الانتهاء من الكتاب مع كوب مياه):

- يا ريت العسل اللي لسه ما قرأش الكتاب وجاي يهزرق يقرأه الأول، وأنا مستتبه هنا مش هأطير يعني .. يلا بقى بلاش غلاسة ..
- بعد ما خلصت الكتاب أحب أقولك حمد الله بالسلامة.. وأنا عن نفسي انبسطت بشوية الوقت اللي قعدتهم معاك، وأتمنى أنك كمان تكون مبسوط وإن إحنا بعد قعدة الرغبة دي نفضل أصحاب .. وأحب قبل النهاية أسجل عدد من الملعشات ..
- (له شغل يا بني موسيقى المال والبنون له)
- معلش لأي حد حس إن الكتاب أسلوبه أبيض شوية .. أحب أقوله: إن الواقع اللي إحنا عايشين فيه أكثر أباحة وقيحاً ..
- معلش لأي حد بيتضايق من الكتابة بالعامية ..
- معلش لأي حد شايف إنه ما استقدش حاجة من الكتاب ده .. وعموماً أنا اتفقت مع الناشر إن الكتاب يتطبع على ورق جيد الامتصاص للزيت .. ابقى طلع عليه بطاطس أهو تستفيد منه في حاجة ..

- معلش لأي حد له آراء اعتراضية على حاجة في الكتاب .. وكان عايز يوقفني وهو بيقراً علشان يفهمني غلطي .. اكتب رأيك دلوقت وخلي الكل يعرفه .. وده حقك .. وديماً خلي رأيك عن اقتناع مش اتباع ..
- معلش لأي حد حس في جزء أني عامل فيها الملاك الناصح الأمين واتخفق .. بصراحة أنا لو مكانك هأتخفق .. بس لو موجودة فهي مش مقصودة بتأتا البتة .. هي أقرب لقعدة ردشة صحاب على قهوة ..
- قبل النهاية أحب أقولك .. لو فيه أي فكرة في دماغك دلوقت لمشروع أيًا كان .. ابدأ اشتغل عليها؛ لأن فيه كذا واحد داخل معاك السبق عليها دلوقت .. حاول أنك تكون الكسبان ..
- في النهاية أتمنى نتقابل على صفحات تانية .. فوتك بعافية ..

محمد جلال

٢٠١٣/١٣/١٣

رقم الصفحة	فهرس ثره ويتاع
٥	الأهداء إلى.....
٧	المقدمة الصفراء.....
٩	١٠٠ مقولة من مصر الثورة.....
٣١	حب الشباب.....
٣٩	وحشني.....
٦١	معلومات عايمة.....
٧١	دستور ٢٥.....
٧٧١٦
٨٧	عامل فيها حكيم زمانه.....
٩٧	الكائنات المعدلة ثوريا.....
١٠٥	شوية فكة.....
١١٣	الموسوعة العسيلة للأمثال الشعبية.....
١٢١	الدليل التسويحي لجمهورية مصر العربية.....

١٢٢	قصة فصيلة.....
١٤٥	إزاي ننجح؟.....
١٥٩	قبل أن يفلق باب المحرقة.....
١٦٩	الفيسبوكاوية.....
١٧٦	بتكلم جدل.....
١٧٨	المؤخرة الحمراء.....
١٨٠	فهرس كده ويتاع.....

هزجشات

- مصر هبة النيل .. والتي يزعل هبة هنجبوا في سؤال ..
- التدخين السليبي يدمر صحتك .. كن إيجابياً ودمر صحة الآخرين ..
- أعطني سمكة تطعمني يوماً .. أعطني كرتولة تونة تطعمني كل يوم ..
- إذا أردت شيئاً بشدة .. فأمسك في أمه وموت عليه ..
- المال ليس كل شيء .. ولكنه قادر على شراء أشياء كثيرة ..
- الموت كسائق التاكسي المصري .. هو من يختارك ..
- إذا رأيت أبواب الليث بارزة .. فاعلم أنه يستخدم سيجنال 2
- ما يبدأ بالليمون ينتهي بالخيار ..
- اللي يقرأ حلقية الكتاب وفي الآخر ما يشترهوش .. كنت تقدر تعمل كده أيام مبارك!

هذا الكتاب خلاصة جهد متميز للشباب طموح يخطو خطواته الأولى في دنيا الكتابة الساخرة .

أسامة غريب

ISBN 978 977 399 277 4



6 223004 051937



الشروق L Shorouk



6223004051937

الكتاب الأصفر

L.E25.00