



خبايا الظلال

مرودة جمال

نخطو فوق أعتاب الحياة بجشع
ظناً منا اننا سننهل من رحيقها كل
شيء
تأكلنا الأيام ونرقص نحن فوق أنقاضها
ومع أول صفقة من ضوء الشمس
ندرك أننا مجرد ظلال
نقتات على بريق الجنون
وبين ظلمات الليل نتلاشى
نواجه حقيقتنا أم ربما خبايانا

خبايا الظلال..

MAX ERMAUN 2011

تدقيق لغوي

نحوي طليخ

تصميم داخلي

مرورة جمال

خبايا الظلال

مرورة جمال

المقدمة

وأخيراً انتهى الزفاف.. لم تتصور أنها قد تصرح لنفسها جهرًا بتلك الأمنية الحمقاء، خاصة مع توجسها من تلك الدقائق التالية التي ستحتويهما سوياً.

تنهدت بأسى وهي تتفكر في تلك الزيجة المجنونة التي أتمها في شهر واحد فقط لم تتقابل فيه مع زوجها المنتظر سوى مرات معدودة، والمخزي أنها هي من سحت خلف هذا الزواج أكثر منه وتعجلت لإتمامه! تنهيدة أعقبتها بابتسامة ساخرة وهي تتجول ببصرها على الفضاء الشاسع حولها، أقصى أمانيتها كانت أن تستمر بالحياة بقصر مختار، لهذا البيت الذي انتقلت إليه بعد وفاة والدتها وهي لم تذكر تتم عامها السابع من العمر.. هي لا تتذكر أمها، بل لا تعرفها كما تعرف فريدة.. خالتها التي تولت تنشئتها بعد فقدانها للأم وهروب الأب من النظر حتى إلى

صروة جمال

جبايا الظلال

ملامحها رغم أنها لم تمتلك من ملامح الأم الراحلة شيئاً فهي قطعة صغيرة من فريدة..
نفس الملامح

وربما نفس الجشع الذي جعلها لم تتمنى شيئاً في الحياة سوى التنعم ببذخ آل مختار لآخر العمر

"حقاً لقد فاجئتني يا طارق، بل فاجئتنا جميعاً!!"

حدثت نفسها وهي ترمق منزلها الجديد، بل قلعتها المشيدة التي أبهرت عينيها منذ وقعتا عليها.. تلك الأشجار التي تتخذ موقعها بزهو على مدخل القصر تبدو وكأنها كظلال قاتمة في عتمة ليل لا ينشده سوى عبق الرضاء. لا تدري ما سر هذا الانقلاب الذي هاجم قلبها بضراوة عندما لمحت القصر لأول مرة.. كأن يبدو كصخرة سوداء ترتكز بشموخ كاذب على حافة الأرض، وكأنها صرح وهمي أيل للإنهيار.. الصخرة لا يختلف باطنها عن ظاهرها كثيراً فهو صلد، قاسي رغم مظاهر

سقطة يسرد الزوج ثمنها حتى الآن، بل والإبن أيضاً الذي تم ابعاده عن القصر بإيعاز منها وسموم لا يعلم أحدٌ فحواها نفتتها بقلب الزوج فقذف ابنه بقسوة من ينشد الكمال خارج عالمه، وأرسله لأحد المدارس الشديدة التحنت عليها تفني تلك الطباع البذيئة التي جتما اكتسبها من من لم تستحق بذوره!.. ليصبح طفلاً بلا أم رغم أنه يمتلك اثنتين.. واحدة بأوراقه الرسمية تكره ظلمته، وأخرى حقيقية تبخرت من عالمه قبل أن يستنشق ملامحها. ابتسمت ساخرة وهي تتذكر ماضي عائلتها المشرف، وجنون خالتها مع عودة طارق لكنف أبيه بعد سنوات عجاف من البعاد ليحصد ما حاولت بيأس أن تحصل عليه لسنوات عدة، ولتركتشف أنها لم تتل سوى الفتات وأن العجوز في النهاية وكل ما يمتلك فلائنه.. هذا الغريب الغامض الذي ظهر كمالها المنتظر بالحفل الذي أقامته فريدة على شرفه في خطوة أولى نحو تملك سطوة العائلة من

الترف..

كانت قلعة مشيدة من ثلاثة أدوار أولهم كان يبدو كديباجة ملكية تشدو التباهي، وأوسطهم خصوصية الأمراء، وآخرهم قاتم كالفحم وكانه مأوى للبيد من الزمن البائس! إنه قصر طارق مختار التركي.. الزوج المنتظر التي طالما سمعت عنه وداعب خياله أجلام مراهقتها منذ سنوات، بل منذ أن همهمت خالتها أمامها بكلمات ذات مغزى عن زواجها بطارق. وهكذا وجدت نفسها تخطو بحرص لدرج لقياه في مواكبة لخطط خالتها البعيدة الأمد..

فريدة رستم الجميلة التي تمكنت من قلب وعقل مختار التركي منذ سنوات وكانت أن تبلغ عنان أمانيتها بالسيطرة على امبراطورية الجاه والمال والسيادة، لولا سخرية القدر التي لم تمكنها من جلب وريث آخر غير المحظي بدنياه طارق ابن زوجها الأوحده ومن امرأة أخرى

خبايا الظلال

مرورة جمال

جديد، ولكن تلك المرة ببطلة أخرى أصرت أن
تكون خليفتها في الجشع.. ابنة أختها
الوحيدة والتي ورثت عنها كل شيء، بداية من
ابتسامتها اللعوب حتى رأسها الإبليسي..
وهكذا التقت به، فكانت مقابلة الجميلة
والوحش.. كما تقول الأساطير..
طارق وجوان.

الفصل الأول

استندت على أحد الطاولات الجانبية ترمق نفسها في المرآة.. رأت نفسها فاتنة بثوب زفاف امتزج بياضه بظلال ذهبية لامعة تواكبت بسحر مع خصلاتها النحاسية التي صُففت بإتقان على جانب بشرتها الوردية، لتتخذ تماوجتها الناعمة طريقها بحرفية حتى حصرها النحيل..

ابتسامة مازكرة علت زاوية ثغرها وهي تتذكر وصايا فريضة العشر، الرجل يعشق السطوة.. التملك، وما ألد رحيقه إذا كان زائفاً. الليلة ستكون له زهرة يانعة، ستكون مبتغاه وستوهمه أنه بطل قادم من بين حكايا الأساطير فقط من أجلها..

الرجل يعشق ذكائه حتى الثمالة لدرجة أنه يتصور أنه من المحال أن ينخدع بانثى! لا يدرك أن وراء كل رجل مهزوم خديعة امرأة..

صورة جمال

حبايا الظلال

فليتصور أنه المالك والآن والناهي والمسيطر والزعيم الأوحى لعالمهما المخملي ولكن... ببساطة هي قررت أن تكون الطعم والصيد، الخاضعة لدقائق معدودة، وبعدها ستكون الأولى والأخيرة والأنثى التي سيغيب حتماً بين دهاليز دهائها دون رجعة..

ثروة مختار ستصبح تحت قدميها عن قريب وهذا الهائم بجمالها لن يبحث عن شيء سوى رضاها.

زفرة جارة أطلقتها عندما أيقنت أن هائمها قد ودعها بغموض عند مدخل القصر وتركها تتلمس طريقها لغرفتها وحيدة بحماقة دمرت تصوراتها لأولى للحظاتهما معاً كزوجين..

وكأن القسوة هي نقش حصري للامح فقط ولكنه مجرد لطيف بقلب أحمق. "سأمنحك بعض الخصوصية"

تلك كانت عبارته الحمقاء التي أمطرها بها فور دخولهما وها هو غائب لأكثر من نصف

غباثها وأحلامها الوردية عن الثقة، وعن
شيطان خالتها التي تمنى أن يتلبسها بتلك
اللحظة علها تمتلك هذا الرجل كما أرادت..
بعد لقاء بصري شاق، أتقنه دون رحمة أردف
بتهكم:

- أرى أنك لم تخلعي ملابسك بعد، هل كنت
بانتظاري؟!
شعرت أنه أسقط دلواً من المياه الباردة فوق
رأسها دون رحمة.

تهدجت أنفاسها رغماً عنها وأجست بخليان
موجع يجتاح رأسها رغم تلجية ألها في
البداية..

أغمضت عينيها في محاولة مستميتة لاستعادة
تمردتها وصرف هذا الضعف الأثوي الذي
اجتاحها فور ظهوره لتهمس بتمر:
- فقط بأحلامك!

عبث بضحكته الرنانة زاد من أوج غضبها خاصة
بعدما أردف بنبرة غامضة:
- صادقة فيما يخص الأحلام، ولكن لا أعلم هل

ساعة وهي متفرجة بخصوصيتها حتى الحق.
خطواته بجانب الباب أثارت انتباهها ورغماً
عنها وجدت نفسها تتمم:

- أخيراً

ضحكة عابثة علت ملامحها فيبدو أن هائمها
ليس أحمقاً كما تصورت بل نجح بخبث في
حصص اشتياقها نحوه..

انفراجة الباب عبثت بثقتها الواهية وأيقنت أن
قلبها الآن عاد منتفضاً بذعر، ولوهلة تمنى لو
أنه لم يظهر..

تجولت ببصرها في الغرفة باضطراب وتوردت
وجنتاها رغماً عنها عندما أغلق الباب خلفه
ليتكا على الجائظ يرمقها بابتسامة غامضة
ونظرة تجولت على جسدها بإزدراء لم تفهمه،
تلعثمت بنبرة متحشجة:

- لماذا تنظر إلي هكذا؟!
ابتسم ساخراً وأردف بصوت أجش:

- ألا يحق لي التطلع بوجه عروسي؟

ابتلعت غصتها ثم ابتسمت باقتناب وهي تلحن

- غيبة!..

قبل الزفاف بشهر واحد....

كان قصر مختار قد تزين بالأضواء بعد أيام
من تجهيزات من قدم وساق لليلة الاحتفال
الكبير من أجل عودة الوريث المنتظر..
طارق...

منذ طفولتها وهي تستمع لعبارة خالتها
الجانقة على طارق ومن أحضرته للعنيا..
تلك المرأة الغامضة التي تم إصدار فرمان قاسي
من الوالد بابعادها عن حياة ولدها وعن
عالمها الماسي.

واحتفت المرأة التي لم يعرفها ولم يقابلها
طارق قط.. ظلت لسنوات أمامه مجرد اسم
مبهم تذكره فريدة ببغض.. كرهه لم تستطع
تجاوزه وتجاوز تلك النزوة العابرة بحياة
زوجها، ليتحول لابنه الأوحده وبعد منابر
عديدة من قذف السموم غادر طارق الفيلا
بغرض إعادة تأهيله كما ادعوا..

ستظل أحلاماً أم ربما ستتحول لكوابيس مسائية
لأحدهنا!!..

كانت ترمقه بغضب، غرغب لم يمهلها الوقت
ربما لتفسير عباراته أو نواياه..

ودت لو يختفي من أمامها الآن أو ربما للأبد!..
بل ودت لو عاد بها الزمن ورفضت تلك الزيجة
التي ظنت أنها قد فازت بورقة اليانصيب
للأبد.

ترامت عبارته الأخيرة مع مغادرته للغرفة، لم
تشعر بالخزي يوماً مثل تلك اللحظة بكلماتها
القاسية التي كأن يبدو عليه أنه يقصد كل
حرف فيها:

- أسف لتبديدي أمنياتك.. ساتركك لترتاحين
بغرفتك.. تصبحين على خير!
تهاوت..

نعم تهاوت فعلياً على الأرض بكل ما تحمله
الكلمة من معنى، جذبت بغضب الوريقات
الذهبية التي زينت بها خصلاتها فتبعثر تاج
جمالها دون ترتيب لتهمس بظلمة:

منذ أن شبت وحيضة بقصر عتيق يحوي امرأة ليست بأمرها ورجلاً ليس بأبيها.. تحتفظ في جيوبها الصغيرة بذكرى ذهبية تحمل صورة رجل وامرأة لا يشبهانها والإسم أبواها!!!
كلما تذوقت بأسن حالتها تهرع لقلادتها الثمينة تتأمل صورة أمها بعيون باكية تنشد الحناؤ.. لطالما تذوقت نشوة الحب بتلك الملامح المفحمة بالطيبة، تلك الملامح التي اختطفها الموت قبل أن تتوغل بذاكرتها وغابت قسراً قبل أن تحفر قسماتها بذاكرتها الخاوية.

الذاكرة التي لم تكن تتسع سوى لحلاوة السكاكر وحصاة الإشتياق، نحو سحر الألعاب وذكرى أخرى لرجل يُقال له أب..
حروف مرتبة بشهادة ميلاد تحمل حضور زائف وليس أكثر!

كأن غائباً بملء إرادته، اختار أن يبقى كظل داخل حكايا رأسها تُفرد عنه ما تشاء وترسم ما تبغي وكأنها تخدع نفسها قبل الجميع،

وغاب لسنوات عدة ليعود بعدها رجلاً كما تمنى أبيه وربما أكثر، وينال كل شيء سحت فريدة لاخطافه منه منذ البداية..

لم تجد فريدة بدأً من مواجهة التخيير بعالمها وطالت الابتسامة الأفحوية شفتها وقررت أن تسعى نحو ترويض العود ما دامت لم تتمكن من هزيمه أو ربما إقصاءه..

تتذكر كيف انقضت على غرفتها الصغيرة بأحد الأيام لتسرد ما لم تتمكن من مواكبته عن حياتها مع مختار وغفرانها له على مرارة الخيانة التي أذاقها إياها مع أحقر الناس..
عائلتهم التي تم دهسها بفضل محدثي النعمة مثل زوجها وغيره ولكن تلك هي الحياة، فأمثال عائلة التركي دوماً ما يبحثون عن اسم مثل عائلة رستم ليلتصقوا به، ومثلما فعل مختار سيفعل طارق ولن يجد من هي أجمل منها لتمتلك مخزون ثرواته.

وافقت دون جهد يذكر وكان فريدة قد وخزت بمكر بالون أمانيتها المستترة..

مظاهر الترف التي ابتدعوها من أجله بدا هائماً بالفعل داخل متاهة خصلاتها المنكحة بلونين الذهب الأصفر والأحمر.. حاصرهما لأيام متتالية وأصبحت واثقة من قوة تأثيرها على هذا الرجل الذي كان قد غادر لتوه ربيعته الثالث والثلاثون.. وكانت هي ما زالت على أعتاب الخامسة والعشرون من العمر..

تقدم للزواج منها بطلب رسمي ووافقت على الفور منتشية بانتصارها ونجاحها في إيقاع العريس المنتظر..

الزوج الذي تركها لتوه بليلة زفافها لتقضيها وحيدة دون أن يبدي أي رغبة بها حتى وإن كانت كاذبة!..

زقزقة العصافير بدت مزعجة للغاية، أي عصافير تمتلك هذا الرفير الصاحب وكائنها عن قصد تتعمد إيدائها.. تأوّهت بالأم وهي تحاول أن تستفيق، من تلك الغفوة المؤلمة لظهرها وكان فراشها تم استبدالها بأرض خشبية قاسية

فظلها الغائب لم يكن سوى سكير مقامر يتنقل دون كلال بين طاولات المتعة متسوياً ما تطاله يده من الجميع وأولهم فريضة.. وهذا ما غذى حيرتها وحنقها لسنوات، فرغم كل شيء تساعده فريضة! ولهذا كان بك موافقتها جاهزاً فهي لم تكن تنوى المجازفة بلعنة الإحتياج، كما تكرر خالتها..

"الرجال نوعان نوع يشتهيك بماله، وآخر يشتهيك بمالك.. والمرأة الذكية هي القادرة على تجنب الأسوء"

خطت بثقة نحو المسرح على الرغم من حماقة ما بدا عليه الأمر، بدت كأميرة من أجل ولي العهد مزينة فوق طبق من الحلوى تتهاذى بكلمات فارغة عن طموحتها وأحلامها وتتقن ببراعة ارتبائك أنتوي أمام اجتياح نظراته.. كانت مقتنعة مائة بالمائة بمكسب الصفقة.. عفو الزيجة.

وهو رغم قساوة مظهره وازدراؤه البين لكل

"وبالنسبة لزوجي؟! .. حسناً.. فليذهب إلى
الجحيم!!"

تخلصت من ثوبها القاسي الذي خنق أنفاسها
منذ ليلة أمس، وغاصت بقوامها داخل
المخبطس مخمضة عينيها دون أفكار وكائنها
تسعى بإصرار لصراف كل ما قد يثير حنقها ولو
لحفاثق.

متعة السكوت..

قليلون من يدركون تلك النعمة فيسمعون
لتلويث عالمهم بصخب الحديث والعرافك..
وأوقاتاً موسيقى سيئة الوقع بغرض الطغيان،
ولكن هي.. هي تقدر تلك المنحة وتحافظ
عليها جيداً كلما استطاعت، فمع السكوت
تسمع ما تشاء.. وتتصور ما تشاء.. ولا يجبرها
أحد أو شخص أو ربما عبث أشعار على الإبحار
في خياله فالخيال ملكها وحدها دون
منازع..

كأن خبير المياه يمثل خلفية رائعة لسكونها
الساحر ولكن وقع خطوات ثابتة قريبة أفرعها،

الملمس، وبدأت طيور العالم رحلتها نحو
نافذتها فقط منذ ليلة أمس..

فركت عينيها لتستوعب تلك الغرفة الواسعة
الغريبة عنها وهذا الفستان العاري الظهر
والصدر دون جدوى!

تذكرت وأيقنت أنها تزوجت بالفعل وأن هذا
الصباح ليس مجرد اشراق سمردي بغرفتها، بل
هو صباحية العروس كما يطلقون عليه.

زمت شفيتها وعاد استعمار الخضب ليتمكن
منها مرة أخرى الآن.. تتذكر الأمر بتفاصيله
المهينة، شعرت بلحظة أنها تكرهه، بل تكره
كل ما يخصه خاصة تلك النبرة الباردة التي
حدثها بها ليلة أمس.. لا بل تكره حركة
شفتيه ومخارج حروفه المنتقاه..

زفرت بعمق، وما لبثت أن استكانت مهدئة من
ثورتها مقررة تدليل نفسها كما تستحق، كل
أنثى، والبداية هي حمام صباحي سيخلصها
حتماً من تشنج عضلاتها..

همست لنفسها بسخرية..

غاصت على الفور بالمخبطس لتتابع بحنق أنثوي
اجتاج ملامحها: - أخرج حالاً.

جلس على حافة المخبطس وأطال النظر نحوها
بغموض ثم تابع بتهكم:

- لا داعي للذعر، فالطعام أمامي ولو كان لي به
رغبة لتناولته على العشاء!!

مهانة ومذلة لم تستشعرهما يوماً بحياتها من
قبل.. عبرة جارة اللمس هربت من عينيها..

وارتجافة مؤلمة عبثت بشفتيها وهي تتمتم:
"لماذا تزوجني هذا الرجل؟.. لماذا!"

أنهت حمامها بأعجوبة، فلم تظن أن جسدها
المتراخي سيستطيع الرمود والخروج من هذا

المخبطس، بل والوقوف على قدميها لمواجهة..
فكما تصورت كان ما زال بالغرفة، لم

يتركها رغم تلكائها المقصود بالداخل..
كانت تتفكر أي ورقة أوقعت بها نفسها،

وأي فريسة قررت اصطليدها تحت بند الزواج..
هل انقلب الوضع وأصبحت هي الطعم بحق!

هل تزوجها من أجل أن ينتقم من فريضة التي

فانتفضت لتجده واقفاً فوق رأسها تماماً!
تلجمت لوهلة من الموقف حتى أنها لم توقن ما
أظهرته بسخاء رغماً عنها..

كانت ترمقه بجحوظ ثائر زاد من تسارع
أنفاسها الغاصبة، وجردت نفسها تصرخ في
هجوم دفاعي:

- من تظن نفسك؟!.. كيف تقتحم خلوتي بهذا
الشكل؟!..

كان يقف في مواجهتها بملامح هادئة.. بدا
بتلك اللحظة رجلاً مرغوباً للغاية خاصة مع هذا
البريق المتوهج بعينه الذي يوحى بأنه قضى ليلة
من أفضل لياليه على الإطلاق!!

لامت أفكارها في صمت وعزت ظهوره
كانتصار لها قاطعه هو بابتسامة مستهزئة
تزامنت مع نظرة صريحة نحوها تحمل مكرراً
ذكورياً:

- أنتِ لم تهتمي بإيصادي أبداً.. ربما كنت
بانتظاري!!

لوهلة أيقنت أنها ببساطة عارية وبسقاء..

زفافها بإزدياء وقد تناثر ذيله الطويل تحت قدميه..

شعرت بنفسها صغيرة.. صغيرة للغاية مثل هذا الثوب الذي يصر على تحقيقه.. اقتربت منه بخيظ نمره لتجذب منه الثوب بشراسة تركت آثارها الحادة على أنامله وزعقت بحنق:
- أترك هذا.

تمكن منه الغضب لوهلة ولكنه عاد لهيئته الباردة مرة أخرى ليردف بنبرة مشاكسة:
- هل تشحذين أسلحتك ضدي الآن؟!
توجهت بكبرياء نحو خزانتها ثم قامت بتعليق الفستان بتأتي على شماعته لتستدير نحوه بتحدى:

- يبدو أنك لا تقدر قيمة النفيس، فاعتبر هذا أول دروسي لك إن شئت!
رمقها باستهزاء ثم توجه نحوها متخطيها ليجذب الثوب بقسوة أكثر تلك المرة ثم رفعه أمامها متابعاً:

أذاقته المر منذ نعومة أظفاره.. أي حماقة انتابتها!.. وأي حرب مهلك قررت سلكه خلف عقل خالتها الشيطاني!..
ماذا عساه فاعلة هل ستعود مطلقاً بعد ليلة واحدة من الزفاف!
شعرت بفرع وهي تتصور أن هذا قد يكون غرضه بالفعل فربما يسعى لإفتعال فضيحة لعائلتها إنتقاماً من فريضة..
ولكن كيف؟..

كان الأدهي به أن يعاشرها معاشرة الأزواج لتكتم مدينتها..

كانت تفرح صدغيها في محاولة يائسة للتفكير.. تصورت عجزه بشكل أو بآخر وربما هو بتلك اللحظة ينتقم منها ومن كل النساء.. تخيلت أنه يعيث معها ليحيل حياتها جحيماً، ربما لجنون أصابه!.. فحتماً هو مريض وهي بكل سلاسة أقت بنفسها بين برائته.

خطواتها المتعثرة داخل الغرفة ورباط مئزرها المحكم أرضى غروره.. لمحته يعيث بفستان

ابتعد عنها وعلى ملامحه ضيق ورفض أبكاها
بلحظتها على الفور..

ارتدى ملبسه دون أن يستدير نحو جسدها
المتصلب على الفراش ثم همس بقسوة:
للأسف عذراء!.. كنت قد تمنيت هفوة تضمن
استماعي بإذلالكن.

كانت متجمدة كتمثال بارهك.. الحشيرة
بنبرتها بدت خانقة وهي تتمم دون وعي:
- دعني أحقق لك أمنيتك... طلقني الآن.
شرد لوهلة وهو يرمق السحر العاجي الممدد
خلفه من المرأة ثم تابع بهمس متوعدا:
- تلك هي مجرد البداية... زوجتي!

حبايا الظلال

- هذا النفيس ابتعته بمالي، وبالتالي لي الحق
في فعل ما شئت به وبغيره!
قبل أن تستوعب هالة الحق المنتعبة أمامها
كان ثوبها قد شق في لمح البصر لنصفين..
ألقى ببقاياها في وجهها ثم تتم ساخراً:
- ستظن خالتك بالطبع أنني أفرطت في أشواقي
نحوك وربما تبارك لك على نجاحك!
كاد أن يتخطاها ولكنها أوقفته بجرأة لا ينكر
أنها أجمته خاصة عندما همست بفحيح منذر:
- سأخبرها بكل شيء، وستكون رجولتك
المنقوصة حديث مائدتهم الليلة لا محالة.
الغضب، قاس.. مهلك.. قاتل..
أيقنت جماقة ما تفوهت به عندما شعرت
بكفه الخليط يحيط رقبتها ببأس قاتل، إزهاق
روح هذا بالتأكيد ما تشعر به الآن، ولكن ما
تلا ذلك جعلها توقن أنه ربما بانتظار ما هو
أمر وأقسى..

مئزرها الذي قدف به بأحد أركان الغرفة
ومدخلتها وهي مرتجفة بين ذراعيه دون حيلة..

الفصل الثاني

انكمشت على الفراش بوضع جنيني تنشد به
الطماتينة..

ملوحة عبراتها كانت قاسية ربما بقدر قسوة
تلك اللحظات المريرة التي اختبرتها منذ قليل..

رمقت بالمرأة بقايا أنتى خطت بجنون نحو
دائرة نار لا تدرى مغزاها.

أي جرم اقترفته وأي عبث هذا الذي تسرد
حسابه عن أخرى!!..

هل هي حقاً فريضة؟!.. هل يكرهها لتلك

الدرجة فينتفضن اشمزازاً من كل ما يخصها!!..
وهي الحمقاء التي خطت بسذاجة نحو هلاك
انتقامه..

جذبت غطاء الفراش ربما لتداري عري روحها
قبل جسدها..

شعرت بالخجل من قرينتها المتبجحة بوجهها
بالمرأة وكاتها تهمس..

"أنتِ من سميتِ نحو هذا"

حبايا الخلال

أزيراً ملح أيقظها من غفوة لا تدرى وقتها..
تراجعت بفراشها بغضب مكتوم تراقب تقدمه
بخيلاء نحوها وكاتها إحدى جواريه!
ظل يتأملها دون أي تعابير واضحة بملامحه.
تمددتها على الفراش ذكره بما حدث بينهما
منذ سويحات قليلة..

فقد أعصابه وبرر لنفسه ما يريد بذريعة
العقاب، أصبح مجرد شهوة مختبئة بكياؤ
رجل لتقوده بتأؤ مهلك نحو الحماقة.
نفض أفكاره سريعاً واستدعى بأسه ليباغتها
متهكماً:

- أي زوجة تغفو للآن دون أن تحضر طعام
الإفطار لرجلها!

للحظة تمكن منها الذهول.. هي لم تتزوج
بمنتقم بل بمجنون!!..

هذا الرجل فاقد لعقله بالتأكيد وفوق كل
هذا هي تراه مشوهاً ليس بفعل عبراتها التي
استأثرت بعينيها، بل هي حقاً تراه مشوهاً!
بعد صمت طويل لم يسع هو لقطعها قاتلت

قبلها!!..

تلمست وجنتيها بالأم لتتلق بمجاهدة

مرتعشة:

- أريد الطلاق.

ضحكة أخرى.. هازئة.. كانت جوابه قبل أن

يقذف بكلماته ببرود:

- الموت أقرب إليك من الطلاق، ومن المبلغ

الخرافي الذي أصررتما على وضعه كموخر

للصداق.

انتفضت بغضب هادر زاعقة:

- لا أريد منك شيئاً، سأتنازل عن أموالك

المسمومة، فقط أرحني من ظلتك المقيتة.

برقت عيناه بشراسة، تلك المرأة يجب أن تنال

الأيزو على قدرتها في تأجيج غضبه!!

استدعى هجوعه ليردف متابعاً بسخرية:

- ظلتني لم تكن مقيتة بالأمس!!

همست بسخرية مماثلة:

- كنتُ حمقاء.

قهقه متجولاً في الخرفة بتملك ثم رمقها

لتخرج نبرة تنشد القسوة:

- أخرج.

ضحك ساخراً:

- ماذا؟!!

تهدجت أنفاسها لتصرخ متابعة:

- قلت لك.. أخرج.

تقدم نحوها ببطء عبث بما تبقى من أعصابها

ثم جذبها بغلظة من خصلاتها حتى واجهت

فحيحه المنذر..

- تأدبي يا امرأة!

وقاحته ألجمتها، حتى أن تمتتها بردت

مشوهة:

- ماذا؟!!

ضحك بتهكم:

- ألسن امرأة؟!!

- بل أنت!

مرة أخرى يقذف لسانها بحماقة مكنون

غضبها، لا تدرك متى حدث هذا وكيف..

وهل أغمضت عينيهما تفادياً للصفحة أم

تجيب.. فحكماً هذا الرجل لا تصلح مع
الكلمات، هو يحتاج لرسومات قاتلة ترديه على
الفور وتريح العالم من شره!! .

رمقها بانتصار وتلونت لمحة عينيه ببريق النشوة
والتملك والفوز فأردف بنبرة متهكمة:

- يُقال أن الغضب معدي والبكاء أيضاً.. أرجو
أن تتأهبي قبل أن يطل علينا الرضيوف، فقد
جاء وقت العدوى وأنا حتماً سأستمتع بها!!!..

تركها دون أن يكثر حتى بمراقبة
ملامحها.. تأثير عبارته على دواخلها، شعرت
أنها لم تفعل شيئاً سوى مساعدته بحماقة على
تحقيق لذته المفقودة..

بصمود جففت عباراتها وبقنالية تحكمت
بنبرتها لتردف بابتسامة كاذبة وهي ممسكة
بالحاتف:

- مرحباً فريدة.. أنا بأفضل حال، أرجو ألا
تحضري اليوم.. فطارق قرر أن يفاجئني بسفرة
مشيرة للغاية!

بوعيد:

- حسناً يا جمعاء.. طلاق لن تنالیه.. وإذا
حلمت بهذا القانون المسمى بالخلع، فلتتهيئي
لبئس وفضائح لك ولعائلتك لا تحصى، هذا غير
ديون أبيك التي تحولت كلها لشخصي!!
صدمة.. بل نهاية.. حتماً ما تعيشه هو
النهاية البائسة لسيناريو فاشل وهي البطلة دون
منازع..

أبيها!!!.. ديون!!

تمت بيأس:

- أنت مريض.

ابتسامة قاسية علت ثغره قبل أن يهمس:

بشراسة:

تحتاجين للقوت عزيزتي، خاصة مع المناحة التي

ستبدأ بعد قليل على صدر خالتك!

خالتها؟!!!

أهذا ما يسعى إليه؟.. مزلة فريدة؟

ماذا يخطط؟.. وأي تأريخي؟..

تصلبت الكلمات على شفيتها فلم تعلم بماذا

تكون قد انتهت من تناول افطارها القليل،
وانتهت أيضاً من مراقبته ومن تجاهل أزهاره
التي يحرص على انتقاءها كل شروق من
أجلها..

مع بزوغ الشمس ينتقيها، زهرة أوركيك يانعة
تحمل بين أوراقها سحرها وجنونه.. كلما
أغمض عينيه يخرج بتلك الذكرى، وتلك الليلة،
وتلك الزهرة التي اقتطفتها من بين أحواضه
لتثبيتها بمهارة بين خصلاتها الناعمة فقط
بلحظات قبل أن يستسلم لدعوتها المبطنة
وينقض عليها!

مجنون امتد لساعات بين سيده القصر
والبستاني الوسيم وما زال حتى الآن يعاني مرارة
آثاره.

غرز فأسه متنهداً ونشأ بظهر يديه حبات
العرق المتساقطة من جبينه ورجل.. فهو لا
يحتمل المكوث بهذا القصر أكثر من ساعات
الصباح، يُنهي عمله ويرجل ليعود في اليوم
التالي.. ويبدأ من جديد ويهددها أزهاره من

كعاجتها كل صباح.... تتناول إفطارها في
الحديقة وتراقبه من بعيد، يقف منتصباً رغم
كد السنوات الذي تمكنت من أوراق عمره..
شامخاً رغم أنه مجرد أجير، بستاني لا يدرك
من نعيم الدنيا سوى أشواك أزهاره..
تنهدت ساخرة من سخرية عالمها وإصرارها
المجنون على الاحتفاظ به رغم كل ما حدث،
وإصراره هو على البقاء!..

عادت لإرتشاف قهوتها بكياسة كما تعودت
وكما عهدتها الجميع، فهي فريدة رستم..
المرأة التي لم تفقد بريقها أبداً رغم مرور
سنوات عمرها الخمسين، أنيقة في كل ما
يخصها بداية من ارتشاف قهوتها الصباحية
مع قطعة الخبز المنكهة بالقليل من الزيت، حتى
أناقتها المسائية التي تُتمها بقميص نوم حريري
يتساقط منسدلاً على جسدها الناعم الذي توقف
نموه عند فصل الربيع ولم يعرف للخريف
سبيلاً!!..

استدار نحوها بنفس التوقيت ككل صباح..

"تود الانتقام يا طارق؟.. إذا فقد عشت مع
الشخص الخطأ!"..

ينشد الرجل في قسوته السيادة، يظن أن
خشونة صوته وقوة جسده تبيح له الزعامة ولو
فوق جسده امرأة!

ابتسمت بتحدٍ وكائنها تعاهد نفسها..
"لن كيف ستنجو من دهاليز الدهاء أيها
الزعيم؟!"

قرقعة حذائها الصاخبة أجفلت الخادمة التي
كانت غارقة في ارتباكها الأذلي أمام الصقر
الرابض بمواجهتها..

مال هذا السيد الغريب؟!!..

فمنذ قدمت لخدمته بهذا القصر العتيق
الذي يشبه القلاع وهي تحت مراقبة عينيه..
ليست هي فقط بل جميع من بالقصر من
الخدم، من يوقعه حظه العثر لخدمته يصبح
لدقائق فريسة لترصد عيناه.. يراقب كل
شيء، اختلاجاتهم.. ارتجافة قبضتهم..
خطواتهم.. ابتسامتهم.. وأوقاتاً دعرهم!!..

من جديد.. وتتجاهلها لتموت على الطاولة من
جديد.. يقسم أنه سيرحل إلى الأبد ولن يعود
لرؤيتها مجدداً، فهي شيطانة بعلم الجميع..
ولكن ما يلبث أن يجد نفسه مرة أخرى زاحفاً
نحوها مستنشقا عبيرها الآخاذ ولو على بعد
أمتار قليلة حتى يرحل.. يرحل دون أن يدرك
أنها عادت لمراقبته مرة أخرى ولكن من خلف
قضبان النافذة..

تأنقت.. أظهرت حسننها بشدة، وكان بهذا
الجمال تكمن قوتها أم ربما كبرياتها؟!
للمرة العاشرة ترتجف أصابعها على أزرار
الهاتف.. تود باستماتة محادثة فريدة، الصراخ
بوجهها والإنفجار واللوم والندم.. ولكن لا..
هذا ما يوده عدوها..

نعم.. فمنذ تلك اللحظة اعتبرته عدو، بل منذ
ليلة الأمس أصبح الخصم.

ابتسمت ببأس وهي ترمق انعكاس صورتها
بالمرآة

- إلا تجدين أن ثيابك غير ملائمة نوعاً ما
لعروس لم يمر على زواجها سوى ساعات قليلة؟
ضحكة هازئة خرجت منها عن قصد أتبعها
بهمس ساخر:
- هل كنت تنتظر ثوباً أرجوانياً بزهور بيضاء؟!
رمقها بتمعن وهو يراقب هذا البريق المتحدي
الرابض أمامه..

"تظنين نفسك امرأة قوية إذاً؟.. أم أنكِ
تجيدين ببراءة تقمس شيطاناً فريدة مثلك
الأعلى؟"

ابتسم بشراسة ليردف بنبرة هازئة:
- الحقيقة.. منكِ كنت أنتظر ابتكاراً آخر
لإغوائي!

تبذلت ملامحها على الفور.. غاب بريق عينيها
العنيد وتمكن منها الوهن للحظات..
يصر هذا القمى على إدخالها بكل السبل..
ابتلعت غصتها لتردف ببطء بعد تفكير
عميق:

- صدقني آخر ما أتمناه بتلك اللحظة هو

ينتهي، ثم يرمقهم بإزدراء ويصرفهم!
"وقح.. ولكنه حتماً يدفع الكثير من الأموال"..
هكذا حدثت نفسها ساخرة بعد أن سكبت
له بعض القهوة وحيث مخدومتها الجميلة
بأدب وشفاه ممتعنة على حال المسكينة،
خاصةً بعد أن تعلم بما يحدث بين جدران
تلك القلعة!

- سكر؟

كانت تلك هي بداية حديثه معها..
لم تتبدل ملامحه ولم تبدو عليه الدهشة لرؤيته
صمودها، بل ابتسامتها!!
تمعن في النظر نحوها وفي هندامها الأنيق،
كانت ترتدي بلوزة حريرية بيضاء اللون مع تنورة
قصيرة بصبغة رمادية تظهر سيقانها العاجية
بسواء، خاصة مع هذا الحذاء القاتل الذي
يظهر بمكر منحنيات قدميها الناعمة المتواركة
مع كعبه الشاهق، الإرتفاع وكأته ناطحة
سحاب في حد ذاتها.

ارتشف القليل من قهوته ليردف بنبرة أجشة:

كأدت صلابته أن تتزعزع من تلك الحماسة
المطلّة من عينيها، ولكنه استدرجك نفسه
سريعاً ليوقن أنها مجرد شجاعة واهية تستند
على لا شيء.. اقدام أحمق من متسلقة لا
تدرجك من الدنيا شيئاً سوى البحث عن الأموال
والتضحية بكل شيء في سبيلها..
وهو..

هو التركي الصغير الذي سيحفر على ملامح
فريدة مقامها الذي تستحقه تلك المرة.

كانت قد صعدت إلى غرفتها تنشد الوحدة
بدلاً من ظلمته.. خلعت ما عليها بعنف،
مكافئة نفسها ببخثرة لحظية نالت من
ملابسها وخصالاتها دفعة واحدة وكأنها
تنشد الراحة..

إلا يُقال أن في التحرر راحة.. في الحرية
إنطلاق.. وبالجنون خلاص!!!

ربما لهذا يسعى بعض مجانين الحرية لخلع
ملابسهم والتجول عرايا بحجة الإرتياح..

اغوائك، فاللحظات بين ذراعيك زوجي العزيز..
لم تكن الجنة التي تصورتها.

كانت تعلم أنها ألقت بقنبلة أخرى قد لا يحمي
عقبها ولكن من يبالي.. لن تسمح لهذا المحقق
بدهس كرامتها مرة أخرى، دلت بدلوها
ونهدمت مسرعة تنوي الهروب ولكنه انتفض
ليقفز بسرعة فهد قاطعاً طريقها هامساً
بفحيح حاقق:

- طالما لا تقدرين النعيم، فتحلمي الجحيم إژاً!
ابتسمت ساخرة:

- إلا تدرجك.. جحيمك بدأ منذ ليلة الأمس!
أردف بوعيد:

- أنتِ لم تختبري شيئاً بعد.

ارتجفت شفتها لوهلة، ما بها فلتطلب الطلاق
وترحل.. به أو دونه..

فلتخبر الجميع عن هذا العذاب الذي قرر أن
يذيقها إياه دون سبب، ولكنها تماسكت
ووواجهته بجسارة متحدية:

- إژاً.. أنا بالانتظار..

النشوة.. التمرد!!..

تمرد على القيود، على الأعراف، على التقاليد
البالية التي يكبلنا بها المجتمع تحت مسمى
الأصول والواجبات والعيب..
المذلة التي ستمكن منها إذا ما غدت مطلقة
بعد ساعات من زيجة الأحلام.
كانت بقرب النافذة تنثر بضعة أكاذيب فوق،
أذن صديقه ملحة أزعجت جميع هواتف المنزل..
هذا النوع من الأصدقاء الذي يبتسم بوجهك
ويبعثر بهجته بسخاء فوق سعادتك التي
يتمناها منقوصة، يَنْقُب بين حروفك عن ثغرة
تشوه سعادتك عله يرضى بديناه.
تخلصت منها بحجة الزوج المشتاق، رغم أنه في
الحقيقة كان مغادراً أمامها غير مبالياً
بظهوره خارج منزله بصباحية عرسه!
بدا غامضاً عندما ترجل من السيارة لدقائق
مطليلاً النظر نحو أحد الجوانب البعيدة
بحديقته الشاسعة.
تلك الحديقة التي تبدو في أبهى حلتها

صوة جمال

صباحاً.. كقروية مبتهجة غمرت جسدها بألوان
الحياة في عفوية ساحرة..
شتلات الزهور مصففة بإتقان، تتوسطها
التمائيل الرخامية المزخرفة بخير مياه رائع لا
ينقطع، الأشجار تبدو متباهية باختلاف
أشكالها ومواقعها المميزة المحيطة بالقصر
ككل.

تلك المقاعد الصغيرة المتناثرة بعشوائية خلابة
على عكس، طلتها المخيفة مساءً مع قناديل
النوء المسلحة عليها كأثم على منصة
الإعتراف.

وكأن جمال تلك البقعة جزء من حيوية الشمس
وظلالها الأنيقة.. هي برقع الحياء الذي
يزيدها فتنة على عكس دجنة الليل التي تُفرد
بقسوة الحقيقة دون ألوان.

زفرت براحة وهي تراقب رحيله.. توجهت
بنظرها نحو تلك البقعة التي أثارت غضبه
ولكنها لم تلمح شيئاً مهمت صاحبة:
- رجلٌ مجنون.. ربما أغضبته بهجة الفراشات!

مثما طمع بما تبقى من صحته، سعاله الجاف
بتوازيه القاتل مع أزيز مقعده المتحرك وكائه
رغم تهالكه قرر أن يتحایل على ما تبقى بالقصر
من بهجة ليوثدها كعذاراء أئمة!

تكرهه.. تكره كل ما يخصه..

بأوج شبابها ابتاعها.. وبقمة أنوثتها خانها..
وبذروة احتياجها خدعها.. والآن عليها
الإعتناء بشيخوخته..

تركت العنان لزفرتها الرافضة لعبق مروره.. لم
تعهد تهتم بصوتها ولا بتبدل ملامحها في
وجوده..

فهو إن سمع يسمع القليل، وإن رأى يرى
الخيال، ولا يوجد مانع أن يحجر عليه ولده إن
أراد، ولكنه ببساطة لا يحتاج.. فهو قد ملك
كل شيء من الآن، ولولا أنها استطاعت بمكر
أن تستأثر بهذا القصر لواجهت احتمال
ضيافتها بمنزلها الخاص..

لهمته اقتحمت حديث نفسها.. كأن يوبخ
الخادمة برعونة وفيما يبدو يسأل عنها..

تركت النافذة وتهالكت على الفراش فكل ما
تتمناه الآن غفوة سحرية تحول عالمها لحلم
ثقيل عليها تستيقظ منه..

لتوها أنهت عدة أكارذيب صباحية بلكنة
مجاملة.. الحق يُطل من نبرتهم فالجميع
بيارحك حظ جوائ التي ظفرت بالعريس أم ربما
الوريث..

حمقى يلهثون خلف ورق الحياة السحري مثلها
تماماً!..

ضمت قبضتها في حنق وعقلها يردد على
مسامحها ما كررته لأشهر..

"يجب على جوائ أن تتزوج من طارق، فهي لم
تفني شبابها مع التركي ليلقي لها في النهاية
بالفتات"

واكب همسها خروجه الصباحي من غرفته،
ملامح العبوس التي أصبحت ملازمة له بسنواته
الأخيرة.. عويناته التي رغم سمكها لا تُريه
تفاصيل دنياه، وخصلاته التي طمع بها الزمن

- ولكني لست أم زوجتك.

- الخالة أم

- لا.. الخالة هي أخت الأم.

رفع يديه في اعتذار ساخر قاطعته بتساؤل

غاضب:

- أين جواز؟

ضحك مجيباً:

- بالمنزل.

رمقته بنظرة فوقية اعتادها منها ثم قالت

بلهجة ساخرة:

- وهل يصح أن يترك رجلاً عروسه بصباح

زفافها؟

ابتسم بانتصار ثم اقترب منها هامساً بتهكم:

- حقاً مشكلة!.. ولكنها مشكلة عروسي

وليست مشكلتي!

بغضب مكتوم سألته:

- ما قصديك؟

ضحك وهو يتركها متوجهاً نحو أبيه ومعلقاً

بنبرة عالية:

أشاحت بيديها في صمت مغادرة صحبته..

تحركت برقع خطوات قبل أن يوقفها صوت

الطارق المتهكم وهو يردد:

- مرحبا أمي.

"أمي!!"

لا تنكر أن الغيظ تملك منها..

منذ متى يناديها أمي؟!!

حتى عندما أجبرها مختار على تقييده باسمها

لم ينطقها طارق أبداً..

أمه هي الخادمة التي وضعتته وهربت بأمر أبيه،

وربما المربية التي تولت رعايته ولكن ليست

هي..

هي أم بالأوراق الرسمية فقط..

وهو يحفظ هذا عن ظهر قلب، بل هي من

تولت اخباره بنفسها وبمجرد أن فطن الحياة

أدرى أنها ليست بأمه..

غيظها غدي ابتسامته..

تقدم نحوها بمودة مفتعلة..

- أم زوجتي، أناذيها أمي.

حركتها كدمية حول الغرفة وهي تغرقها

بفحيح ناعم:

- أنظري حولك..

أشعرتها بالدوار..

هممت جواً بعجز:

- ماذا؟

- أنتِ سيّدة القصر.

- بل هو السيد وأنا تحفته المنتقاة.

غمّختها جواً بالأم..

تهكمت فريضة:

- أود أن أفترق كلماتك المعقدة!

- بل حياتي هي المعقدة.

- بل تفتقرين الثبات.. احذري.. بانهيارك

انتجاره

- زيجة هي أم معركة؟!

- الزواج معركة.

سابقتها جواً:

- بل توافق.

ضحكت فريضة.. بدأت ضحكاتها من القلب

- انصحيها!

وكأنه قصد أن يسمعها لكل من بالمنزل

وبالأخص الخدم.. نعم الخدم، طائفته التي

يود أن يظهر أمامها بريقه وخفوت نجم

زوجته..

هزأت منه بنفسها مرددة:

- في انتظار ما بجعبتك يا ابن الخادمة!

- كنتِ تعلمين!

نطقتها بلعثة، بل صدمة..

شعرت أنها تبدو كفريضة مدّامة.. معلقة

بوتد خشبي بوسط غابة موحشة بانتظار

قاتلها.

كانت تعلم بل توقن أن الحياة مع طارق ليست

بالنعيم، ولكن مثيلة الأم قيّدتها لا بل طلبتها

بأوتاد مذهبة بأرض جنة الأكاريب.

- جنة!!.. نعم أنا بالجنة!

كان همسها باكي.. قبضت فريضة على

ذراعها النحيل لتجذبها نحوها بتملك ثم

تحاشت فريدة النظر نحوها ثم توجهت نحو
النافذة مكملة بيأس:

- يحمل العسل مرارة المذاق.

بارتها جوارح بجنكة الابنة:

- المرارة بيد الساقى لا فى المسكوب.

وبمكر الأثنى واكتبها فريدة:

- والساقى تسحره أثنى!

ضحكت جوارح هازئة:

- ليست أنا.

- ليست سوارك.

عارضتها جوارح بنبرة امرأة تود الهروب:

- يكرهني.. بل يكره ملامحك بوجهي.

- كره أفضى إلى معاشرة!

غضبت جوارح.. بل صرخت رافضة:

- بل عقاب!

استدارت نحوها فريدة بنظرة مؤنبة، وبختها:

- لا تصدقني هذا الهراء.

رمقت جوارح فراشها بحسرة ثم توجهت نحو

قابلة على الشراشف البيضاء:

أجابتها ساخرة:

- معركة الحقيقة والتمني!

تمتت جوارح بضعف:

- لا أفهمك!

أطالت فريدة النظر نحوها ثم أردفت ببريق:

استحواذي:

- الزواج هو طرفان، كل منهما يتصور خسارة

الآخر دونه.. الزواج خطة وصمت وفوز للأكثر

صبراً وذكاء.. الزواج هو أن تتخاضى عن عيوب

الآخر في سبيل احصاء المكاسب.. الزواج صفقة

تحمل نسبة الربح كما الخسارة!

لا تجررك جوارح أي امرأة تواجه.. الخالة أم

العدو!..

من قطفت لها الأزهار واحدة تلو الأخرى من

بستان الحياة؟.. أم من حرثتها كنبته من أجل

الجائزة الكبرى؟!

أرادت أن تلقي لها بأخر بالون اختبار، سألته

بوجع:

- إيداً هو شقاء؟

- ماذا؟!

- كوني أم ولده.. كمالك بقاء الزواج، كبلية بقاء الأبوة!

شعرت أنها بدوامه.. تود أن تصدقها لتتوسد الارتياح.. أو تهرب لتمتطي الخلال.. أرددت بنبرة مخنوقة:

- اعطيه حياتي ورحمي ونقطة ضعفي!
بنبرة قاطعة كأن رد فريضة:
- بل ضعفه هو.

ضحكت جواً باستهزاء:

- وهل كأن طارق نقطة ضعف مختار؟
أجابتها فريضة بحزم:
- بل كأن خطيئته.

- بل أحبك مختار لهذا تغاضى عن رفضك لطارق.

سخرت فريضة:

- أنتِ جمعاء.. مختار لا يحب سوى نفسه، أنا مجرد صفقة رابحة.

نظرت نحوها جواً بدهشة متابعة:

هذا الهراء هو أحلك لحظاتي.

اقتربت منها فريضة ثم طوقتها بذراعيها جاذبة جسدها نحوها بعناق أم ونصح امرأة، همست بشعف:

- اجعليها الأفضل.

ابتسمت جواً بتمني مجنون:
- كيف؟

- بمكر الأنثى!

- أواجه بأسن رجل حاقد.

تساءلت جواً في يأس..

- هي مجرد رغبة مدفونة يرى بها انتصار نفسه ويداوي مهانة سنوات.

- والتمن إذلالني!

- لن تعطيه الفرصة.

- ولن يكف عن المحاولة.

- الحياة كفيلة بإيقافه!

- وكيف يكون ذلك؟

- انجبي الطفل الذي لم أقدر أنا على الإتيان به!

لم يندثر، نحن من نقتله ونحويه وقتما نريد.
تأملتها جواً بصمت وكأنتها تراها من
جديد.. تبصر جانباً أشد ظلمة مما عاصرته
معها..

أردفت بيحة حائرة:

- لم أكن أعلم أنكِ فيلسوفة، خالتي!
فيلسوفة!!..

نعم.. هي فيلسوفة، ولكنها لم تتذوق نكهة
الأخبار ورائحة الكتب..

هي فلسفة الحياة، بل صفحات الحياة بوجه
امرأة طالما استحقت الأفضل.

تأملت سيجارها الأنيق، ثم نفتت دخانها بنشوة
وهي تراقب الفضاء الشاسع أمامها.. كانت
تشعر أنها الآن كخيمة ممطرة وحروفها زخات
دامغة برأس جواً امتدادها الأنيق..

استدارت نحوها بابتسامة واثقة زينت ببريق
حازم حروف شفيتها:

- ما جدوى الحياة دون تخطيط لإنتصار وتذوق
نشوته!

- صفقة!

ضحكت فريدة باستهزاء:

- نعم صفقة.. جميلة بفراشه، وسليمة النسب
بعالمه، ودرجة سلم يصعد عليها كلما احتاج
واسطة لعلية القوم!

عاصرتها جواً:

- علية القوم!.. هذا المصطلح اندثر من سنوات..
توجهت فريدة ببطء نحو حقيبتها، أشعلت
سيجارها الرفيع بشموخ ثم توجهت نحو النافذة
متأملة ما تنوي قريباً ضمه نحو ممتلكاتها
لتردف بكبرياء:

- تلك هي الخديعة التي نبارك بها تواضعنا..
تتغني بمصطلحات واهية أننا كلنا سواء، رغم
أن جميعنا يسعى لتبديل نفسه كي يصبح
مميزاً.. تتفنن في تخبير ملامحنا وتمييز
أجسادنا بالوان واهية لنبدو الأفضل، الأرقى..
نقذف في قلوب العامة بكلام واهي عن الحرية
والعدل والمساواة، وبمجرد أن نستلم الدفعة
نقطن بقصور عالية خشية غوغائيتهم.. المصطلح

الفصل الثالث

صباح آخر.. مكرر.. يقترب من أن يكون
اعتيادي.

غصة مؤلمة تجولت بحلقها وهي تهمس:
- اعتيادي!

هل ستعتاد هذا الرجل وتلك الجدران؟..
تتذوق نكهة المعركة بتلذذ رغبة بالمزيد..
تلكأت قبضتها فوق معدتها حينما تذكرت
أنها لم تتناول شيئاً منذ ظهيرة أمس..
غادرتها فريضة وتركت نفسها فريسة للفراش،
عله يبتلعها وترتاح.

ولكن لا...

ربما فريضة على حق..

ربما تكمن المتعة في الصراع..

النشوة في الفوز.. التملك..

وما نيل المطالب بالتمني، ولكن تؤخذ الدنيا
غلاباً.

حبايا الخلال

طرقات مترددة على الباب قطعت سيل
أفكارها، بالطبع ليس هو، فهو يتهاذى
لغرفتها كمالك وقتما يشاء.. يرسم فوق شفتيه
ابتسامة واثقة ويتفرسها بعينيه وكأنها سلحة
ابتاعها بإرادتها..
ابتسمت ساخرة..

نعم.. بإرادتها وبمباركة خالتها مصدر
حنانها الأوحى، زهرة الأمومة المنقوصة التي
حظيت بها.. تتنفس عبقها مع كل احتياج
وتتجرح بأشواكها إذا ما تناست أمانيتها واقع
اليتيم.

زفرت بضيق مجففة ما تسال من ضعف خارج
بؤرة عينيه داعية من الباب للدخول.. وكما
توقعت كانت الخادمة من يوم أمس، لمحتها
وهي تهرب بعد أن أعدت مائدة الإفطار..
امرأة تبدو في العقد الخامس من العمر،
سمينة بقامة قصيرة للغاية ولديها وجه مبتسم
بطلاقة غير اعتيادية.. أي امرأة تلك من تستطيع
أن تحتفظ بابتسامة صادقة بهذا المعتقل!!

طامعة، بل تحتاج إلى إعادة تأديب..
رمقها باستعلاء ساخر ثم أوصد الباب بالمفتاح
واقترب حتى جلس على حافة المخطس، ثم ابتسم
بتحدي مجيباً:

- الأبواب المخلقة هي دعوى للإقتحام!
تعرفه كما أنْ يتمكن من ثباتها ولكنها رغم
ذلك تماسكت، نظرت نحوه بنديّة مردفة:
- بل هي دعوى للخصوصية.

ضحك ملء شذقيه مصححاً لها:

- لا خصوصية بين جدرانني!

رمقته بتحدي مرددة عبارته بتعجب ساخر:
- جدرانني!

شدّ على حروفه بتوكيد:

- أنتَ بين جدرانني.

تجولت ببصرها في انبهار مصطنع ثم أجابت
بضحكة مكتومة:

- سجينه إداً؟!

إبتسم بإزدراء:

- لا أهتم بالمسميات.

عدلت من خصلاتها المبعثرة وهي تستمع لأوامر
شاه المعتقل.. ينتظرها على المائدة..
تذكرها وقتما شاء وطلبها وعليها التنقيذ..
ابتسمت للخادمة ببرود ثم صرفتها دون
حديث لتغادر المرأة حائرة وتخوض هي
بجسدها بمخطس السكوك خاضتها..
كانت تعبت بالمياة كطفلة مشاركة
مستمتعة برائحة الإفنجر ونشوة التمرد، لن
تركض ملبية أمره ولن تهرب بأكية حظها ولن
تبتأس لإنسان أيا كان.

يالها من متعة!!

متعة اكتملت بظهوره العاصف!!..

قدمه التي غربت الباب في حضور ذكوري
أهوج عليها تفرع..

ابتسمت بثبات فلن يفرعها شبه رجل!

نثرت بعض الرغوة فوق ذرعها بدلال غير
عابئة بظهوره بخلوتها ثم أردفت باستهزاء:

- ألا تعني الأبواب المخلقة لك شيئاً!!

عدم اكترائها أغاظه.. فهي ليست فقط امرأة

- استمتحي بجدرانتي... سجينتي!

كأن ثابتاً كالصخر يعدل من هندامه وهو
يفكر بها، تلك التي جاءت بلحظات جنونية
لعالمه..

ليلة قرر فيها كل شيء وخط سطره بتأتي
وقتما تعثر بغنيمته!.. زفرة من جناح الرحمة
فاجاته..

غضب وثار وسب أحمقه المقابل بالمرأة، فجوان
لا تختلف عن فريضة.. هن نساء لا يستحقن سوى

القسوة.. والزواج لأمثالهن يجب أن يكون
سنوات تهذيب وإصلاح، بل جزاءهن على
خطايا لهن وراءها في سباق مع الشيطان.
ابتسامة ظافر مرت على زاوية ثغره، كأن
يتصور أولى انتصاراته.. يرضى بأحلامه تلك
الشعلة التي سيخمدنها بتأتي.

نعم سأطفأ شعلة غرورك بكل سرور..

فريضة.. جوان

وهل هناك فرق!..

واركبت غروره بتحدى متابعة:

- وبماذا تهتم إذاً، مولاي؟!.

ضحك ساخراً:

- بظهور زوجتي المصون على مائدة الإفطار، بل

وتجهيزه من أجلي!

باستهزاء أجابته:

- ليس كل ما تتمناه نتاله!

تمكنت منه.. شرار الخيظ بعينيه تجلى وأبصرت

صورتها بحدقتيه مهزوزة، اقترب منها قابضاً

على ذراعها حتى كاد أن ينتزعها من ستر

مخبطسها الواهي..

- تودين إختبار غضبي جوان!

رمقته دون خوف:

- أو لم أختبره بعد؟

- لا.. ليس بعد!

ألقي بجملته في وجهها بهدوء ماكر ثم

استقام متوجهاً نحو الباب مغادراً دون أن

ينسى أن يوصد الباب خلفه بالمفتاح!

زعم ساخراً وهو يبتعد:

اقتربت منه بندية حتى وازته ثم وشوشت
أذنيه:

- لا تقلق.. أنا امرأة مليئة بالمفاجآت!
قبل أن تتخطاه طوق خصرها بإحدى ذراعيه
فمنعها من المرور ثم همس بدوره:
- وأنا أيضاً.

رغم سمنة جسدها البادية كانت تنتقل
برشاقة فراشة بين جدران مصدر رزقها، طالما
تندرت مع حبيبها الراحل بهذا الاسم..
يقهقه رافضاً:

- ومطبخنا الصغير لما لا تطلقين عليه هذا
الإسم أيضاً؟!

وتبادره هي بابتسامة مترددة:

- سأفتقد مطبخي الصغير.

كانت آخر جملة لفظتها قبل اتخاذ القرار..

الانتقال من مجرد خادمة لساعات، لأخرى
بدوام كامل تقضي أغلب أوقاتها بين جدران

كلتاها عملة زائفة.. معدنٌ ذهبي مهلك
الطلعة قاسي اللمس، وهو من سيكسره ويبحث
شخاياه

وتلك هي نشوة إبتصاره..

قرر أن يتذكرها بعد ساعتين، تلك العزلة
الإجبارية ستلقنها درساً لا بأس به..
كأن يخطو متلكئاً لغرفتها ولكن المهمة
بالداخل فاجأته..

رأها ممددة على فراشها تتصفح إحدى
المجلات وأناملها تتجول راقصة فوق خصلات
شعرها!

لم يستطع أن يخفي اندهاشه وهو يهمس:
- كيف خرجت؟!!

سحبت من بين خصلات شعرها دبوس صغير
لتهمس وهي ترمقه بإعجاب:

- صديق المرأة الحقيقي هو من يتوسد رأسها
بإرتياح!

ضحك هازئاً:

- لم أكن أعلم أنك تمتلكين تلك موهبة!

شرعت في تنظيف حبات البنادورة وهي تكمل
بغضب ساخر:

"أعشق مراقبة لهفة المتزوجين حديثاً ولكن أُن
أحضر الإفطار مرتين!!" ..

صمتت متتهدة لتتابع حديثها المنفرد:
"المُدلة بالأعلى تفقده صوابه.. يعاند نفسه
بساعات الليل، ولكن لا يلبث أن يهرع لغرفتها

مع كل صباح دون نية للخروج"
مع جملتها الأخيرة رمقتها بتفحص، تلك
الصغيرة التي دخلت لهذا القصر تسبقها
ضفائرها..

"مكانها معك بالمطبخ"
تلك كانت عبارته المقتضبة ودأهمها وقتها
شعور الأنثى أن تلك الفتاة ليست هنا من أجل
العمل، وكانت على حق!

أنهت إعداد المائدة ثم عادت أدراجها
لتجدها على حالها.. منزوية على أحد المقاعد
تصفح إحدى الروايات في صمت لا تملك
غيره..

غريبة.. تواسي نفسها بآنها مجرد مصدر للرزق
ليهنأ منزلها الحقيقي بملذات الحياة..
تمتت متذكرة وهي تجلي آخر صحن:
"حقيبة نجوى.. نعم نجوى تحتاج لحقيبة جديدة
من أجل الجامعة"

لا تصدق مرور كل تلك السنوات.. الأطفال
يكبرون سريعاً ليهرم الكبار دون وعي، يعدون
عدواً عليهم يظفرون بكل مباح الدنيا.. ولا
يدركون كم من فرصة تعثرت أسفل طوفان
ركضهم.

فجأة ودون مقدمات كعادتها وبابتسامة
عفوية توهي بأن صاحببتها امرأة لم تدركها
لهوم الدنيا صاحبت:

- أريد المزيد من البنادورة
تحركت فتاة صغيرة نحوها مسرعة تحمل بين
يديها بضعة حبات من الفاكهة الحمراء،
يارتجاف وضعتها بين يديها وتراجعت مرة
أخرى إلى الوراء مرتكنة لأحد زوايا المطبخ
تراقبها في صمت.

قطرات المشروب الساخن فوق أصابعه..
 زمجر بسباب لم تسمعه ثم توجه للحديقة
 ليصب جم غرضه على الحارس.. واختفى..
 مررت أصابعها فوق ما تبقى من قطعة الزيت
 لتلعقها بشقاوة مهمة لنفسها:
 - الآن حان دوري زوجي العزيز!!
 يُقال أن للمرأة عفويتها الراقصة، بدقيقتين
 توجز ملخص سعادتها.
 بدأت بهجة الأصوات تتخذ طريقها لجنابات
 القصر حال رحيله.. وقررت الجدران الدندنة
 محتفية بغيابه..

تنامي إلى أذنيها وقع لحن قديم ورغم خفوته
 اخترق حواجز الصمت.. بأقصى أوقاتنا احتياجاً
 ننشد حميمة الماضي، تتشبه برائحة مألوفة من
 زمن ولي ونشأق لصوت غاب عن عالمنا..
 تتموج ابتسامتنا فوق أوتار معزوفة معتقة
 لتراقص بهجتنا وكائنها نشوة سكير.
 كانت تتمايل بعفوية طفولية، فهي لم تتقن
 الرقص الشرقي بحياتها ولم تسعى لذلك.. هي

تنهدت في حيرة وهي تصغي لحدسها مرة
 أخرى أم بالأحرى تساؤلها
 متى ستتعرف جواً على الخادمة الخرساء!!؟..

الطعام كان به لذة غير اعتيادية.. خاصة مع
 تفحصه الغائب للإمحاء، كلما استشعرت
 نبض عروقه النافرة زادت بهجتها.
 ارتشف القليل من قهوته ثم شغل نفسه بجريدة
 بالية، كان يعي أنها مستمتعة بغرضه ولكن
 عزاؤه أنها لا تدرك حقيقة مصدره..
 لا تعرف أنه بتلك اللحظة التي حررت بها
 قيدها وتغنجت بدلال منتصرة فوق فراشها،
 أرادها.. وهذا ما أغضبته..
 فأخر ما توقعه أن يرغب بتلك المرأة.. وكان
 اشتياها لها لديه أصبح عادة..
 وكان ماردا ذكوره أبي تحدي امرأة، فابتغت
 فطرته كسرهما.. ولكن حذاري، فجنون الرغبة
 هو أول عثرة غير محسوبة.
 ضرب قبضته فوق المائدة بغضب نثر بزغ

تصلبت، جموداً لم يكن بفعل وقاحته مثلما
لظهوره..

تلكأت أناملها فوق قلاية تحبها.. تهديها
الأمان.. تُشيد حولها صندوقاً أسود يخفيها
عن العالم بلحظة فرار..

بدا صوته بعيداً كدوي صدى متلصص..
"تنفسي.. تنفسي ببطء.. جيد.. مرة أخرى
صغيرتي"

كانت تشعر بالألم وما يضاهايه قسوة هو
الخوف، جذرتها خالتها مراراً من التوجه
نحو شتلات الزهور، بل أصبحت تلك الغرفة
الخشبية حيث تنمو أوراق الحب هي جنتها
المحرمة.. كانت ما زالت طفلة تخطو على
أعتاب العاشرة، تبصر دنياها بهوينات
وردية تغامر ببراءة من أجل نبتة من عبق
الطبيعة.

صوته الرخيم عاد من جديد:

"ببطء.. نفس عميق.. حسناً يا بطلة لقد
ظهرت الجرح"

هي تتلذذ بوقع الموسيقى كما يحلو لها وهذا
الصباح كل شيء له مذاق مختلف، مذاق يشبه
بذور ثمرة الجوافة.. قاسية وممتعة لحد
الجنون من حلاوتها!

مسكرة بنكهة تشبه الفانيلا، تموجات شعرها
تتحايل لتتفوق على خصرها الرقيق..
لا يوجد بالعالم لحظة أفضل من مراقبة امرأة
ترقص لنفسها، تتغنج بفطرة دون عناء
الرتوش..

تهمس بعذوبة لباطن يدها وكائنها تلقي
بتعويذة سحرية فتحيل نفسها فينوس.
رغماً عنه هربت منه ابتسامة..

هي متعة مراقبة أنثى جميلة.. فطرة لا يبغى
الهروب منها حتى وإن قادته لما هو أعمق..
استدراكه حالة أتى بصفحة، والصفحات لا
تتطلب بطش قبضة غاشمة فقط.. بل قسوتها
تكمُن في خشونة الكلمات..

- أليس بالأحرى أن نستكمل هذا العرض
الرخيص بغرفتي.. ربما يجدي!

بين قبضتيها الصغيرتين قبل أن تغادر..
كانت تلك السطور هي أول مغامرة حقيقة
لفتاة تفتقد العائلة، كانت بداية رحلة نحو
ما أسماه..

الكنز!

الدفع المحيط بخصرها اخترق لمحة من ذكرى
وتساقطت جدران صندوق أمانها مع وقع
همسه الدافئ فوق أذنيها:

- تهريين أم تتدلين!

كانت نبرته هازئة كتلك اللحظة الكاذبة
بينهما..

أزاحت تملك قبضتيه ثم استدارت نحوه
بابتسامة صفراء دون أن تنبس ببنت شفة..
لم يترك لها المجال لتتحرك ولم تفرز ملامحه
أي انطباع طوال تلك الدقيقة المشبعة برصمت
التحدي بينهما..

جذب أناملها بتفحص غريب ثم أردف:

- تعزفين البيانو؟

جلت قيد جفونها المتلاصقة لتبصر ذراعها
النحيل خاليا من حمرة الخدوش، تنفست
الصداء وابتسمت بتردد لمنقذها، كانت
تلك هي المرة الأولى التي تلمحه فيها عن
قرب.. زرقة عيناه الداكنة كانت طاغية
على كل شيء.. لم تكن رأت من قبل بؤرتين
بنكهة من أعماق البحار، ناولها زهرة وهو
يهمس بملامح تصنع الجدية:

- لن أخبر خالتك، ولكن لا تجازفي بتسلق
النافذة مرة أخرى.

همهمت بتذمر طفولي:

- باب الكوخ كالمغلق وكنت أود

الحصول على زهرة وردية.

ضحك بشدة كادت أن تسقطه إلى الخلف
ما أطلق العنان لضحكاتها أيضاً ولكنها
ما لبثت أن استقامت في تحفظ برئ تنشد
به الحماية من الغرباء..

رصمت شارداً ثم قلبت جبينه في جدية
مصطنعة منشغلاً بشيء ما بين يديه دسه

تنهدت بضيق:

- أتود مقطوعة تطربك زوجي العزيز؟! -

تركها ثم توجه لطاولة الطعام ليجلس متكئاً
بذكورية متعمدة ثم تابع بخطرسة مشبعة
لمتعته:

- بل أود أن أتذوق عزفك المنفرد فوق
مائتي!

لم تدرك مسعاه بلحظتها وقبل أن تستفهم
مقصده نمت إليها فكرته.. صرخت بعقلها..
ماذا!

الأحمق يودها أن تطبخ.. هي سليمة عاتلة رستم
تخطو بمسلك الخادمت من أجل عبق بحلة
مبكية وبقايا ريش وجاجة!
أغمضت عينيها في رفض غارِب لتهمس بتنمر:
- مزحة ثقيلة.

انتفض ليحترض طريقها جاذباً ذراعها بعنف:
- اعداد الطعام لزوجك مزحة ثقيلة!.. ماذا إن
طلبت منك غسل قدمي؟! -

رمقته بغضب كما أن يروي عطش وجنتيها

للبيداء، ولكنها ما لبثت أن استعادت ثباتها
في عَجالة ضاهت سلاطة لسانها المقصودة:
- تريد الرقص.. والطعام.. وتبديد قدارة
حذائك؟

تلكأت قبضته فوق رأسها مانعاً نفسه من
جذب خصلاتها تأديباً ليردف هاسماً بثبات:
- نعم.

ابتعدت عنه متهاذية بخرور وكأثها بصرد
تقديم عرضها الخاص..

توقفت للحظة وهي تلفف تموجاتها النحاسية
حول سبابتها بتاتي ثم واجهته بابتسامة
منتصرة:

- الغانية للرقص.. والخادمة للطعام.. وبالنسبة
ل...

توقفت وهي تطيل النظر نحو حذاءه باستهزاء
ثم تابعت بكبرياء:

- والباقي نظفه بنفسك.

ناقض توقعها ولم يغضب، بل لم تهتز له
شعرة وكأن تمردها عليه منتظر..

الجاحدة بين خلوعها التي وأدتها لتعبر جسر
طموحات من عالتها ولقنتها أسس الحياة..
عادت للتشبث بقلاذتها الثمينة لتردف قبل
الهروب:

- أنت على حق.. ولكن أنا لم أفشل في العثور
على النعمة المناسبة، لأنني ببساطة أفضل
الرحمة.

- فريدة رستم.. لا تتناسي موعد الخد.
كأن صوت سعاد الرفيع يواصل معزوفة
ازعاجه المسائية كالعادة..
أجابتها بضحكة أرستقراطية لا يتقنها غيرها
وأنهت المحادثة رغبة في الهروب.
كانت تود الإنفراد بنفسها، بمراقبة بلورتها
الزجاجية..
فقط فاقدمات الجمال هن من يتحججن بكذب
المرأة..

ذريعتهن مخطوطاتٍ بالية تواكب هواهن،
وأشعار رثة عن مآسي الخور

نعم هذا ما قاله حرفياً:
- لم أتوقع ردّاً آخر.
استدارت نحوه بغيظ مكملة:
- جيد.

استكمل بدوره:
- من رامية فريدة..
أغضبها.. أوقف قطارها وجذبها لأرضه،
همهت برقيق:
- لست برامية لأحد..

ضحك هازئاً ثم توجه لمذراع قديم عابثاً
بمؤشره المهترئ مطيلاً المرور فوق رجة اللاشيء
بين المحطات، عندما وصلت لنفاذ صبرها
أردف بتباهٍ قاس:

- أنت تشبهين هذا المذراع، جواً.. تلمعين
من الخارج كقشرة الذهب، وداخلك مهترئ
تماماً كمؤشره الردي يخفق العثور على النعمة
المناسبة حتى مع بعض المساعدة!

بلحظتها بدت حجرية، تلك هي المرة الأولى
التي يتسلل فيها بخبث لدواخلها.. تلك الطفلة

تباطلت أناملها فوق غصتها عندما تذكرت..
استحضرت بعقلها تلك الليلة، وتلك القبلة التي
سعت نحوها ليتبدل بعدها كل شيء، تبدلت
هي..

أصبحت بكل ليلة سنو وايت نائمة، تشدو قبلة
لا تملك الجرأة لإنتزاعها!..

حبايا الظلال

وروعة ما لا نراه من جمال.

حمقى!..

المرأة فقط هي من تخبرك الحقيقة ودون
رتوش..

دون تجميل ودون تفسير..

فقط أنا كما أبدو.

ابتسمت بمكر وهي تحدث مراتها بجنون لا
يغادر جدران غرفتها..

"هل هناك أنثى بالكون أجمل مني؟!"

منذ كانت طفلة وهي تستمع لتلك الحكاية..

لا تدريك سر التفاف الحمقوات حول سنو
وايت، فهي فتاة بلا شخصية تركت نفسها

لعيب الصدف ونجاة بقبلة رجل!..

البطلة الحقيقة بتلك الرواية هي ساحرة

التفاحة!..

امرأة سعت لما تريد بكل السبل، لديها عقل

وببساطة تحسن استخدامه ولهذا ستظل

الأجمل وستخطف القبلة وقتما تشاء وليس

بتصنع مخجل للنوم..

الفصل الرابع

يقال أن حرية السجين تتمثل في بؤرة ضياء،
تنفجر زنزانتة عن هالة تمثل له نافذة العالم
والحب والسعادة والنشوة.. ولكن نافذتها هي
تزيد من وحشة واقعها، تصفحها كل صباح
بحقيقة مكانها أم ربما مكائنها!!
لمحته يتهاذى بحديقته يوبخ هذا ويلوم ذاك
ويسترجع أنقاض برجوازية اندثرت ملامحها...
انفجرت شفتاها بسخرية.. البائس يتعثر فوق
نهج فريدة، يكره طلتها ويستحضر غطرستها
بحماقة!

تكرهه.. بل تكره كل ما يحيط به، يظن أن
بإمكانه كسر أنفها وتقويم سلوكها كأم
ولكن هيهات..

زفرت بصنيق، تواكب مع شعلة ماكرة مرت
سريعاً بعقلها ثم ما لبثت أن تحول غضبها
لإبتسامة واسعة وهي تهمهم:

- زوجي العزيز ينتظر الخداء.. أمره!!

صروة جمال

جبايا الخلال

كان قد أنهى لتوه مروره على الحديقة وتوبيخ
البستاني والحارس وتوزيع المهام من جديد،
لمحها تنزل الدرج بإطالة مبتهجة..
بدلت ملابسها بسروال قطني رمادي اللون
وبلوزة زهرية بلا أكمام ورفعت خصلاتها
بعشوائية قاتلة وكائنها تجزم أن الفتنة خلقت
مبعثرة والحمقاوات فقط هن من يسحوون
لتنسيقها!!

ابتسم بثقة قصد بها اخفاء انبهاره ثم تابع
بنبرة متعالية:

- بدلت ملبسك فقط أم رأيك أيضاً؟!

بادلته نفس الابتسامة بثبات ثم اقتربت منه
حتى أغرقته بعبير اللافندر خالصتها وهي
تهمس بجانب أذنه:

- كيف تفضل طعامك، حبيبي؟

رفع أحد حاجبيه في إشاره واضحة
لإستهجانه، ثم قربها منه أكثر لتلفحها
أنفاسه قبل كلماته متابعاً:

- كوون سم، حبيبتي!!

- لا تتلاعب بي معي جواؤ.. لست نداء لي
بجمود وازي تحجر العبرات بمقلتيها أجابته
بوعيد قبل أن تغادر:
- سنرى!

شعرت أن تعصب عرقها فاضت به أنهاراً..
كأن يتجول بالغرفة بعصبية واضحة يملئ
أوامره عليها كقائد كتيبة.. لم تدريك كيف
ستنفذ تلك الأوامر، وكيف ستتردى تلك
السيدة الصغيرة وحدها لتتدبر أمر وجبة
غداءه المنتقاة بعناية لم تطل سوى أظافرهما!!
لأول مرة وجدت نفسها تحاوره، تجيبه بلفظ
غير نعم وأوامرك..
بريقه الغائب صفحها قبل زعيقه:
- ماذا!

تلعثمت مكملة:

- سيد طارق.. السيدة الصغيرة لن تستطيع
مواكبة كل الأعمال وحدها، ربما تساعدها
خادمة أخرى ببعض المهام، كتنظيف اللحم أو

لم تتحرك ولم يتأثر ثباتها باقترابه.. بدت
كلوح ثلج متحكم حتى بقطرات البرد المنبعثة
منه..

نظرت نحو عيناه بتحدى أكملته بشفتيها
المتراكبتين أمام ثغره:

- عليك إذاً أن تختبر لتقرر!!

ابتسم بمكر دؤوب أن يرمش له جفن.. أغرقها
بنظرة غامضة تمكنت منها حتى أنها حاولت
التملص من قيده احتجازه دؤوب جدوى..
اصطنعت الإمبالاة متسائلة:

- ألا تود الطعام؟

صمت للحظات قبل أن يتابع بعينه قبل لسانه:
- ربما علي أن أتذوق السم أولاً!!

لم تدريك مقصده حتى انقض بشفتيه مخرساً
كلماتها.. كانت تدفعه بمجاهدة لم تدر
عليها سوى قسوة متمثلة بقبلة بدت لإنهائية..
ابتعد عنها بعدما أشبع رغبته في تقبيلها
والإنتقام منها بذات الحين ليدير وجهه عنها
منفرداً بلفافة تبغ أحرق دخانها كلماته:

عبارته الصارمة أجمتها قبل أن تتحرك، للحظة
ظننت أنه بدل رأيه. استدارت تزدي ريقها
ليتابع بك غائب فوق طواجنه:
- آخر مرة تراجعيني، زهوة.. آخر مرة.

كانت واقفة تتجول في المطبخ بمقلتيها بحيرة
أخفتها ببراعة زعيق، واثق لخادمة مرتجفة..
تمنت لو أن لديها سم العالم لتدسه بطعامه،
فقط لتكديره قبل هلاكه..
تحسست شفيتها بغضب علها تمحو أثر قبلته،
بهجة اللحظة وعقابها بأن واحداً..
كانت بشوش الوجه التي أيقظتها صباحاً
بدأت تقترب بحذر مهمة بأدب عما إذا
كانت تحتاج شيئاً عارضة لها إحدى
الخدمات لمساعدتها..
طقطقت أصابعها بسخريه وهي تسحب أحد
المقاعد ثم جلست بعثت توازي مع لهوها
بأحد خصلات شعرها الهاربة، كانت
الخدمات ترمقنها بإنبهار.. يتعجب من

تقطيع البصل وخلافه و....
قارطعتها سخريته اللاذعة وهو يذجع على
مقعده صاحكاً:
- هيا أكمل ي زهوة.. أفيديني من نحاتك!
أخففت بصرها في خجل:
- أسفة.

كانت زهوة أولى الخدمات التي استقدمها
لقصره، بسيطة.. مكافحة.. لا ينكر إعجابه
بتضحياتها من أجل ولديها، زهد لا تتقنه
الكثيرات..
شعر بالضيقة لتهمكها منها رغم أنها تعدت
حدودها بمناقشته من الأساس! صمت لوهلة
قبل أن يستكمل:
- حسناً.. دعني معها واحدة من الخدمات..
واحدة فقط.
انفجرت شفيتها بابتسامة غير مصدقة لتتابع
بفرحة:
- شكراً سيدي.
- انتظري...

- تلك الوجوه وجودها كافٍ لإفساد وليمة
بأكملها!!

تراجعت زهوة للخلف في يأس وهمت
الخدمتان الغاضبتان بالرحيل، ولكن صوت
قرقعة عشوائية نبهتهن جميعاً، كانت تقف
مرتجفة بشعرها الفحمي وارتباكها الطفولي
المعتاد..

همست إحدى الخادمتين بحقد:

- ربما تفضل مساعدة الخرساء، فهي لن
تتوانى عن مشاركتها الطعام وما هو أكثر!!
لكزتها الأخرى مهمة عن لسانها الذي طالما
أدر عليهما المشاكل..

لم تنتبه لهن جوارٌ بقدر ما انتبهت لتلك
الفتاة، كانت لها إطلالة مختلفة عن الجميع..
ثيابها بسيطة ولكن رغم ذلك بها موطن
جمالي غامض بدا ملائماً للإمحاء الهادئة،
وجه مستدير وعينان جاثرتان بسواد جالك..
شفتان رفيفتان وشعر فحمي مسترسل حتى
خصرها.

السيد الرذي أرسل مليكته لعبق الزيت والأبخرة
بدلاً من احتواء أحضانه!!

كتمت إحداهن ضحكاتها بعدما همست
الأخرى بأذنها بتعليق بذي... رمقتهن جوارٌ
بغيبظ فهي تشعر بتندرهن عليها حتى دوى أُو
تدرهك تفاصيل الحروف، الوعيد كأ ملاذها
وراحتها..

"ستنال عقابك، طارق.. وعد مني ستدفع ثمن
هذا غالياً"

قاطعت الخادمة زهوة أفكارها بهمس
متردد:

- سيدتي.. ماذا تأمرين؟

رمقتهن بإزدراء وهي تزفر:

- لا شيء.. ارحلن.

همت الخادمتان بالهروب ولكن زهوة
أوقفتهما بصرامة متابعة:

- اختاري من تريدين سيدتي لخدمتك.

لم تنظر جوارٌ نحوهما، استقامت متجهة للمبرد
عابثة بمحتوياته ثم أردفت بتهكم:

ذات نفع فهي...

قارطعتها جواً بصبر قارب على النفاذ:

- هي ماذا؟

ابتلعت زهوة ريقها متابعة:

- خرساء..

صمتت جواً لوهلة قبل أن تقتحم شفيتها

ابتسامة ماكرة، نظرت ملياً نحو الفتاة قبل أن

تكمل:

- خرساء ولكن ليست صماء، فعلى ما يبدو

قرقعة فوضاها أفرغتها جالنا جميعاً..

ابتسمت زهوة بتردد وازته بإيماءة طاعة..

ظلت جواً للحظات تتأملهن.. إختبار شقي

لهذا الشعور الممتع المسمى بالسطوة..

تأمر هذا، وتوجه ذاك، وتوبخ تلك، وتستنشق

بنشوة عبق النفوذ حتى وإن كان فوق أجساد

بائسات ركعن بفضل الحاجة.

استدركت عبث أفكارها المتمردة دوماً وأبداً

لتملي أمراً آخر:

- اذهبي الآن.

شعرت الفتاة بالخجل عندما لاحظت تفرس
جواً بها فائومات رأسها في صمت بررته زهوة
بلباقة:

- عذراً سيدتي.. فهي لم تكن تعلم
بوجودك.

لم تنظر جواً نحو زهوة بل ظلت مدققة
بالفتاة لدقائق، قبل أن تتابع:

- حسناً.. أريدها هي.

برقت عينا زهوة في دهشة لم تستطع إخفاؤها
متابعة:

- ماذا!! .. من؟!

أشارت جواً للفتاة في توكيد:

- تلك.. احرفي الباقي.

تمتت زهوة:

- ولكن..

أخرستها جواً بلهجة أمرية:

- ولكن ماذا؟.. هل نسيت من السيدة هنا؟

تراجعت زهوة في خجل:

- أسفة.. ما أقصده أن تلك الفتاة لن تكون

هي لعبة حقيرة منه ومن خادمة حذائه
السمينة..

يريد أن يكسر أنفها أمام الجميع،
بل يريد أن يبروز مذلته، ويردم فوق
كبرياءها بأتربة حقدته وعقدته.
لا.. لا..

ضحكة هازئة تمكنت منها..
توقن هي ما يريد..

توقن رسالته، بل تحفظها..

اللئيم يخبرها أنها مثلها مثل الخادمة
كلتاها هنا لاله..

واحدة بدوام جزئي وأخرى بدوام كامل..
عادت مرة أخرى لترمق المرتجفة بغضب.. هو
يساويها بتلك الأشياء!

تلك النكرة المتلحمة بخرقة بالية، غضبها
أخفى عنها تدثرها بطبقية فريدة التي سخرت
منها لسنوات.. أي سخرية، بل أي هالة ملائكية
تصر أن تحيط بها نفسها وكائنها تاج المثالية
بغابة الخطايا!!..

لم تجد زهوة حيلة سوى الرحيل وهي تفكر في
غضب مخدومها المتأجج على الجميع إذا ما
عرف بأمر هذا اللقاء، وقبل ذلك غضبها هي
إذا ما اكتشفت...

قبل أن تغادر أوقفها جواً بعبارة واحدة:
- ما اسمها؟

أغمضت زهوة عينيها قبل أن تتابع بمجاهدة
وتهرب:
- جوا!!

لا تدرك كم مر من الوقت وهي متجمدة
تفحصها، تدقق بكل خلية من جسدها.. بكل
تفصيلة من ملامحها..

كانت مراقبة تحتوي احتقاراً غارظاً..
جوا..

يحضر خادمة على اسمها!!
لا..

وكيف سيهتدي أهل من على شاكلة تلك لإسم
كهذا!!؟

وأولهم هو!

وكائنها ليست ماريونت المتعة والخطيئة

والعقاب!!

وكائنها لا تستحق!

تخلصت الأخرى من عبء غضبها سريعاً وحولته
لزعيق، أمطرت به شبيبتها بالإسم بقسوة:
- خرساء ولكن أذنانك تعملان أليس كذلك؟
أومات الفتاة رأسها برهبة واقتربت من جوائ
لتلقي الأوامر.. الفرع بعينها أغضب جوائ
أكثر ولكن من نفسها..

شعرت أنها تعاقبها على خطأ رجل لا تقوى
على مواجهته مثلما تريد، تبسط قوة زائفة فوق
جناح عصفورة في حين أنها تخشى مجابهة
الصقر..

جلست جوائ ثم تابعت بنبرة أكثر اعتدالاً:
- اجلسي..

بُهتت الفتاة لوهلة، لم تصدق أنها تدعوها
للجلوس، فظلت واجمة بمكانها دون حراك..
فركت جوائ ذقنها في عصبية واضحة ثم

مرة أخرى ذكرت نفسها بقسوة، هي من سحت
لذلك.. هي من تزوجت برجل لا تعرفه ولم تنوي
معرفة..

هي تزوجت بوريقات السعادة والآن تحصدها
وجعاً.

ملست على رقبتها لدقائق قبل أن تدرك أنها
خلعت القلادة، كم تحتاجها الآن.. كنزها
التمين.. إرثها الذي استحقته مرتين!

همست بضعف:

- أحتاجك أمي.

كانت الأخرى تقف مطأطأة في سكون، حمدت
ربها أن نبضات قلبها القافزة دون صوت.. ليت
قدميها الخبيتين لم تقدها للمكان بتلك
اللحظة.. ليتها لم ترها.. ليتها لم تعريها بتلك
النظرات القاتلة وكائنها تجردها من ثيابها
قطعة قطعة ثم تلقي بها لساحة العرض
ليستحقرها الجميع.

تهكم باقي أجمعها، وكائهن لا يفعلن ذلك
سلفاً..

في البداية لم تستوعب ما تنويه الحروس الجديدة، وعلى قدر نفورها منها بالبداية على قدر انبهارها بتلك الفاتنة التي كانت تتجول بالمطبخ وكائه إحدى صالونات التجميل!!.. بل بدا سبابها كمعزوفة ممتعة وهي تلحن وتسب من أحضر طارق للحياة عندما كسرت ظفراً ولم يشفر غليلها سوى وضع بقاياها بطعامه! هذا بجانب كل ما طالته يديها من خضروات غير مغسولة، ودجاج مجمد لم تسعى لإذابته.. الوليمة كانت مبهرة ولولا سحر التوابل لقدفت برائحتها لأقرب حاوية قمامة!!.

انتهى الأمر بابتسامة واسعة من كليهما... وكأن أكثر أوقاتنا متعة هي تلك اللحظات التي تتوهم خشيتها.. قبل أن ترحل جوار فوجئت بيد صغيرة توقفها..

للحظة وددت توبيخها وكاتهما الآن صديقات أو شبه ذلك، ولكن ورقة مجمدة أسكتتها.. كانت حروف بدائية وكائه خط طفل متابر ولكنه كان واضحاً للغاية:

أعادت أمرها بنبرة أقوى:

- قلت لك اجلسي.. لا أحبذ تكرار حديثي مرتين.

جلست الفتاة على الفور في تطبيق نموذجي للأوامر! وكائنها معتادة على الإنقياد، طاعة الحاجة أقسى أنواع العبودية.

صمتت جوار قليلاً قبل أن تبدأ:
- ما يحدث هنا لا يغادر جدران المكان، فهمت؟

أومات الساكنة برأسها سريعاً وبحركة عصبية توحى بتوترها، تابعت جوار بنبرة متوعدة:
- هل تودين اختبار غضبي؟

حركت إصبعها في نفي واضح وكائنها لا تود شيئاً بالعالم سوى تنفيذ مبتغاياها.. ابتسمت جوار برضا ثم تابعت:

- إزاء دعينا نطهو لسيدرك بعض التوعك!! لم تستوعب الفتاة مقصد جوار التي تناست غضبها وغمزت بشقاوة فاتنة وهي تتابع:
- دعينا نكافئه ببعض المناعة!

- اسمي ليس جواؤ..

تفرست جواؤ في الورقة بدهشة لدقائق، بدت كدهر، أي حقد تخفي يا طارق.. وأي غاية تشدو!!

استدركت نفسها بابتسامة متفهمة وغمزة
وسمتها كلختها الخاصة..

رحلت وتركت الأخرى بقلب بهجة وخب..
خب سيوازي حزنها مع كل ظلام..

دجنة وعزلة تسترجع فيهما ماخي قصير يشيب
جيلًا بأكمله، وليس مجرد فتاة خطت أعتاب
أنوثتها مهرولة، تسترجع وجه امرأة خلاسية
الطلعة تغدو وتجيئ بمنزلهم كالنحاسين...
تستقبلها بشاشة الأم وخنوع الأب ولهفة
الفتيات على الحياة، ترحل إحدى إخواتها
ببهجة وتعود بثقل غامض ضاعف عمرها
واقترس نجاتها.. وأخرى لا تعود، تنفرد بقرار
البيع لنفسها وتثمن جسدها كما تشاء
وبقوانينها الخاصة.

مرورة جمال

وهي.. هي الصغرى التي تجرعت مرارة الحقيقة
على مر السنوات حتى اعتادتها.. واهمتها
أوقاتاً لا تحوي سوى اليأس والرضا بالملكتوب،
والملكتوب في عرف أمها هي غايتها دون نظر
نحو الوسيلة.

ليلة.. شهور.. زواج.. ورقة استعجاب للمتعة..
سبعيني أو عشريني لا يوجد فرق!!... فميثاق
عالمهم لا يلتفت لتلك التفاهات، وصغرى
الفتيات شبت لتكوؤ الأجل.. والخلاسية
شعرت بصيد ثمين ستنال من ورائه كنزاً لا
بأس به، والأكواب الحمراء ستقرقع من أجلها
تلك المرة..

كانت تراقبهم يسردون تفاصيل عن صيد
جديد وزيجة جديدة.. كانت على أعتاب
فوهة الإستسلام، مراهمقة بحمر السادسة عشر
بخمسيني من خلف الصحراء.. رحلة بتذكرة
ذهاب دون إياب، فالعودة متوقفة على
نصيبها مع مزاجية مسخ تجهل ملامحه..



حبايا الظلال

وجدت أن ترفض.. تصرخ.. تهرب وتجلب لهم
 عاراً ربما اعتادوه، ولكنها كانت أضعف من
 أن تهمس، ولو يارتعاش ولو بصرخة مفاجئة
 لكانت بمكان غير المكان وزمان لا تدرك
 الأمه.. وكما شعرت أنها مستباحة لهم وقتما
 يشاؤون استغلت هي موت والدها وقررت أن
 تفقد النطق، عل الزبائن يهربون من المحيبة
 الخرساء!

كم تكره ظلمة غرفتها، فهي حافز خبيث
 لأشباح الذكريات.. صوت مفتاحه نبهها
 لدورها بليال له وقتما يريد، هذا الغريب الذي
 لم يبالي ببحثها المفقودة، بل هي من قادته
 نحوها دون هوادة..

دلف للغرفة كعادته دون أن ينظر نحوها..
 يراقب ملامحه بمرآتها المتهالكة.. ويرمقها
 بأحقية سيد يحشق الظلام.. ثم يأمرها بصوته
 الأجش، ككل مرة:
 - اخلعي ملبسك!!

الفصل الخامس

ما بين عقل وجسد
دمية وحياة..

سلطة الحب ونشوة الارتياح..

بلحظة إذا ملكت حق الاختيار، فكيف ستختار؟

شعلة القوة.. الإرادة.. الرغبة.. والرفض..

والقول.. والصمت.. والرأي.. والجنون..

أم تفضلها وسادة!

ملجأ راحتك وقت الحاجة.. وملاذئك بلحظة

اشتواء.

كيف تريدها؟!

زوجة أم صنف من الجواري..!

الأنثى هي فتنة الجمال وبهجة الصمت.. ألم

يكن هذا صك الاختيار؟.. ألم يجذبه خرسها

قبل كل شيء؟..!

هي دمية من لحم ودم.. ليس لها لسان صارخ

ولا فم ثرثار.. جازرة وقتما يشاء.. وبلحظة عزلة

هي لا شيء..

صروة جمال

جبايا الظلال

مجرب هواء.

وهو كشهريار.. وقت الحاجة يصرخ..

"يا جارية"

يوقن أن هذا هو مفتاح السعادة والكمال

والقوة وحتماً الرجولة..

ولم يهلك شهريار إلا بين دهاليز عقل

شهرزاد، فتحول من أمر لطفل ينتظر كل ليلة

حلوى الحكايات!!... خدعته بكل النساء

باسم الحب فتوجهها ملكة.. تأمر، وتنتهي،

وتقرر، وتنفي، ويصبح هو الدمية.. الوسادة..

ملجأ راحة كل فريدة!!!

بتلك الليلة أرادها جواً!!.. بل تصورها

جواً..

وهذا ما أغضبته.. شاط عقله وتأججت نيرانه،

فوريقات خطته ما زالت ببدايتها وها هو

ينجذب لجسد مكرر، فتلك أنثى والأخرى

أنثى!..

ما الفرق وأي حماقة تهذي بعقله؟!!..

أم لأنه لم يظفر بخضوعها بعد؟!!..

بقايا زهرة عبيرها الإشتياق.

عماد هو بطل الروايات بحلم كل فتاة، هو
الوسيم والشاعر والعاشق.. هو روميو شكسبير،
وفلورينتينو ماركيز، وجنون فأن جوخ.

داعتها ابتسامة وهي تتذكر أول قبلة
مترجدة فوق أناملها، وحروف "أحبك" مبعثرة
بخطاب وردي يشدو رجاها..

ابتسامة حتماً غابت عنه وهو ينصت لقرار
زواجها ونحره، هذيانه بقطع سرايينه تارة،
وبالثأر تارة، وثباتها مودعة..

"حظاً سعيداً يا ابن العم"

ربما لو كانت عشقته حقاً ما تركته ولكنها
عشقت عشقه، لهفته وهداياه الحمراء ونظم
شعره الركيك..

دفع رقيق من المشاعر ترغغ به وجنتها كلما
اشتتهه ولكنه يتلأشى كسراب أمام عشقها
الملموس، إلا وهو المال.

نثرت القليل من عطرها الأرجواني بنكهة
الرمان، نفحة من الخموض ونبضة مخملية

ما زلت تعانق وتخضب وتخبط.. تحتلي منصب
العدو وتتأهب لمحركتها بطيش لذيذ!..
أنف شامخ يجب طحنه، علها تفيق، وتدرج
مكانتها.. تتوسد الواقع بدلاً من أوهام كنز
شهرزاد!

لأول مرة يجتاحها تردد.. هي من تملي قرارها
بلحظة جنون وليكن ما يكون..
تصدر حكمها بقوة قاض وفتنة لهاب
والتنفيذ واجب.

. ألم تتزوج لهذا بمختار؟.. ألم تغتر بلعاب
المتصابي اللاهث وراءها لتترك كل حلم وأمل
ووعد من أجل واقع!؟

الحكمة هي عصفور في اليد، وحكمتها هي
إلتهام العصفور وإمطارك الشجرة!!..
وفوق الشجرة كان عماد، شاب ووسيم وابن
العم وعادي للغاية، ولكن بزمن ولي كان يجب
أن يكون هناك عماد.. بوريقات مراهقة ترسم
فوق جدران غرفتها قلوب وتخفي بدقاتها

سينما، والحمقى يبذرون تحت أقدامهما المال
بدعوى الفن!

ابتسامة متشفية بعثت برمادها الراحه، هو
طفيلي ليس أكثر يقات على بقايا من هم
مثلها، ستخطو لمعرضه بعنجهية دم أزرق
وستبعثر بعض النقود على فوضى ألوانه!!
كانت تخطو مسرعة يسبقها حيثها المرني
نحو إذلاله من جديد، أوقفتها زهرة..

عبق، هو هواءه!

توقفت مبتلعة غصتها بنظرة تحذيرية تحمل
وعيداً..

كيف يجرؤ على اعتراض طريقها بتلك
الوقاحة؟!.. يمسك بعبيرها المفضل في إشارة
واضحة ل...

قطعت أفكارها بلهجة متعالية:

- ماذا هنالك؟

لم يجيبها، كأن يتأمل وجهها بإفتقاد فقد
مضت سنوات تبدو كدهر لم يتأمل ملامحها
فيها بهذا القرب.. رغم حبث خطين تحدي

تتهادى فوق بشرتها متأثرة بالقليل من عبق
الفانيليا. استنشقت عبيرها في رضا، ثم ألت
نظرة أخيرة على هيئتها..

جمرة شفافها تلك المرة اختارتها لامعة، فهي
تعطيها مظهراً براقاً وعمراً أصغر.. واليوم
تحتاج لأن تكون أصبى من كل يوم، فعماد لن
يتذكرها بعد كل تلك السنوات ليراها بمظهر
خمسيني مثير للشفقة، ربما كما تتمنى خباثات
خيالاته... سيرى فتنة متهادية فوق الأرض
ليسقط جنوناً كما اعتادت حتى ولو نقش
حروفه بخيلاء فوق دعوة معرض فن تشكيلي
باسمه!.

دعوة أنزمت بداخلها نيران غضب غير مبرر،
عماد الذي هرب منذ سنوات بعيدة متسكحاً
من فشل لآخر، أصبح نجم مجتمع لامع!..
تصدرت صورته وزوجته الشهيرة أكثر من
صحيفة بغضون أسابيع.. خمسيني بالغ الوسامة
وشقراء بعامها الثلاثين تحمل بهجة طفولية
حمقاء، زبجة مكررة بين فناؤ تشكيلي ونجمة

أتوسد بظلك الراحة!

كانت تمرر أصابعها على فنجان قهوتها بتائي
متجنبية النظر نحو وجهه ككل صباح.. لم
تتصور أن تختبر روتينية الزواج بهذه السرعة،
فحتى الحرايك أفضل من تلك السرمدية
القاتلة..

مر أسبوعان على مغامرتها الشقية بالمطبخ..
تصورت ثورته، بل وخططت لنشوة الاستمتاع
بلهيبها ولكن لا شيء!..

ظهر بصباح اليوم التالي برصحة ثور قطيع
متباهي، يزعق بخدمه كالعادة.. وحيأها
بابتسامة باردة كقهوتها تلك التي زهدت
مذاقها..

بدت وكائنها بمعركة استنزاف، والخاسر هو
من يكسر حاجز الصمت!.

رنين ملح بهاتف أنقذها.. لم تمر دقائق حتى
وجدتها تتعثر بحماقة على السلم تكمل إرتداء
حذاءها على درجاته بطفولية ممتعة!

رونقها ليلتفا فوق زاوية فمها، بدت خرافية..
خرافية بشكل مغيظ!

لو بيده الأمر لزهق روحها بزهوره..

لترهك العنان لجروحها علها تشفي هوسه
نحوها رغم كل شيء..

- الملكات يتوجرن بالأوركيد.

كانت نبرته رخيمة كعاجته، حازمة بشكل
مخيف أم ربما غريب؟!..

هو يملك تأثيره الخاص جداً الذي لا ينافسه
به أحد.. والجنون يتوسد مفرداته بعثية
كانتي..

فيما مضى كانت تعتقد أن وريقات وروده
محفورة بتعاويذ حروف لا يدرك معانيها
سواه وقلبيها!

خيوط غمب تتشكل لتصبح لا شيء، مجرد هواء
زفرته وهي تثبت الزهرة بأعلى رداءها مخفية
بشبه ابتسامة وشبه تحذير!

لا تقترب أكثر ولا تباعد.. فقط ظل كما
أنت.. موجود ولا موجود.. فرغم كل شيء

ابتسمت بثقة وهي تسخر بجوابها منه:
- للخارج..

عاد خطوتين إلى الوراء وهو يضحك بدوره،
فالحركة بدأت منقذتها بتلك اللحظة وإلا
ستمزق تلك الخصلات بقبضته في لحظات!
توجه لطاولة الإفطار ثم ارتشف القليل من
قهوته قبل أن يستكمل:

- اصعدي لعرفتك.. لا خروج دون موافقتي.
أي رد مناسب لظهور هذا الأبله!.. كانت تضم
قبضتها بغضب وهي تتفكر بتلك العنجهية
الكارذبة التي يغلف بها ذكورته..
سمع شبه حروف تخرج من فمها وهي تتوجه
لباب الخروج غير مكترثة بشيء، قبل أن تصل
لمقبض الباب شعرت بقوة قبضته وفقدت
الشعور بذراعها..

للحظة ظنت

أنه اقتلعه وأنه لم يعد ينتمي إليها..
فحيح ساخن يعبق تبغها وازي زعيقه الحاد
وهو يسبها!..

توقفت قسراً بفعل جسده الذي اعترض
طريقها مانعاً المرور والهواء بأً واحداً..

تمتت بالإمبالاة وهي تعدل من خصلاتها التي
لم يتسع لها وقتاً لتصفيفها بالشكل الملائم:
- ماذا؟

بحالة أصبحت تتكرر معه كثيراً بالأونة الأخيرة،
أطال النظر نحوها مطلقاً العنان لخياله
وكابحاً غرضه!

هل تعلم؟.. هل توقع تأثير عفويتها الحمقاء
عليه؟..

عندما تزوجها اختار نسخة مصغرة من فريدة..
شمعية بنسيم ثلجي، حتى أنفاسها تأخذها
بحساب...

بصغره كأن يظن أنها تخفو بصالون التجميل،
وتهرع صباحاً لفراسها كالجنيات!!.. لتستيقظ
بأبهي صورة رامية تعويدتها الكارذبة بعين
أبيه، ولكن تلك فوضاوية لحد الإشتهاء.
قطع صمته بعبارة جازمة بدأت كأم:
- أين تظنين نفسك ذاهبة؟

لم تستدر نحوه ولم تكثر حتى بتجفيف
عبراتها السوداء، أكملت بنفس النبرة:
- حجتك لتقضي ليلة أخرى مع شبه الزوجة التي
ابتعتها!

توجه نحو باب الغرفة ليصفحه بقسوة ثم عاد
لفراشها ليتكأ عليه بأحد قدميه جازباً
جسدها نحوه بسطوة مكملًا:

- هل يحتاج الرجل لحجة ليكون مع زوجته؟
استدارت ترمقه من بين خصلاتها المبعثرة وهي
تسخر:

- الرجل، ولكن ليس أنت!

رغم الصفحة التي يؤمن أنها تستحقها لا محالة
ضم قبضته متماسكاً ليسخر منها بدوره:

- من ينبش عن الذرائع الآن جواً؟!
أجابته بثبات:

- أنا أنبش عن القبور لا الذرائع!

قلب جبينه ليتفكر للحظة قبل أن يتساءل:

- أي قصص ترمين إليه الآن؟

نظرت نحوه بتحدى ما قبل النحر قبل أن تتابع:

يلعن من ربنتها وأخرجتها لبیت زوجها دون أن
تلقنها فضيلة الطاعة..

لم تشعر بنفسها إلا وهي تتأثر لكرامتها منه
بمقولة واحدة:
- اخرس.

قالتها و فقط ولم تخف حتى وهي تراقب فيض
الغضب بعينيه، غضب غير مبرر لهذا ما ظلت
تخبر به نفسها.. هو مجنون بغضب غير مبرر.
حرفياً بعدها انقلب عالمها رأساً على عقب،
كانت تراقب هرولة درجات السلم من تحتها
وهي محمولة فوق كتفه كالقطيح..

كانت ثواباً لا تحتمل التفكير مرت كطيف،
انتهى بها ملقاة على فراشها مع توعده عقابي
بدفع الثمن..

قبل أن يستدير ليتركها وجدت نفسها
تهمس ببأس:

- وتلك ستكون ذريعتك تلك المرة!

رمقها بصدمة غير مدرجك لما ترمي إليه:

- ماذا!

عادت للتقوقع من جديد مع هروب الشمس،
تغمض عينيها وتلتف أطباعها بحزم فوق
القلادة وتعود مرة أخرى لجدران صندوق...

- هل وجدتيه؟

بملامح طفلة عبوس تُنطق الحجر تذمرت:

- لا أستطيع

ابتسم بهدوء متابعاً:

- بل تستطيعين.. لن يستطيع غيرك
إيجاده.

برقت عيناها بأمل وهي تسأل:

- لما؟

اقترب منها ملساً على خصلاتها بحناؤ

أبوي يعلم أنها تفتقده ثم تابع:

- لأنه ملكك، جوانة.

تذمرت مرة أخرى وعقدت ساعديها في

رفض:

- اسمي جوائ.

ضحك معانداً طفولتها:

- النساء لسن بخدمات يا سيد.. وأنا لست
أمك.

حينها انتهى كل شيء ولم يستمع المتلصقين
بالخارج سوى لدوي صفحة.

حديث النفس.. تنفيس ربما لولاه لأصابنا من
من الجنون..

عبارات ترخي غرور متباهية بمرأتها، وحروف
تتلعثم فوق لسان طفلة تهمس لوسادتها،
وأخر ينفث تبخه مبرراً كل ألم وقسوة.. وهما هي

تتوسد فراشها برصمت منذ ثلاثة أيام..

حتى همهمة حالها لم تعد قادرة عليها.. بدا
الأمر بالبداية ككواليس حلم وتحول الآن لزماناً
حبايباً..

خيالات تمر فوق رأسها بسرعة برق، تغدو

وتجئ دوت أوتوقن تفاصيلها..

تترامن أوقات مع طرقة باب لامرأة تحمل شبه

طعام تعود به خائبة واطمئناناً واهي من

هاتف عليها تجيب تلك المرة.

كانت صغيرة حينها ولم تفهم مغزى
كلماته وحتى الآن لا تفهم اصراره على
مناجاتها جمانة..

تركته وقتها بسؤال أخير ولم يكن عن
الكنز فقط سألته:

- ما اسمك؟؟

ابتسم براحة أفردت خطوطاً دقيقة تميز
بها عيناه ثم أجاب:

- راخي..

شيء ما بشروق الشمس يخبرها بتفاصيل
نهارها.. ذهبتها تبهرها، وغيمتها تقلقها،
ويصيبها الرجز كلما استشعرت غيابها.

ارتشفت القليل من قهوتها الصباحية وهي
تهمم فيما بدأ حديث نفس:

"قارب الشتاء على القردوم، وهما هي الشمس
قررت الغياب"

انفجرت شفتا خادمتها الثرثارة عن ابتسامة
جمقاء وهي تجيب دون دعوة:

- لا أفضله.. أفضل جمانة.

صمتت قليلاً عليها تفهم مقصده ثم أباحت
بسؤال يؤرقها:

- لماذا أنا؟

أجابها بتساؤل:

- لماذا أنتِ ماذا؟!!

ابتلعت ريقها في تردد ثم تابعت:

- أنا من أرشدتني عن الكنز.. لما لا تأخذه
أنت؟

ابتسم لها في رضا ثم سحب كفها ليتسود
كفه الكبير وما إن فعل ذلك حتى بدأ

يرسم فوقه بسبابته خطوطاً، للحظة شعرت
بالذعر فصرخت:

- ماذا تفعل؟

- اقرأ طالعك!

- ماذا تعني؟

- بخطوط كفك يوجد كنزك جمانة.. كل
منا لديه كنزه الخاص، وأنا لا أستطيع أن

أخذ ما يخصك.

قيمة وغادرت يسبقها خيلاءها مراهنه نفسها
على ظهوره قبل أن ينقضي أسبوع.

وكانت على حق

استقبلته بابتسامة زينها هو بقبلة أرستقراطية
فوق أناملها.. كأن لا يزال يملك سحراً لا بأس

به، ربما لو وازاه بثقله ذهباً فيما مضى

لأصبحت له، نفتت عن رأسها أفكار الماضي

وهي ترحب:

- عماد.. سعيدة لرؤيتك.

اختار مقعداً مجاوراً لها على غير العادة

بالجلوس، مقابلة من تحدث..

ظل يرمقها متأملاً لوهلة قبل أن يتابع:

- أنتِ قاسية فريضة!

لم تخفي استغرابها من هجومه الخامض وقبل

أن تتساءل تابع مسيطراً:

- حتى الزمن أركعته تحت سطوتك!.. أهناك

من تنافسك جمالاً؟

تحولت دهشتها لابتسامة وهي تضحك بغرور

مستهزئة:

- صقيع طوبة على الأبواب!

استدارت فريضة نحوها بلمحة قاسية، فأثرت

الخادمة الهروب الفوري ولكن إعلان ضيف

بالباب أوقفها، همهمت بتردد:

- أحدهما يود مقابلتك سيدتي.

أزاحت فريضة ما تبقى من قهوتها بخضب وهي

تسألها:

- من؟

انسحبت الخادمة لتعود بعد دقائق، باسم لم

يفاجئها..

"عماد"

كانت حفلة المعرض رائعة بحق، رغم تعمد

بصره تحاشيها إلا أنها كانت تشعر بجنونه

المتابع لها..

اللوحات كما أرادتها لم تكن شيء يذكر،

أقنعت جالها أن شهرته من نجومية جسد

زوجته البلاستيكية، وأن التفاف الجموع من أجل

السخرية قبل الإنبهار..

وقعت شيكاً واثناً لبيع لوحات غير ذات

ينتظرها..

ابتلعت ريقها مستخرجة في عدم فهم.

فأردف متابعا بوجه مرتاح:

- يبدو أن هنالك مشكلة بالشيكات التي

وقعتها من أجل اللوحات.

عادت الإبتسامة لوجهها مرة أخرى وهي تجيبه

بنرجسية تعشقها:

- أه.. أنت هنا من أجل الحساب، أهنئك

مشكلة بالتوقيع؟

انفجرت شفقيه بضحكة صامتة وهو يراقبها..

لم تتغير، بل أن ردة فعلها تماما كما

توقع..

وذاً أن يصمت لدهر فقط ليستمتع بمراقبة تلك

اللحظة النادرة، لحظة ما قبل الإذلال!..

اطفاً سيجاره بالمرمجة الكريستالية الموضوعة

أمامه، ثم أخرج الأوراق، بآناقة ليناولها إياها

وهو يجيب بنبرة هادئة للغاية:

- المشكلة بالرصيد.

- زوجتك..

أخرج لفافة تبغ أنيقة من علبة فيما يبدو أنها

وسمت له خصباً ثم تابع بخيلاء:

- بولاً جميلة.. بعد كذا السنوات أستحق امرأة

مثلها.

تحولت ابتسامتها لفتور أتبعته بتساؤل ساخر

وهي تناوله بعرض الشوكولا:

- وأنت هنا لتخبرني عن جمالي أنا وبولاً!!

ابتسم برضا منتقم لكرامته وهو يرفض حلواها

متابعاً:

- بالطبع لا.. ولكن ما حدث كأن يجب أن

أحتويه بنفسني.

بتلك اللحظة تاهت منه.. كانت تراهن نفسها

على مجيئه راجعاً متخزلاً بعشق الماضي الذي لم

يزد سوى فتنة، ولكن الآن هي غير مدركة

لسبب وجوده، بدأت منفعة وهي تحاوره:

- عماذ.. لا أفهمك!.. أوضح.

- الشيكات..

قالها على الفور دون تردد وكأته كأن

- بالطبع.

سحب مقعده في تجهيز للمغادرة ولكنه لم يقرب النقود، فقط قرر توديعها بقبلة أخرى فوق قبضتها الناعمة ليهمس بخبث تلك المرة: - سانتظر منك الشيك بيوم آخر.. اعتبريها حجة لأستمع بطلتك!

لم تجبه سوى بابتسامة صفراء وتلويح فاتر بالوداع مع نية مبطنه بإرسال النقود مع أحد خادميها، قبل أن يرحل عاد إلى الورا خطوتين في حركة مسرحية بدأت مرتبة منذ الأزل ليهدف بمكنون ادخره لوقت: - أه.. كنت سانسى، هناك من يترنج بصالات القمار بأوروبا ومنتظر هفوة من شيكائك، فريدة هانم..

استقامت لتلحق به مستنفرة بغیظ واضح تلك المرة، جذبتة من ذراعه بشقاوة إبليسية افتقدتها منذ مراهقتها لتتابع بتوعد: - وضح مقصدك، عماد.. ليس لدي وقت للأغازك.

غابت ملامحها بلحظة، بدأت أخرى.. تائهة.. حتى أنه لولا جرحه العميق الذي لم يندمل لتراجع على الفور..

سحبت هواء الغرفة بزفرة واحدة وهي تصحح معلوماته بغضب بين:

- لا توجد مشكلة بالرصيد.. راجع موظفينك سيد عماد.

ناولته الشيكين بغضب ولكن ما لبثت أن سحبتهم مرة أخرى بعنف كما يمزقهما ثم أكملت بحدة:

- لا داعي.. سأحضر لك أموالك نقداً، يبدو أنه ليس لديك صبراً لروتين بنك. هم أن يقاطعها ولكن كانت قد اختفت، عادت بخيلاء يفوق كل ما قد فات وهي تقذف فوق المائدة ببضع آلاف..

فرمك عماد جبهته في حفظ عفوي لماء وجهه وهو يصح:

- الخطأ عندي أكيد.

ثبتت نظرتها عليه وهي تلاحق عبارته بتوكيد:

استندت بكفها على الطاولة ثم سحبت نفساً عميقاً قبل أن تهمس لحالها بغضب ككل مرة متممة بنبش من ماضي، سقطة وثقتها منذ زمن وردمت فوقها أشواك أزهار.. أخفتها بمهارة بستاني كانت عنده البداية وعلى يديه قد تكون النهاية..

"راضي"

حبايا الظلال

استدار نحوها ليهمس قرب أذنيها بفحيح منذر:

- زوج أختك الراحلة يحتاج طلة مولاتي، فهو لا يلبث أن يصرح لقريب كإن أو غريب بفضائح سكر غير محسوبة..
يصرخ بقمة انتشاؤه مهللاً بآنها ليست إبتته..
لم ينتظر من ملامحها جواباً ولا يهتم.. هو يهتم فقط بلحظة قلق وغضب بحضوره، بمذلة تشفي كبرياؤه الذي تحطم فوق قدميها عشية رفض قربانه من أجل حبها.

غادر دون تفكير ودون حتى وعد واهي لنفسه بالعودة من جديد.. رؤيتها كانت كالسم والترياق، بذات الحين، وربما يقنات على كلاهما لسنوات أخرى.. أما هي فلم تكن تشعر به ولا تفكر فيه ولا في مسألة النقود برمتها..
لم يشغل بالها سوى صرخة واحدة، صفحة من فم عجوز سكير أصبحت صالات القمار عشاءه وفراشه، ونبش الماضي هو قوت طمعه الذي لا ينفد..

الفصل السادس

هلا ترفقين بي تلك المرة وتداري عني
الحقيقة؟..

تضحكين بوجهي..
تسردين أكاذيب..
عني أبقى!!

زفرتها الحارة لوثت المرأة..

وتلكأ بخار حسرتها فوق زجاجها..
مرت الليالي عليها وحيدة تلو الأخرى..

يبعث لها مع جاشيته غداء جسد مدمج بسم
يخلق الروح..

يكتم أنفاسها ببهجة سادية ويتهاذى فوق
بقاياها كحاتٍ منتصر..

ودت بلحظة الهروب ليس منه فقط، بل من
كل شيء.. من الماضي قبل الحاضر والأهم من
المستقبل..

سخرية الابتسامة ألت شفيتها وهي ترمق الحجر
الماسي الضخم المسيطر على خنصرها، مجرد قيد

مرورة جمال

جبايا الظلال

آخر بدوامة تحياها عليها تتفادى الصفحة بالمرّة
القادمة.

كان قد ارتشف نصف قهوته عندما لمحها،
مرت ثلاثة أيام منذ هجومه الرخيص فوق
وجنتها، هو ربما كل شيء ولا شيء، ولكن
تلك الصفحات تؤلم رجولته بقدر كرامتها
تماماً..

تصنع عدم الاهتمام رغم أنه مر سريعاً بطرف
عينيه على وجهها قبل أن يعود إلى مراقبة
قهوته..

لم تكن متأنقة مثل ذي قبل، بل كانت أبعد
ما يكون عن الأناقة!

ترتدي بلوزة قطنية بلون عاجي تنحدر أطرافها
بإهمال فوق سروال بسيط من الجينز المهترئ،
شعرها معقوص بإحكام بأطراف رطبة
وعيناها تحمل تورم ليالٍ من بكاءٍ وسهاد،
وشفتيها تتوسم الندادة في كوب الماء الذي
لم ترتشف غيره على المائدة..

لا شيء!!..

هي مهلهلة بفعل تلك الزيجة ربما مثله
تماماً..

قبل أن يتابع همست بشروك دوت أن تنظر
نحوه:

نعم.. أنت محق..

قالتها ولم تعطه الفرصة لإستكمال حوار..
فقط أغمضت عينيها في سلام!
سكون غامض استكملته بهروب متأن نحو
الحديقة..

كان يراقبها من النافذة وهي تنتزه بوجه
يبعدو حالم!

وكائنها قررت تهيئة نفسها كفراشة تتقوقع
ببرقة بأيام لتعود نظرة من جديد...

نعم كانت رغم شحوبها وحرزها في غاية
النضارة!.. يانعة بشكل مغيظ.. لما عليها أن
تكون زكية هكذا كقطرة الورد!!..

ضرب قبضته بالحائط معاقباً نفسه فرغم كل
شيء فقد ظبط بجرم مغازلتها من جديد..

كانت تبدو بائسة.. مهزومة.. منطفأة دوت
بريق.

وهو.. هو لم يشعر بلذة انتصار!

قطع الصمت الذي كان ينوي أن يطيله، قرر أن
يتبجح عله ينجو من طيش الشفقة المهيمن
عليه..

عبث خيلاً بساعة محصمه متهكماً منها:
- جيد.. يبدو أن الصفع تهذيب

وإصلاح!

أسندت رأسها على ظهر مقعدها في أريحية
غريبة.. وكائه غير مرئي، كانت تبجر مع
هوامش الأصوات حولها دونه.

خبر الماء بالحديقة كان حاضراً، وحفيف جوف
إحدى الخادمت المتصنعة بفضول أحمق، وفوق
كل هذا أنفاسه!!.. بوضوح كانت تدرج
هسهسة أنفاسه، وكائه غريب تحدي كل
لحظة ثبات إنفعالي مرت بها معه وكل هذا
لظهورها مختلفة!

بوقت آخر ربما امتلكتها نشوة ولكن الآن..

لم يجبها على الفور.. مرت على زاوية شفتاه
أصعب ابتسامة ثم همس بصوت رخيم:

- صفحك مجدداً!

لا تنكر أنه تمكن منها والتقط من عقلها باقي
كلمات الكوّن، فهي زوجة لغضب ومجنون!!..
قبل أن تفكر بجواب أم ربما هروب أرفف
باقتراب أوقح:

- ربما لأنه لا يجب عليك أن تكوني جميلة
هكذا!!!..

لحظتها لم يكن أمامها بداً سوى أن تستدير..
تتخلص من تملكه بحجة الزواج والسطوة،
وتواجه ملامحه العيوس وهي تتصنع الغزل..
كانت تود أن تسخر منه.. تستهزئ به وتصرخ
مستردة كرامتها..

"لا يليق بك ثوب العاشقين"

ولكنها صمتت..

لا شيء..

واجهته وصمتت..

استقبل لوم عينيها واستقبلت غموضه..

أمعن النظر مرة أخرى بوجنتها المعافاة.. الخنب
العبي تمكن منه ثانية وهو يتذكر صفحته لها
وزرقة غرنبه التي ظلت تعانيها لأيام، تلومه
بصمت وترقص بقاياها فوق رجولة ضارب
نساء..

همس لنفسه مبرراً..

"تستحق"

كانت هي بعالم آخر.. تبتسم بأسي لحالها
وتلمم وريقات أزهار جافة دون تخطيط..
لم تستطع مغادرة الغرفة إلا عندما تعافت
بشرتها.. فلم تعد تملك سوى بقايا كبرياء
يصر هو على بعثرته.

قبل أن تستدير راحلة دون وجه استشعرت
ذقنه الحادة تنغز بكتفها وهو يحتضنها من
الخلف بحنو غريب!..

شعرت باختناق يملكها.. دفء ولكن خائق..

رفضته ببحة مثابرة:

- ماذا تريد؟..

نظر خلفها بارتياح ثم أكمل فوق وجنتها
بقبلة وهمس:

- وكان هناك شيء قابل للتصديق.

قبل أن تفكر بجواب لرومانسيته العبثية،
أوقفها عطر تعرفه جيداً وصخب راقٍ للمرأة
تكتم غضباً:

- اتركينا وحدنا، جواً.. فلدي بعض
الكلمات لزوجك العاشق!

نظرة واحدة لوجه فريدة توضح كم الغضب
الذي تحمله بتلك اللحظة..
ببساطة انسحبت.

ليس فقط لتفادي نبرة غضب فريدة التي
تعرفها جيداً وتحفظها عن ظهر قلب، بل
أيضاً للهروب منه..

فتلك الحالة المتوسدة لخيمة وردية تمطر
فوقهما أزهاراً، لا تليق به.. زفرت مستريحة مع
ابتعادها..

لم تتحرك الحديقة فما زالت بحاجة لهواء

نظرته كانت أغرب ما يكون!!.. فلا هو عشق،
ولا رفض، وليست رغبة، وليست خداع..
كان يبدو وكأنه ينظر داخلها ويستحضر
أعماقه.. وكأنها سفينة تائهة دون شراع وقرور
هو اغراقها دون عودة!!..

أشاحت بصرها في ضعف لترجل، ولكنه
استوقفها بتملك أغضبها.. همت لتتورد بزعة
صاخبة ولكنه سبقها بحروف مترنة:

- ما رأيك بهدنة؟

تجمدت لوقت ثم تملكتها ابتسامة.. لا بل
ضحكة صاخبة لحد جنونه!!..

بدأت طفلة.. حمقاء بخصلات معقوفة تملك
أوسع ابتسامة توقظ بداخل كل رجل شغفاً لا
يذكر له نهاية.

تخطه راحلة:

- أنت لا تصدق!

ابتسم بثقة وهو يسحب زهرة نبيذية اللون
ليثبتها بين خصلاتها بعد أن حل قيدها لتصبح
مبعثرة كما يشتهيها..

مرة أخرى.. هل تفهم؟

تصنع البراءة وهو يتساءل:

- أي حساب؟!.. أنا لست بطفل لأعبث
بأشياءك... أمي!!

قدفت بغضب بقايا لفاقتها فوق الحشائش
لتهرسها بجذائها الثمين مدمرة معها بعض
الحياة الخضراء، وربما جزءاً من كياستها وهي
تتوعدده بحدة:

- لا تعبت معي، طارق.. لقد حدثت
الشركة وعلمت أنك أوقفت ضخ أموال
الشهرية.. انتظر قليلاً حتى تنضج يا صغيري،
فانت لست نذاً لي بعد.

كانت تنتظر منه غوغائية موروثه، وتمتلك الرد
والتهديد والوعيد رغم ضعف موقفها، ولكنه
صمت..

ببساطة صمت مبتسماً..

معتزراً.. مقبلاً ظهر يدها بأرستقراطية
مفقودة ووعد بمعاينة المتسبب بهذا الخطأ
الأحمق، وقبل كل شيء بنقش دعوة على شرف

العالم، ولكنها هربت من كلاهما بمسافة أمنة!
راقبت فريدة رحيل جوار المتخاذلة بازدياء، لم
تمر أسابيع وتمكن منها.. الضعيفة!
نفثت جوار وحماقتها عن رأسها وهي تتمتم
لحالها:

"ليس بوقتك الآن"

- بابتسامة مكتومة صدى صوته مقابلها لها:
عفواً!!

رمقته بنظرة نارية ثم اتبعت:

- العفو، أنت من ستطلبه بعد قليل!
ضحك بثقة وهو يجاورها واضعاً كلتا يديه في
جيب بنطاله بغرور ومواجهاً قصره العتيق:

- أنا لا أطلب العفو من أحد، فريدة.. ليس
هناك أحد يستحق اعتذاري.

كتمت غيظها وهي تخرج سيجار أنيق، لوث
دخان هواء جوار النقي قبلهما..

أردفت دواً صبر لمجاراة حماقة مراهق، لم
يستفق من عقده بعد:

- حسابي البنكي، طارق.. إياك أن تعبت به

ظاهر للعيان.. للهواء.. والماء.. والورود..
ولكل عين تهوى مراقبته
كانت هناك أخرى.. تتوسطه في أريحية
غريبة، قدمين صغيرتين حررتهما من قيد
جذاء متهالك وأذاقتها بروحة الحشائش،
مقلتين متحفرتين ببهجة طفولية تنتقلان بين
صفحات رواية متهالكة وكائنها الجنة وعنان
أطلقته لخصلات فحمية الفطرة.

ضحكت ساخرة وهي تراقبها وتهمس..
"تلك التي يطلق عليها "جوان" تتعثر بجذاء
سندريلا مؤمنة بخديعة الحب!"
مبتسمة بصدق، وكائنها البطلة، بل تخمض
عينيهما بشفتين مترددتين في انتظار قبلة
يسبقها ويلبها غزل عاشق!..
كانت بعالم آخر.. مختلف.. وردى ويحمل
حلماً لن تستطيع تحقيقه، ولكن لديها على
الأقل اختيار معاشته ولو فوق رمال خيال.
داعب حلمها حضور أنثوي!
في حضرة رواية كتلك لا رغبة حقيقية بأنثي

مرورها لحفل بعد بضعة أيام..
حفل كبير بمناسبة مرور شهر على زواجه
بكرامة عائلتها العريقة..
قدم احترامته ورجل، ليعطيها بعض
الخصوصية مع زهرته إن أرادت!
رجل وترى بعقلها منسوج أفكار..
فهو لا يتحداها فقط..
بل يريها أنه بلحظة متحكم بكل شيء..
أموالها.. ومكائنها.. الإجتماعية.. وجوان!

هربت من حضور كلاهما.. فريدة بهالة
غضبها الغير منتهي، وهو بهيامه المصطنع..
كانت تود التنفس بحرية مبتعدة عن قيد
أشبه.. نعم أشبه،
شبه زوج وشبه أم..
بقعة قارذتها قدميها لها مصارفة..
ركن منزو ينشد العزلة ولكنها عزلة كذوبة،
فرغم الأغصان المتلاصقة محاصرة مقعد حجري
وكائنها تشدو مغارزته، إلا أنه رغم كل شيء

نفسها كل ليلة أُن طارق، سيصبح مثله!
 كانت جوارُ تتصفح الكلمات بازدياء..
 الحماقة لا تفرق، بين فتاة مدللة تنتظر كلمات
 العشق، وأخرى أوجعها العوز فوجدت ضالتها
 بحروف تمنحها أمل كاذب..
 أمير، وحسنا، وحظ مبتدئة تجد الحب
 والنشوة والثراء..

ابتسمت للفتاة وهي تمر على حروف عاشق..
 " أنتِ عالمي وديني.. موسيقى الواقع التي
 أتوسد بها كل ليلة وعبق الأزهار الذي تجمع
 بامرأة واجدة، حببية واجدة.. معشوقة واجدة
 ولي.. فقط لي"

وينتهي الأمر بقبلة!
 "يال الحماقة!!!"

نطقتها بغضب اجتاح ملامحها وهي تقذف
 بالكتاب في الهواء دون مبالاة بشيء، نظرت
 نحوها معاتبة أم ربما متخذة دور معلم قاس
 بأصول الحياة:

- تصدقين هذا الهراء!

أخرى..

الخيال مشاكس، يوهمها بحضوره وابتسامته
 وقبلته وحنين وأبواب جنة على بعد خطوات..
 جنة حقيقية وليست مجرد جدار مظلمة
 بخفاء!

ارتجفت منتعبة كتمثال حجري خائف..
 وتراجعت خطواتين مبتعدة عن المقعد عندما
 لمحت مخدومتها وغريماتها بذات الحين..
 صمتت جوارُ لوهلة وهي تراقب الخرساء التي
 تعثرت بها منذ أيام، تحلق فيها في تحفز
 وتكور بين قبضتيها سطور رومانسية جاملة..
 استنشقت الهواء بأريحية وهي تجلس بالمقعد
 ذاته ثم سألتها:

ما هذا؟

ترددت الفتاة قبل أن تناولها الرواية، خائفة
 منها هي وبنفس الوقت مبهورة بها..
 لا تكرهها.. رغم أنها تشاركها بنفس
 الرجل!!.. لا ليس نفس الرجل، فبطل حلمها
 مجرد سطور على أوراق روايات وهي من توهم

Mais c'est fini le temps des rêves
Les souvenirs se fanent aussi
Quand on les oublie
Caramels, bonbons et chocolats
Merci, pas pour moi
Mais tu peux bien les offrir à une autre
Qui aime le vent et le parfum des
roses
Moi, les mots tendres enrobés de
douceur
Se posent sur ma bouche
mais jamais sur mon Coeur
.Paroles, paroles, paroles.
.Paroles, paroles, paroles
Paroles, paroles, paroles
Paroles, paroles, paroles, paroles,
paroles
Encore des paroles que tu sèmes au
vent

تراجعت الثانية في ألم من لا تملك شيئاً سوى
الرحمة ومراقبة خيالها محلقاً بالهواء، كانت
تود أن تصرخ.. تغضب.. وترفض..
"لا تسرق أحلامي"
ضحكت جواً.. بجنونٍ ومن القلب!
صباح جنونٍ وليكتمل الجنونُ بغنوة..
كانت تدرجُ بيحةً خلابةً كلماتٍ بعثت
بنفسها الراحة، فرنسيتها الطليقة لم تفهم
منها الأخرى شيء، ولكن أعجبها وقع اللحن
الذي اغتصب منها بحبٍ ابتساماً..

Encore des mots toujours des mots
Les mêmes mots
Rien que des mots
Des mots faciles des mots fragiles
C'était trop beau
Bien trop beau

"كوني ملكة بيوم الحفل.. كوني امرأة تستحق
 الأنوثة.. وأنتى تستحق العقل"
 أسندت رأسها بمقعد السيارة تاركة للسائق
 الحرية في رقعة السلحفاة دون توبيخ تلك
 المرة، ما زالت عبارات عماد تنفث السم
 بأذنيها.. الخطأ تلك المرة غير قابل للتفاوض.
 يجب أن تقوم بزيارة لهذا الأحمق.. يجب أن
 تلقنه درساً..
 درساً قاسياً من فريضة رستم.

وهكذا وبعد عدة أيام فقط كانت بطائرة
 محلقة نحو عاصمة الخراب.. وكان أمثاله
 يستحقون الوجود بالمدينة الملكية!!.. وعلى
 نفقتها بائغلب الوقت..
 استقرت بفندق الريتز كارتون فهي لا تحب
 غيره.. هناك بقلب بيكارديلي تشمر بالمكانة
 التي تستحقها خاصة بين أروقة الكلاسيكية.
 دفء عتيق، يكتمل بمظهر ثري من أروقة القرن
 الثامن عشر..

تحدث عن رجل لا يجيد سوى عذب الكلمات،
 يخطف عينيها وقلبها بهراء!
 تجزم أن الأمر انتهى والأحلام والذكريات أيضاً..
 تترفع عن ما يقدمه من غزل.. وتطلب ببساطة
 أن يمرره لأخرى تهوى عبق الحروف..
 فهي لا تتذرع بكلمات ساحرة تمر على اللسان
 دون القلب..

في النهاية ستظل..

مجرد كلمات يقذفها في الهواء..
 ظلت تخني تدنؤ.. لنفسها..
 وكاتها تحذر نفسها قبل أي أحد
 من حماقة غزل كاذب.

لولا الأهم ما تجاهلنا المهم
 هكذا ظلت تبرر لنفسها الرحيل..
 لم تتحدث مع جوار سوى برقع دقائق، وبخت
 مظهرها المريع وضعفها الجلي ورجلت بكلمة
 واحدة..

مجرد بناية حقيرة تحوي غرفاً متواضعة تبدو
بأسقفها وكائنها أحد ملاجئ الحرب العالمية
الأولى..

ازدردت ريقها وهي ترمق، استقبالها من خطأ
أختها الفادح كزوج، خاصة وهو يتهاك على
مقعد وطاولة تحمل خمراً ودواءً وبقايا طعام

خطت للخرفة مرغومة ثم بحثت عن بقعة ملائمة
لتجلس، مواجهة لثريته التي بدأت بحقد
منتظر:

- أخيراً جاءت الملكة!

أخفضت بصرها متألمة قاذورة أرضيته..

أحد انقاص العائلة المنذرة، ماجد رستم ابن
ابن العم وزوج الراحلة التي لم ترث من أمهما
سوى الطيابة الساذجة..

تذكر جيداً وضعه المالي الذي ظن أن الحياة
ستعود لأوصاله بعد زواجه من الابنة الكبرى
لكبير العائلة، ولكن اكتشف أن أمانيه لم
تطل سوى جمال زائف وحتى لا يرقى لفتنة

مواقف مزخرفة باتقان وثريات كريستالية من
زمن الملوك..

لوحات فنية ملهمة تتوسط جدرانها، وأسقف
عالية تقدم لساكنه المساحة التي يستحقها،
حقاً لا شيء يباهي انعكاس ظلال التاريخ فوق
كل ركن من أركانها..

فهو نكهة الأمراء كما يرددون.

أخذت جماماً دافئاً ليريح بشرتها من عناء
السفر، ثم تناولت غداءً بسيطاً بمثابة وجبة
فاتحة للشهية..

فقط قطعة من الخبز المحمص مع طبق من
الحساء الطازج، لولا انشغالها لأطالت زيارتها
واستمتعت بتسوق باهظ، ولكن هذا لم
يمنعها من المرور السريع على قصر باكنجهام
لتفرد بطلقة تمنائها والتنزه القليل بأوكسفورد
ومقاهيه..

كانت قد انتهت من قهوتها عندما جاء
موعد لقاءه، المكان لا يستحق لقب منزل فهي

اقتربت منه غير عابئة بشيء وملست فوق رأسه
 بحنانٍ ساحرة من زمن مظلم وهي تهمس:
 - عزيزي.. أنا لا أحتمل غضب زوج أختي
 الراحلة ووالد جوائٍ حبيبتي الصغرى!!
 ضحكك بسخرية كادت أن تودي بحياته..
 قبل أن يعود للهرب اللذيذ بالنسبة إليه كانت
 قد وضعت أمامه كوبين من العصير مستكملة
 حديثها بشكل طبيعي للغاية!
 - حمداً لله وجدت أن لديك شيئاً صحيحاً رغم
 أن المبرد يحتاج للتفجير..
 ارتشفت القليل من العصير، ثم ناولته كوبه
 ومدت كوبها نحوه من أجل قرعة إنجليزية
 شهيرة، أردفت بابتسامة:
 - صفحة جديدة..
 واكبها وارتشف كوبه وهو يهمهم:
 - كما أنت فريدة.. مصلحتك فوق كل شيء..
 الآن نتهادين كقطعة مأكرة لتكسبي رضاي.
 انقلبت ابتسامتها لتتحول لنظرة قاسية وهي
 تنهره بلطف:

أختها..

ظل يقات على ما تبقى من إرثه ومجوهراتها
 ولولا نقود مختار التي بعثرتها هي عليهما
 لانتفض الجوع ببطونهما كالرعاع.
 كررت لفظ الرعاع بعقلها بتأتي وهي ترمق
 لحيته الخير مشدبة وبصاقه المقرز.. وهلة تلو
 أخرى، وكائه آفة مرضٍ وجهل يجب سحقها!
 اعتدلت للخلف وارضعة ساقاً فوق أخرى في
 هدوء راقٍ أتبعته بمجاملة ساخرة:
 - تبدو أصغر سنّاً ماجد.. أهى حمية غذائية
 أم انتقام الزمن!!
 استدار نحوها بمقلتين يشوبهما الإحمرار وبصر
 فاقده لأهليته، كانت ملامحها مشوشة..
 لو علم بموعده زيارتها المبجلة لضاعف جرعته من
 الفودكا على لا يرى وجهها أبداً.
 سحب لفافة مهترئة من تبغ رخيصٍ نفثه
 بوجهها باحتقار أتبعه بتهديدٍ فاجر:
 - نقودي فريدة.. وإلا سينطق لسان السكر
 الهزيل بمحظور لن تتحملينه..

للتذوقى معى مشروب ماسخ الطعم!!
 ظلت ثابتة لوهلة أفزعته خاضعة مع هذا البريق
 الشهوانى لعينيها وهي ترمق كوبه بانتصار..
 عدلت من خصلاتها في مرآة قريبة ثم أفرجت
 عباراتها بإيجاز مفرع:

- أي رجل عاقل يتقبل مشروب ماسخ الطعم
 ويتجرعه بثقة!

تمتم متراجعاً بوجه شحوب لفوره:

- ماذا؟!!

اقتربت منه غير عابئة بشيء خاضعة مع قدميه
 اللتين ارتختا على المقعد دون نية للمثابرة،
 حاصرته بفحيح مسكر النكهة ولكنه قاسى
 التأثير:

- رجل بسنك يجب ألا يلجأ لمنشطات من تلك!..
 هل تعلم خطر تناول مريض القلب لتلك الحبوب
 خاضعة بهذا الكم!!

بدأت أنفاسه تهرب منه رويداً وبهستيرية
 فكك أزرار قميصه العلوية وهو يجاهد:

- أيتها اللعينة ماذا وضعت لي؟!!

- وسعيك لفضيحة هو من النبل إذاً!

ضحك مستهزئاً:

- لقد مات النبل منذ سنوات يا ربة الصون و...

قارطعته بصرامة:

- اخرس.

كأن منتشياً بفعل غضبها.. حتى أنه أنهى على
 ما تبقى من كوبه جرعة واحدة، ولم يلاحظ شبه
 الإبتسامة التي ارتسمت على ثغرها. ترنح محاولاً
 الوقوف وهو يزعم بسعادة:

- بل أنتِ من ستخرسين فريضة.. لقد كنت

أجملاً لسنوات أصطنع دور أب جنونٍ مقابل
 حفنة من جنتك، الآن أريد حقي دون مفاوضات
 أنا لا أتسول منك.

استدارت نحوه بملامح مبتهجة وهي تسحب
 حقيبتها ومعطفها الأنيق متممة:

- أنت لست سوى متسول.. وليس للأبد.

ضرب قبضته على المائدة التي اهتزت محدثة

دويماً زجاجياً رافضاً وهو يتوعد:

- أين تظنين نفسك ذاهبة؟!.. هل جئتِ

سوى أنك عانيت من ذبحة صدرية و فقط .

الأسباب بيننا عزيزي!!

لا تدرككم كم مر من الوقت حتى غادر..

رجل بهدوء وهي تراقبه بدم بارد وأزرى قرقرة

حذاءها وهي تحوم حوله هامسة بتاتي متوعدا:

-إلا جواؤ.. إلا ابنتي!

حبايا الظلال

تأملته بشغف:

- جيد.. ذكرك سيسرع الأمر.

مد قبضته ليجذبها من شعرها بشقوته التي

بدت مستفزة بتلك اللحظة ولكنها ابتعدت

عنه في خفة متهادية كراقصة باليه في انتظار

اسدال الستار..

ابتسمت له بحناء مودع وهي تكمل:

- بلغ أختي تحياتي!.. هي ستقدر اهتمامي

بهذا الأمر!!

كان وجهه قد بدأ فعلاً بالتخير وثابر ليتحرك

المائدة ويصل لدواءه ولكن دون جدوى..

هي ذبحة صدرية غير قابلة للمفاوضة!

وقع أرضاً وهو ينظر نحوها بتاتيب جاق

فأخففت بصرها نحوه مراقبة رحيه وهي

تهمس بدرسها القاسي:

- لقد طلبت لك غانية بشعر أحمر كما

تفضلهن، رائحة تلك المدينة كل شيء بزر

هاتف.. أعذرنى كأن يجب أن أنهي العرض

بطريقة ملائمة، ولكن لا تخف فجواؤ لن تعلم

الفصل السابع

أغمضت عينيها بطائرة..

هامت فوق جناحين، وأغرقت حالها بذكرى
قصر وزوج هارب وخطيئة في كنفها اجباراً..

لوم من عائلة تنذر..

ورحم يابى بذوره، فيغيب أمل الوريث الآخر
مرة تلو أخرى..

تخدع نفسها والجميع، وهي من تتجرع موانع
حتى لا تلتصق بها ذريته!!

يكفيها الالتصاق برجل تكرهه حتى وإن ابتاع
لقدميها الورد..

الورد!!..

هي تعويذة شقائها..

وأخر ظهر بعالمها من عدم بوقت كأ
الغياب هو بطلها المغوار..

الزوج المهاجر بك رسمى يسرد ثمن الإنفتاح
والجشع، وتوحش أمثاله بعد مساواة بائسة..

"سنوات وينتهي الأمر"

مرورة جمال

جبايا الظلال

كانت تلك هي جملة الشهيرة، بل والمكررة
على دوام خمس سنوات قضاها هارباً من
مكيمة وأوراق مدعي اشتراكي بحجة حق
الدولة!!

غاب وأصبح يطلبها كل حين كالبغايا، كلما
تذكر عبقها واشتهى لوم بنت الباشا السابق،
التي لم تغلح برجاوزية عالمها في انتشاله من
تلك المعصلة وكأئ لأمثالهم سبيلاً بهذا
العفن.

بين ليلة وضحاها وجدت نفسها مع طفل
متخمر يشبهه..

هربت..

كانت تحتاج لهواء يومي بعيداً عن هذا
العيب..

تهرب كل صباح لنادي وأصدقاء وأقارب عن
الأم الهاربة، أم ربما شبه الأم..
لا تبالي..

وبجوار صبيحة شمس رحلت متأنقة بثوب هادي
وخصلات مصففة بعناية على جانب وجهها...

تلكات لأول مرة بحياتها لتنظر هناك..
نحو العالم الآخر الذي يقبع تحت إمرتها,
نظرت.. وليتها لم تنظر.. وليتها لم تقابله..
وليتها لم تصطدم بجنون أزهاره وأشعاره على
حدٍ سواء..

"راضي"

المقولة كانت لجبرائيل خليل جبرائيل، من وقت ما
أطربت أذنيها وهي تسعى لتذكر قائلها حتى
عرفته.. وعرفت راضي..

تلكات أمام غرفة زهوره الخشبية بعد أسابيع
بذريعة الإطمئنان على الحديقة..

بتلك المرة استوعبت ملامحه، لم يكن وسيماً
بالمعنى التفصيلي، فهو قمحي اللون بفعل
شمس الظهيرة، وقوي البنيان بفعل قائه
ومجرافه، تسبقه عيون بزرقة بحر تائر وخصلات
رغم الركب مشدبة بعناية..

بعكس المرة السابقة لم يتبجح بالنظر نحوها
بل عاد إلى الوراثة في أدب مصطنع ينتظر
رحيلها، وكأنها سترحل!

الحديقة بفوضى وكعب حذائها أبي مغادرة
تربة ندية بغير موقعها، ولولا خراع من العدم
لاختلطت عاجية بشرتها مع التربة الطينية في
فوضى لذيفة..

تذمرت وزمجرت بزعيق، وغادرت دوى النظر
لصاحب الخراع الحاملة لخصرها..
"أغبياء.."

فوضاهم لا تجلب سوى أشواك، فحتى الأزهار
غير قادرين على رعايتها!"

أوقفتها عبارة بصوت رخيم.. صوت استجراً ليرد
على زعيق مخدومه:

- إن الأيدي التي تصنع أكاليل الشوك هي
أفضل من الأيدي الكسولة!

استوقفتها العبارة..

رزانة الحروف وسحر المقولة التي لا تتوازي مع
عامل بطين أرض تملكها!

رغمًا عنه ملس على رأسها.. ذراعها.. ظهرها!
كانت لحظة عابثة انتهت بهروب من تظن
نفسها قوية!

همس بأذنها قبل الرحيل إن عدت فسيتعدى
الأمر الحبث العذري..

وغابت أسابيع هاربة من شيطانه، وعادت
بشيطان أقدر لم يتكلف عناء اقناعها بمبرر
الخطيئة.

بل خطيئة وانتهى الأمر!

"ليس هناك من يستحق عبراتك وإن استحقهم
فهو لن يكون بمسببها"
جابريل جارسيا ماركيز

كانت تقف هناك محذقة بمرأة.. ترسم رغمًا
عنها وجه عروس!

طوال الفترة الفاتنة عجزت عن تفسير

جميمته المفتعلة، يبتسم ويتحدث بهدوء..

يمر بجانبها مبطنًا في مغازلة مسموحة، ويقرع
الباب قبل أن يتقدم لغرفتها. إنه حقًا تقدم

للإن لا توقن سر انجذابها لتلك الغرفة، لعبق
الورود المختلط باتفاسه.. لحديته عن زهرة
الأوركيد كلما رآها ولنظرة عينيه التي لم
تختبرها مع رجل سواه..

كان شابًا من أسرة قروية أرسلته كخيره من
أجل الرزق..

رغم مجانية التعليم لم ينل منه سوى القسط
الذي ضمن له مكانًا بصفوف البروليتاريا...

انضم لبعض الحركات اليسارية والماركسية
وأمن بالإشتراكية وهل بثورة ولعنها بعدما
تذوق عبودية اعتقال من قانديها..

زهو كل شيء ووجد لحاله ملاذًا بكتب
وورود وامرأة طلتها توازي نفحة من زمن
الأميرات..

بصباح جرحت إصبعها وبكت.. بكت كثيرًا..
بكت بحرقة..

الجرح مجرد حجة لتتفحص عبرات سنوات..

جسدها ليكسب قوامها رشاقة لا ينتظرها..
 خصلة شاردة هي المتراقصة فوق إحدى
 أذنيها، والباقي مرفوع بإجبار فتنة جيد.
 إتفقر حولها، وبدت واضحة ابتسامتها
 المرتجفة رغم دروس التمثيل من ربيبتها..
 إلتقت بعينيه فبدت أكثر حدة وهروباً لم
 يسعفها من تملكه، خاصة عندما دللها بقبلة
 فوق أناملها وأخرج من جيب سترته عقداً
 ماسياً طوق به رقبتها ببطء أتقنه وفحيح لم
 يدركه سواها وأخرى تراقب بتحفز من بعيد:
 "دعينا الليلة ننسى فريضة"
 كانت فريضة قد وصلت لتوها مخترقة الحضور
 الملتف منتبهاً فيما يبدو لما هو أهم من
 قدومها، رغم تكدرها إلا أنها ابتسمت برضى
 عندما لمحت جواً..
 تذكرها بنفسها وشبابها وطيش ممتع وقلب
 يرتجف لقرب رجل أراذته..
 ضعف ومر وانتهى الأمر ووئذته برك رسمي
 باسم أخرى..

ملحوظا!!

لولا تلك المكاملة التي أنقذتها كأ سيظل
 هناك يتبجح حولها كما يشاء عابثاً بقدرتها
 على تحمله..
 هاتف وغضب أعاداه كما كأ بملامحه
 العبوس، كما اعتادته..
 أم ربما كما أصبحت تفضله!
 زفرت وشهقت وأعادت النظر نحو مظهرها من
 جديد، ثم أخيراً قررت الخروج لضيوف الحفل
 وقبلهم صاحب الدعوة..

"تأخرت.."

كأ يزمجرها لنفسه كلما سألته إحداهن عن
 العروس، وأخرى تهمس بتسفي "غابت الملكة"
 وغيرها تتمم بخبث..
 "أل رستم يفضن بهجة انتظارهن"
 وكانت تستحق الانتظار..
 لمحها تتهاذى بثوب كريمي اللون ينسدل من
 فوق كتفيها متهاذياً بمكر حول منحنيات

تأديباً:

- كل امرأة تتمنى مكانك .

تأوهت ليس من ألم قبضته, بل من ألم أكذوبة
تحياها بك زواج, همست ببحة تجاهد

البكاء:

- وأنت تتمنى كل امرأة سواي!

قالتها وابتعدت ورسمت ابتسامة لضيوف
وحفل وخالة ترقب باهتمام من بعيد..

رسمت رضا كي لا يسألها أحد ما وكيف..
رسمت سعادة لتكتمل الليلة.. والتي تليها..

وكل ليلة, حتى يأذن القدر لها بهروب..
من كل شيء أصبحت تشدو هروب.

من همس خدام تعثرت به منذ أيام..

عن خيانة السيد!!

إنه فن الصمت, لحظة لا تتحركوا لقد قررت أن
أبهركم قليلاً..

أنا المايم..

أنا الممثل..

بأمل أخت عقيم وزوج طامع وملجأ لإخفاء
فضيحة غير محسوبة.. أمسكت بطنها بآلم
وهي تلمح همسه.. قبلته الماكرة واسمها
المتراقص على شفثيه وتحدي عيناه وهو ينطقها

بتمهل:

"فريدة"

تعالت موسيقى موزارت وجذبها لرقصة

افتتاحية, تحاشت قربه متممة:

- ألا ترى أنك بصدد المحاكمة بجرم ال over

acting

ابتسم هادئاً وهو يعبث بجبات عقده الماسي:

- أقرب منك لأنني أريد, وأرفضك وقتما أريد!!

ابتسمت راضية:

- وقاحتك أسلوب حياة!

تسائل مستهزئاً:

- اعتديته؟

زفرت براحة:

- فوق ما تتصور.

جذبها أكثر, قصد أن يؤلمها.. يطحن عظامها

استوقفته سمراء

كانت تتشبث بحاجز وتتلصص بخجل زهور..
تخفي ابتسامتها بيد صغيرة وتحرك خصرها
في خجل مواكب لنوتة شوبان.

ضحك وضح صوته فوق أذنيها فهو سيمتنع
عنه بعد قليل:

سندريلا!

استدارت وليتها ما فعلت، لو لمحتها شقراء
الأمير لتركت لها رحاب الرواية راضية..
مقلتين مرتبكتين حد الضياع وسواد يداعب
خصرها بمكر..

أي امرأة تمتلك تلك الخصلات هي خارج بؤرة
المنافسة.

تفحصته بتردد..

شاب.. لا.. بل رجل.. لا.. لا.. هو شاب فيبدو
أق عمراً لم يتخطى الثلاثين، أسمر هو
ووسيم وله غمزتين تداعب ابتسامته.. طويل
لحد لا يسمح لرأسها بمجاورة كتفيه، تراجعت
للوراء منفصلة من غزل نظرات لم تختبره كثيراً

أنا المهرج..

أنا المقلد..

أنا الرخاك.. والباكي.. والبهلوان..

ولكن دون سلطان!

أنتم السلاطين أعزائي المشاهدين..

وأنا... أنا؟؟

أنا الملك..

بعالمي ملك..

بفني ملك..

وبهوسي ملك..

ملك البانتوميم..

كان قد لوث وجهه بخبار، بياض مختلط
بحدود سمراء، زخم حاجبين وحدد عينين
واصطنع ضحكة شفتين.

ارتدى بذلة من سواد، أنيقة ببهجة بابيون..
دقق بلمعة حذاءه، الآن هو مستعد..
توجه بخطى ثابتة ليظهر من خلف ستار، ولكن

لحظة لا تود الهروب منها!.. رغماً عنها
فضحتها شبه ابتسامة..

تجراً وأعاد السؤال بهمس رجل وليس طفل

ما زح:

- اسمك؟

نظرت نحوه بارتباك، تفكرت وأشارت لفمها
كأنه خبرة.. أي متحامق، سيظننها تطلب قبلة..
ضحك لعبث خياله ثم فكر ثم شرده ثم انتابه
حزن عندما فهم..

سأل مرة أخرى:

- لا تتكلمين؟

أومات بضعف وحل الرصمت ضيفاً من جديد
وصرخ داخله

"يا ملك الرصمت.. يا ملك الإيماءة واللمحة
والإيحاء، أميرتك الصغيرة خرساء!"

قطع السكوت:

- تسمعينني؟

ابتسمت وأكّدت بحركة رأس أصبحت تلزامها،
تخلص من شحن أمانيه وتجول ببصره حتى لمح

ولكنه لم يرحل بل خلع سترته الأنيقة!!
تلعثمت بل كادت تنطق، فاضحة أكلذوبة
خرسها..

ماذا سيفعل وأي نوع لهذا من ضيوف

مخدومها قرر ترك الحفل والتحدث إليها!!..
اقترب منها غير مبالي، فالأنثى الجميلة لحظة..
والجنون لحظة.. والسحر لحظة.. والبهجة
لحظة زرز وأحمق، من يفوت كل هذا!..

ابتسم بثقة، يدرك هو سحر ابتسامته.. سألها:
- ما اسمك؟

لم تجب وظل يلتهم ملامحها بنظره..

حاولت الهروب، ولم يجد فهو يحاصرها
بحماقة طفل يقفز يميناً قبل أن تصل لليمين،
ويحتجزها يساراً باقتراب يورد وجنتيها،
يضحك بصوت غير مبالي ويردد:

- لن ترحلي قبل أن أعرف اسمك، وليحضرنا
الجميع لا أبالي!!

مجنون..

ظلت ترددها بعقلها تعثرت بمجنون،

اقتربت الرنوظاء حولها من حد الاحتناق،
فكرت جدياً في الانسحاب من هذا المسرح
الشاخب..
طارق، اختلف، تلون كلياً في مجارة كاذبة
لمظهر وشكل اجتماعي.. فريدة تناست كل
شيء ورسمت كعاجذتها ابتسامة ثلجية
والصدىقات يهنئن بوجوه مصطنعة..
تفكر وتلوم حالها ليتها اكتسبت صديقة
حقيقية من قبل، ربما استمعت لسكونها..
ربما صرخت بجوارها ارحلي جواً.. ربما
احتضنتها بصدق!
اقترب منها باحتضانٍ لخير، هي إشارة جلية
لامتلاكك..
افتحلت ابتسامة أسكنها هو بتحذير:
- إنفمالك جلي للجميع.. أتقصدين عزيزتي؟
لم تفكر، ناطحته:
- أتبالي عزيزي؟
ابتسم وجزنت..
الآن تسجرها ابتسامته!

مقعداً خشبياً..
جهزه لها كملكة، أجلسها وانحنى وكائه
على مسرح من أجل عرضه..
تتساءل عيناها من يكون!..
ويجيبها بفته بجنون جسده الذي لا يملك
غيره
أنا المايم..
أنا المفكر..
أنا الآخرس، بتلك اللحظة...
وأنتِ الرنحكة..
أنتِ الرنوء الحقيقي..
بظلام عالم لا يدرك سوى صخب الظلال.
وبداً عرضه..
بداً فقرة أخرى من فنه الذي اختزلوه في ابتسامة
"البانتوميم"

كانت قد ملت الجموع، تريد الإنفراج بجوار
وتفكر كيف ستبلغها بأمر الأب الراحل الذي
أخفته حتى الآن.

تمنع كاذب أوقفها عندما لمحت رجل وامرأة
بشرفة..

لحظة ودت بها أن تسحبها من خصلاتها
لتبعدها عنه رغم تمنيتها لحميمية الأمور من
قبل..

ولكنها حميمية أراذلتها بتوقيع جوار..
بتحكمها وقوانينها، وليس بأمر رجل يجذبها
لسطوته كلما شاء!

شرارة غضب حركتها وتوجهت نحوهما
باغتيال، تدعي أنها وصلت بلحظة مناسبة قبل
أن يتسبب ابن الخادمة بفضيحة مقصودة
لزوجته..

سخرت بتعبير قاسي:

- اصعد بزوجتك لغرفة طارق، هكذا علمتنا
الأعراف!

اعتادته أم ماذا؟

أم هو هوس زخية بجلا..!!
تركته ورحلت، ولكنه استوقفها..

استوقف عينا تحمل شبه جنين..
شبه اهتمام.. وشبه غضب.

جذبها مبتعداً عن الجميع لهواء شرفة
واحتجاز ضد عيون..

ولحظتها بكت..

انفجرت بكتمان صارخ.. لا يدرك من تلثمها
شيء، ولا يفهم سر انجذابه لعبرات حقيقة.
هي لحظة..

لحظة جنون.. وسحر.. ورغبة.. وحب..

لحظة تتكسر بها كل القوانين..

لحظة تختزلها في قبلة!!

قبلة وانتهى الأمر!!

أُو ينطق بخير ذلك..
 لم يكن به طاقة لجدال فدسيتها سحرته
 بتعويذة خرقاء ستهلكهما معاً..
 زفر وانسحب لمقابلة ضيف، تميمة لا ينوي
 المراهنة بشائنها الآن خاصة عندما وصله خبر
 الآخر.
 انزعج على مقعده وحيا مريضه بنظرة ثابتة
 وهو يرحب:
 - مرحباً... راضي!
 كان الآخر قد تائق، منى حاله برؤيتها اليوم
 فمنذ تزوجت لم يلمحها..
 حرم من بهجة صراخها كرضيعة، وحرم من
 نبرة طفولتها بلفظ أبي، والآن حرم من طلتها
 كهروس بين ذراعيه..
 ابتسم ببساطة كعويناته التي أجبرها عليه
 الزمن ثم رمق الرجل الذي اقترن بابنته بتفحص
 اتبعه بعبارة رزينة:
 - مرحباً بك أنت سيد طارق.
 ناوله طارق علبة سجائر رفضها في أدب

ابتعد.. وانتفض.. وغادر حلم معها على صوت
 واقع كاد أن يتناساه! رمق، كلتاهما بضيق
 وغادر حتى دون سخريته المعتادة..
 توقفت جوار متحسسة جبهتها.. وجنتيها..
 شفتيها وخصلاتها وكل مبعر وضع برصته
 عليه، وقبل أن تفيق، جذبتها فريدة لغرفة
 بعيدة قبل أن يلمحها أحد..
 وبختها.. صرخت مؤنبة لخضوع تكرهه، وتهور
 غير محسوب من طفلة وحاقد.
 ملمت باقي خصلاتها بثبات يتحاشى عارضة،
 عدلت الثوب الذي عانى تمزقاً! وحاولت
 بمجاهدة مداراة فوضى العبرات..
 همست قبل أن تتركها وترجل:
 - أنت من زوجتيني لحاقدا!

كان الحفل قد قارب على الانتهاء وبدأت
 الهمسات تزداد مع غياب المضيئة..
 بررت فريدة بكذب ووجه مرسوم عن صداع
 مفاجئ وارهاق للعروس، ورمقته بحدة مهددة

ومهارة لأمر كهذا.
 تأمله طارق، لبرهة قبل أن يستكمل بدعاء:
 - وأفقد عراب أزهار!!
 قبل أن يجيب راضي تابع طارق بلهجة صارمة:
 - زوجتي تستحق الأفضل سيد راضي.
 أوما راضي:
 - بالطبع.
 نفث طارق تبغّه بحرارة قبل أن يلقي بأخر
 أوامره:
 - وفريضة هانم وجوان لن يعلما عن الأمر شيئاً
 إلا بعد انتهاء الحديقة، وإلا ستفسد لي
 المفاجأة.
 لم يعلق راضي ولم يزيد طارق عما قال..
 انتهت المقابلة كما أراد
 وخطى العراب كما يطلق على حاله أولى
 خطواته نحو القصر..
 نحو جوان.

وجملة نافذة:
 - أنفاس الورود لا تحتل عبق نيران..
 ضحك طارق ساخراً:
 - طالما كنت فيلسوفاً.
 ابتسم راضي:
 - لست سوى عراب أزهار.
 لمعت عينا طارق فتابع:
 - محظوظة الإزهار إذاً.
 لم يعقب راضي فاعقب طارق:
 - وزوجتي أيضاً محظوظة.. وأنا أريد أن أوازي
 حظها بهجة.
 ابتسم راضي بتردد:
 - السيدة جوان رقيقة كالورود.
 أوما طارق بخبث:
 - بالطبع.. ومن أجل هذا طلبتك.. أريدك أن
 تصمم لها هنا بييتي حديقة مميزة تضم كل
 أنواع الورود.
 صمت راضي قليلاً ثم تساءل:
 - لماذا أنا؟.. هناك من أكثر مني شباباً

ليتها ترحل..

ليتها تهرب بدورها..

ليتها تتشبث ببطل رواية قفز لعالمها من

خيال..

ليتها تملك الجرأة لتظهر بموعده أمطره فوق

أذنيها..

ليتها تسعد دوى السقوط بحفرة الخيانة!

انتهت أفكارها مع صوت مزلاج باب..

متشبث بأسطورة سيد عاد من جديد ولكن

تلك المرة بوجه ارتعدت له فرائصها!!

بملامح رجل لا تعرفه..

بأسطورة سكنى أوهمت بها نفسها يوم أن

اعتبرته نجاة..

يوم أن وجدت بزواج مظلم بديل الخطيئة..

يوم أن قررت أنه لا اختيار سوى من ورقة الإجابة

وعليها القرار.

دخل زوجها لغرفتها متسللاً، وبغضب ظنت

أنه بالبداية لأجلها وليتها كانت على حق!

هي دورة الطبيعة..

ضوء يعقبه ظلام.. وظلام يليه ضوء.

انتهى الحفل.. وانتهى العرض.. وانتهى الرقص

فوق أوتار الحياة.. وانتهى كل جسد فوق

فراش..

رحلة فوق وسائل أحلام ومباغنة ضمير بخطايا

يوم.

استقرت فوق وسادة بخيوط حالكة وتذكرت

غمزتين اقتحمتا عالمها وسط ظلام..

ضحكت حتى أنهكها الضحك مثلما أنهكتها

الحياة..

نسخ الجميع بلذوعة مبهجة بما فيهم طارق،

ولم تضحك عندما رآته طارق..

هي لا تريده طارق.. ولا تتمناه طارق.. وليتها

عرفته قبل طارق..

وليتها عرفته قبل أن تولد وتتدثر بمكير لا

تستسيغه..

وليتها استمرت بحلمه دوى استيقاظ..

وليتها.. وليتها.. وليتها..

الفصل الثامن

يزبُدا ويرعد.. يهدد.. يزمجر

يتمتع بتعاويذ قاتلة..

تلك التي تخبرها ليلة تلو أخرى أنها ليست
هناك، ليست بقاموسه سوى خادمة بأجرة..
لا.. لا..

هي ليست أكثر من مومس شرعية!
وهو يعلم جيداً أنها كانت ستترضي الدور
حتى دون ورقة مهلهلة بك زواج!
انكمشت في الفراش..

ظننت بخيابة أن غضبه من أجلها، ثورته غيرة
عليها.. وأن هناك من أخبره بتسكعها مع
رجل غيره ولو للحظات..

تبخر الأمل والخوف بعد دقائق..

كان ينفث جحيمه بسيجار، يهمس باسمها
ويتوعدها ويتوعده نفسه..

"جوان!!"

شرد مؤنباً حاله ثم توجه نحوها بنظرة..
تأمل لم تختبره معه سوى الحين.

منذ وطأت قدميها القصر لم تلمح له ابتسامة،
حتى في أكثر لحظاتها جميمة لم تدرج
انفراجه ولو طبيعية بين شفتيه..

عابس على الدوام!

ليته يتحسس جبينه ليحرك مدى اقتضابه..
ليته يترك الحناؤ لقلبه ولو ليوم،
ربما وقتها كتبت النجاة لهم جميعاً.

ترجك علويته الأثمة كما اعتاد أن يسميها
وغادر..

لماذا ذهب؟.. ولماذا رجل؟؟

لا يعلم!!..

وليست به حاجة لتفسير..

ليست به حاجة لتبرير!

أكثرهم أجدهم به من قبل؟!..

أبرر له أبيه سبب رحيله؟..

سبب جرمانه من امه واستبدالها بشيطان؟..

سبب الخدر.. والخيانة.. والقهر..

ليست به حاجة لتبرير..

قارنته قدماه للأخرى..

لشيطان عفوي يتسلل بجدارة نحو جنونه..

كانت قد بدلت ملابسها للتو..

اقتحم غرفتها كما قبل دون تنبيه ولسبب ما

أراحها هذا، ألم تكره حميميته من قبل!

كانت ترتدي غلالة هادئة للنوم.. حريرية بلون

بشرتها تتناثر خصلاتها النحاسية فوقها بتمرر

مثير..

وليكتمل التناقض بكوب زجاجي من اللبن

الدافئ!!

رمق الكوب بدهشة قطعتها هي بنبرة

هادئة:

- أحضرتها لي زهوة.. جنون تلك المرأة

بشكل مخيف.

ابتسم مؤيداً:

- نعم.. فهي لا تكف عن إحضار كوب الليمون

لي مع القهوة صباحاً.. هي جينات أمومة

مضطربين نحن لمواكبتها!

- هه..

لن يخضع لمحاكمة هو قاضيها وجلادها إن

اجتتم الأمر!

لن يرضخ لأنثى، بل لمجرد شهوة لأنثى.. فكلهن

مثيل..

فريدة مثلها مثل أمه..

كلتاهما أثمان!!

وغنوة مثلها مثل جوائ..

نعم اسمها غنوة..

تعثر بها وقتما قرر البحث عن خادمة

وعروس..

درجة سلم مهترئة يستكمل بها خطته...

خرساء دون مطالب، حتى مطلب الزواج لم

تكن لتصر عليه..

ألم يقل أن كلهن سواء!!

تزوجها قبل أن يحضر جوائ للقصر بأشهر

بسيطة..

تؤدي دورها بجدارة ومنغية بقبو علوي وقت

الحاجة.

أهنئك ما هو أفضل!!

مشروب دافئ!!..

يرأها طفلة..

يستشعرها أنثى..

ويريدها شيطان!!..

همس أخيراً:

- لم نستكمل ما بدأناه بالحفل.

كانت غارضة بضعف، أم ربما غارضة من

ضعف!!.

رفعت رأسها في سموخ:

- بل انتهى الأمر.

يالها من عنيدة جمقاء..

لا تكترث بكلمات ولا تجهد نفسها عناء

التفكير، فقط تنفوه بحماقة ممتعة بما يدور

بخلدها..

تصنع المكر بفشل ذريع..

مبهج!

اقترب منها، أوقع مشروبها أرضاً.. احتوى

أنفاسها بخبث، كرر:

- أوأثقة؟

ضحكتها بسخرية، هي لم تكن معتادة على

هذا النوع من الإهتمام ومثلها هو أيضاً..

سخرت مستكاملة:

- يبدو أن لدينا عامل مشترك!

كانت هادئة حتى لمحته يتحرر من ربطة

عنقه!..

يخلع سترته ويضع براحه فوق فراشها..

ارتشفت حليبها طمعاً في ثبات وتأملها هو

كثيراً..

هي تلك الصغيرة التي كان يلمحها بطور

مراهقته كل عطة تستنفذ حقه الطبيعي في

ملك أبيه!

هو يغدو ويرجل كالغرباء وهي ملكة متوجة

بقصره!.

القصر الذي غادره بفرمان دون أن يدرك لما!

عاد لها من جديد، لتلك التي تروق خططه

وخطته..

ليتها مثلها.. ليتها فريدة!!..

هي جمقاء متعثرة بخلاليتها وبين أناملها

تركها وغاب وحيداً مع ذكرى
 طفل ضاحك رغم قسوة الأيام..
 وبصباح عاصف طال كل من بالقصر وجد
 نفسه بين لحظة وشبيهتها بطائرة ومن
 بعدها بمبنى آخر لا يعرفه..
 الاستيقاظ بموعد، والنوم بموعد، والمرح
 بموعد، حتى الإبتسامة بموعد!
 آخر ما يتذكره قبل أن ينفي كخطيئة بمدرسة
 داخلية صارمة هو ملامح أبيه المفتخر بقراره!
 قسوة من أجل تأديب وإصلاح..
 وقتها لم يفهم مغزى العجوز وأمر صناعة الرجل
 الذي رده..
 عاش لسنوات يؤمن أنه الأذنى، بل أنه فكر
 جدياً بالهرب في أحد العطلات، وبعملة
 أخرى قرر البحث عن عمل إضافي عليه يتخلص من
 سطوة الحاجة.
 أنهى دراسته بتفوق وغاب بدوامه أين
 سيعمل وكأته ليس وريث إمبراطورية مختار!!

وأت غروره بثبات ساخر:
 - الطعام أمامي لو أردته لتناولته بالحفل!
 ضحك.. انهار بشدة مقهقها، رسم فوق
 جسدها قلباً وهو يهمس:
 - تملكين ذاكرة سوداء، جوار!
 ابتسمت متصرة:
 - من بعض ما عنديكم معلومي.
 فرك صدغيه منهزماً برضا:
 - إذاً لا يحق لي النوم بفراشي؟!
 تركته متوجهه نحو فراشها، جذبت الغطاء
 وأغلقت نور الصباح ثم أردفت بنبرة هادئة:
 - بالطبع.. ولكن فراشك بالغرفة المجاورة، أنت
 من أخبرني ذلك.
 للحظة كادت أن ترتعد ويقفز قلبها منتفضاً
 من اقترابه المفاجئ بظلمة من صنعها، وشوش
 أذنيها قبل رحيل:
 - لا تصدقي كل ما أخبرك إياه، فإنا
 بالغلب الأوقات كاذب!

فقط، بل أيضاً بالدليل القاطع الذي يثبتته..
 مر الشريط مجدداً بعقله وأيقن السبب
 الحقيقي لإبعاده عن القصر حينها، ليس هو
 فقط بل تبادل جميع الخدم والإحتفاء لعدة
 أشهر لكلتا الأختين لتلد واحدة وتسجل
 النسب أخرى..

لتولد زهرة من بين جدران أئمة وتتهادى بين
 قصره كصاحبة حق..

كأن السبيل إما المصارحة، وإما التآر..
 ولا يتفق تآر مع مصارحة..
 ولا تفضي مصارحة لتآر..
 خطط ودبر كل شيء..
 وتزوج الجميلة..

الكنز..

الزهرة البرية التي نبتت دون تخطيط،
 تزوج بسر فريدة وخطيئتها وقريبا جداً...
 نهايتها.

تبدل كل شيء بدعوة لمكتب الذئب العجوز
 وتهنئة جارة بالرجل الذي أنجب!
 وفي غضون أشهر أصبح الشوكة القاسية
 بإحدى شركات الوالد، ولم يمر عاماً على تسلم
 مقاليد الأمور وأصبح الرجل الأمر من وراء البحار.
 عاد لها وللامحها ولفريدة الصغرى التي شبت
 سريعاً كحال النساء. عاد لمشروب بارد بليلة
 مظلمة ورجل تلمس طريقه نحوه رغبة في سد
 دين وطمعاً في ثروة قد تجدي..

كأن قد سمع عن ماجد رستم وتسكعه
 ببارات أوروبا تارة بمدينة الرنوء وتارة بوطن
 الرغاب، يرمقه متأففاً فهو قطعته من هؤلاء من
 المتشدقين بعظمة لا يستحقونها وسمو هم
 أبعد ما يكون عنه.

تحاشاه وأمره بنظرة استعلاء، ولكن
 هسهسة غيرت كل شيء، مساومة صريحة وسر
 قاسي يستحق الإنصات وفي غضون ساعة تمت
 صفقة..

سدد جميع ديون العايش.. ولم يفز بالسر

هو ببساطة يسرد ثمن خطيئة.
مر الأمر واختفى هو كسراب كعادته.. لم
يعلم أن عيون صقر تابعت وجوده..

عادت من الجنازة متأففة فهذا الأمر شغل
من عقلها الكثير وتود بشدة التخلص من
توابعه..

لوثت يديها كي ينتهي، لا كي تلمح متطفل
يود الحفر بماضٍ دفتته بقلب حجري..
لحظة أيقنت فيها بذرة تنمو وفريضة مدوية
على الأبواب، فهي لم تر مختار منذ عام ونصف
ونسب الجنين له أضحوكة..

فشلت في التخلص منها ونمت البذرة،
وأنقذها طمع عقيم بطفل..
زفرت وهي تقبض على بطنها بالمر وتذكر
التمن القاسي الذي سردته..
اللحظة التي تعثرت بها ولادتها.. والمرأة
الحمقاء التي كادت أن تودي بحياتها هي
وطفلتها..

هل تصدق مكر الأيام، اليوم حفل وغداً جنازة!
كان إخطار فريدة لها بالأمر جافاً للغاية،
وكائها تصارحها بواقع غريب..
غائب بفعل سفر أو موت ما الفرق!
تحجرت مقلتيها مطالبة بعبرات..
تود البكاء ولكن نهرها جاف كصحراء
قاحلة، تيبست مستسلمة ربما هي مثل ربيبتها
بلا قلب..

ارتدت ثوباً أسود اللون بعد شهر من زيجة لم
يحضرها الراحل، ولم يكثر حتى بتوقيع رمزي
فوق عقد زواجها..

تأبطت ذراع زوجها متلقية التعازي، ومراقبة
لدموع خالتها على الفقيد!
دوامه لم تلاحظ خلالها آخر.. عيون راقبتها من
بعيد وكائها تود استشعار حزنها على أبي
مزيف..

نار تأججت داخله وهو يدرك أنها لن تكون
موجودة بجنازته، ولن تتقبل فيه تعازي، ولن
تكثر حتى لنعيه إن رآته..

ولن يتركوه حتى يرتكب خطيئة بدوره..
صمت وقرر المراقبة من بعيد،
ولم تجرؤ على نفيه ولم يجرؤ على الحديث..
وظلت بينهما
جواؤ..

يمر صباح ككل صباح والقصر على حاله ولكن
هي تختلف مع كل صباح..
استيقظت مبكرة مع خيوط الفجر.. وندت
بهمس متردد لحن قديم كانت تستمع إليه
بمنزل أبيها.
طالما أخبروها أن تمتلك صوتاً رقيقاً وكأنهم
كانوا يدركون هبتها فسموها غنوة.
وصمتت غنوة..
نسيت صوتها ورغبتها بالحياة بين جدران
قصر ظنت أنه الخلال.
نسيت نفسها.. قلبها..
حقها ببساطة في الحب..
ألا تستحق الغزل؟

المنزل المظلم، والبلدة المتطرفة، رغبة في كتمان
الأمر، والمشفى الذي نقلوها إليه بعد ذلك تنزف
بحالة موت..

وجاءت جواؤ ونجت هي وفقدت رجمها..
فقدت أي رغبة ذكية تلو ذلك بإنجاب الوريث
لمختار.

بلحظة خسرت كل شيء وكرهت كل شيء..
كرهت نفسها.. ومختار.. وطارق.. وجواؤ..
وراضي الذي كانت قد توعدته واتهمته
بمقصود خبيث بالإنجاب منها..
هددته بجدران معتقل لن ينجو منه تلك المرة،
أخبرته أنها ستخلص من الجنين..
وكانت كاذبة وكان يعلم..
وصمت راضي.

ليس خوفاً من تهديداتها..
وليس هروباً من مسؤولية..
صمت لأنه يدرك معنى الخطيئة..
صمت لأنه يعلم أن طفل الخطيئة سيدفع
ثمنها بكل ساعة من عمره.

وينفعل, ويضحك, وينصت باهتمام..
 وفجأة توقف كل شيء.. لمحها وتسمر لدقائق
 مقتحمها مدركاً سر تأثيره عليها..
 ترددت مبتعدة, ولكن لا سبيل..
 احتوى ذراعها وجذبها برقة مبتعداً عن
 الزحام, بدأ حوار به ثقة:
 - صباح الخير..
 تجولت ببصرها مبتعدة عنه في حجل..
 ابتسم وسألها:
 - تأخرت؟
 رمقت الطريق, وأشارت للزحام..
 على الفور همس بمكر:
 - قاتل!!..
 قبل أن تفكر جذبها لسيارة أجرة وهو يردد:
 - هيا ستأخر..
 قلقت لوهلة..
 أشارت سائلة إلى أين, لم يجب فقط أمر
 السائق بوجهته:
 - خان الخليلي.

الإطراء؟

الإهتمام؟

التوق؟!!

ابتسمت متذكرة اللقاء, الشخوف..
 ابتسامته الساحرة قبل أن يرحل والحاجة للتلاق.
 تمتت لنفسها
 "باقي يوماً"..
 تناولت فطيرة شهية على الإفطار وغابت
 بسطور رواية متناسية طارق وجوان وهمهمة
 زهوة الماكرون عن شهيتها المفتوحة..
 أطلقت العنان لعقلها لتدبر,
 كيف ستخرج دون علمه؟
 اختارت موعد صباحي بوقت غيابه..
 انتقت ملابسها بصحوبة, وصدفت خصلاتها,
 وتلحمت مترددة قبل أن تقذف حالها بسيارة
 أجرة.
 بعد نصف ساعة بزحام العاصمة رآته..
 يقف هناك يرتدي قميصاً رمادي اللون
 ويتحدث مع عجوز يجاوره, يشير هنا وهناك,

لم تكن تحتاج لتتمتع بشكر أو برفق..
ملاحمها أقوى جواب..

حاولت رقبتهما بقلادته وهمس بجانب أذنيها:
- تبتدين فاتنة.

ردت بهمس مماثل ليقرأ لغة شفيتها:
- شكراً

عبارة تُقال عندما لا نمتلك بذهننا شيء، وربما
عندما نمتلك كل شيء!!..

أتشكره على اهتمامه؟!.. هديته؟!.. توفه
المنفرد لها وحدها?!..

جلسا بمقهى مجاور..

طلب لها الشاي ولنفسه القهوة، واضجع على
الوسادة القطنية خلف ظهره..

المكان مريح وجميمي وخالي بعض الشيء فهي
ساعة صباحية.. ارتشف قهوته بتلذذ ثم

أخرجها من شروكها بصوت مرح:

- قهوة عم ربحان الأفضل.

نظرت نحوه مستفهمة فتابع:

- عم ربحان أفضل من يصنع القهوة

كانت زيارتها الأولى لهذا المكان الذي ربما
لم تعرفه سوى من شاشات التلفاز.

كان يمسك بيدها وهو يتجول بأروقة الخان
ويقص عليها تاريخه.. ذكر الكثير ولم تكن
تعلم أي منه..

حدثها عن الممالك.. وعن من بناه.. عن
تجاره.. وعن سكانه.. وعن محفوظ وروايته على
اسمه، بل ورواياته العديدة..
ابتهجت..

يعشق مثلها الروايات!

دخل متجر صغير وحيا البائع..

لم تنتبه لما يقال ولكن عاد البائع بقلادة،
كانت من الفضة..

تبدو عتيقة ورائحة وتميمتها حجر فيروزي
اللون..

هدية!

تلك هي المرة الأولى التي يبتاع لها أحدهم
هدية..

ابتسمت شاردة..

مرة.

انتهى اللقاء وكانت سعيدة ومستعدة للقاء

التالي..

ابتسامته سبقتها غمزتا وجنتيه لتضيق علي

جاذبيته وسامة. ردد:

- نلتقي بنفس المكان؟

وافقت ببهجة واضحة للحياء..

قبل الرحيل ناولها ورقة وهو يؤكد:

- اسمك؟

ضحكت داخلها بجنون..

لا يعرف اسمها ولا تعرف اسمه!!..

وكائنها حروف نبتدعها غير ذات أهمية..

أشارت للعود وضحكت..

بشقاوة جاوبها:

- تريدين لعبة تخمينات إرذا؟!

عينها أجابته، وبدأ يخمن..

والإجابة

لا.. تلو لا..

تضحك ويفرد هو تلغثم حروف مبهج..

بالخاء.. هذا مكاني المفضل.

حدثها عن الجميع، عن عم ربحان وقهوته التي

يأتي من أجلها صاحب الذوق العالي.. وعن

المطرب الأريهيني الذي رغم رداءة صوته يمتلك

إحساساً ففقدناه منذ رحلت "الست"،

"يقصد أم كلثوم" ..

حدثها عن توافد السائحين.. وعن شره

أصحاب المتاجر.. وعن المقاهي المجاورة.. وعن

بائعي التجوال.. وعن رحلات الجامعات

المقدسة للشاي الأخضر والسحب ونفخ الشيشة.

ضحكت من تقليده للبحر، ابتسم واحتوى

أناملها..

ودت الهروب ولكن دون جدوى، ردد:

- أنت جميلة للغاية.

تقافزت بقلبها دقات..

أغمضت عينيهما لتمنع إما هروباً أو صوتاً ركتمته

داخلها لسنوات، وليتها تدرمك ما ستقول..

تركت نفسها للحظة عاشق، ولرجفة امتلكتها

من لمسة يده وكائنها تختبر هذا الإحساس لأول

حبايا الظلال

اصطنع الغضب وطلب جائزة إذا ما علم السر،
وفي النهاية توصل إليها:
- غنوة..
ابتسمت وتابع:
- اسم يشبهك، أنتِ بحق غنوة.
توردت وجنتاها، همس بمكر:
- أريد جائزتي.
لم تفهم، بدت تائهة.. خائفة..
وطلب هو قبلة!
تبدلت ملامحها وتمكن منها غضب، واحتوى
هو كل شيء بكلمة أخرى:
- أنتِ جائزتي.. وقتك جائزتي.. ابتسامتك
جائزتي، واطمع بحنينك جائزتي.
اطمأنت بل انشרכת وهمت برحيل مترددة،
تابع عينيها وهو يدررك مغزى سؤالها:
- بلال

الفصل التاسع

وسلالٌ من الورود

المحُها بينَ إغفَاءِ وإفائه

وعلى كلِّ باقِةٍ

اسمٌ حاملها في بطاقة

تتحدثُ لي الزَّهْرَاتُ الجميلة

أُوعِيْنَهَا اتَّسَعَتْ دَهْشَةً

لحظة القطف

لحظة القطف

خاطرة

اهداء من

princess mennoz

منة القاضي

كلانا شيء واحد حبيبتي..

جئنا من رحم الخطيئة..

وتلاعبت بنا أنامل الطمع والشهوة..

جسد واحد بروح مشطورة..

أنتِ شقها الأبيض العفوية الرقة النقاء..

وأنا الأسود..

المنتقم الشرير العاشق!

المنبوز والسيّد!!

صراعات تفصلنا وتبعدني عنك حبيبتي..

فهل من ملقَى في المنطقة الرمادية!!؟

"طارق"

وهي تجودُ بأنفاسِها الآخرةُ

كلُّ باقةُ

بينَ إغماءةٍ وإفاقةٍ

تتنفسُ مثليَ - بالكادِ - ثانيةً.. ثانيةُ

وعلى صدرها حملتُ راضيةُ

اسمَ قاتِلها في بطاقةهِ!

أملٌ دنقل

لحظةٍ إعدامها في الخميعةُ

تتحدثُ لي

أنها سَقَطتْ منْ على عرشِها في البساتين

ثم أفاقَتْ على عَرْصِها في زُجاجِ الدكاكينِ، أو
بينَ أيدي المُنادينِ

حتى اشترتها اليدُ المتفصُّلةُ العابرةُ

تتحدثُ لي

كيفَ جاءتْ إليَّ

"وأحزانها المَلَكِيَّةُ ترفعُ أعناقها الخضرَ"

كي تَتَمَنِي لي العُمَرَ

فريدة الغير مبرر على الدوام.. لإنفعال ارتبط
بقلاية، وكأني القلاية هي التحويلة القاتلة!!
ألم تصرح لها بذلك ألم تخبرها أنها لم تتل
من ذكائها سوى الفات وتتشبث بعقل أختها
المهترئ!!

وكأني غيرة من راحلة!

وكأني ثورتها على القلاية وقذفها بعيداً
بلحظة جنوناً أمراً مرتباً،

ليلتها أنهكها البكاء وتسالت للحديقة في
يأسٍ تبحث عن تيمة أمها الراحلة ولكن... لا
شيء..

وكأني تبخرت..

ومن وقتها تمررت على فريدة..

شاكست وعصت الأوامر وقادها القدر نحو
راضي..

وقادها ثغرها لإبتسامة مع ذكر اسمه، هذا
الرجل الذي ظهر من عبق ورواح ليحتوي
طفولتها وطيش مراهقتها..
هذا الذي أعاد لها روحها الشاردة..

أبتاعها لسعادته مثل ورود الدكاكين، تفقد
بريقها وأنفاسها ليرضى هو بلحظة..

هل سيكون حينها راضي!

تنهد بعد مراقبة صباحية لوجهها، كانت
تراقب الهواء من نافذة وتقبض على كوب
ساخن وكأني من يحفظ توازنها..

قبض يده وفأسه ونثر بذوره ليمنع نفسه من
احتواءها بين ذراعيه، هذا الشعور القاتل الذي
يفترسه كلما رآها ثم يتركه ذبيحاً بأشواك
زهرة من صنع يده..

جوانة..

جوان..

أسطورة جونو..

وربيبة الأزهار..

ومعركته الأولى والأخيرة ضد حاله!

كانت هي على النقيض هادئة، منفصلة عن
معارك وثورات تصرخ بداخلها..
تهرب نحو ذكرى وقلاية..

أبحرت بعيداً لطفولة عشر سنوات لغضب

أعاد لها قلائدتها أو كما أسماها
"الكنز"

كانت تقبض عليها بقوة وقتما دخل الغرفة، لا
تبدو مختلفة عن أمس وربما قبل أمس..
لقد تحاشاها لأيام فرؤيتها أصبحت ضعف لا
يستسيغه كلما اصطدم بارتجاف ملامحها و
أن يضرب بقوانينه عرض الحائط ويهرب بها
إلى ما لا نهاية.

كأن يسأل حاله كل ليلة لما تزوجته، ما دامت
ليست بجشع فريضة وجبروت عقلها لما قبلت
برجل لا تعرفه؟!..

فقط من أجل حفنة أموال..

لم يكن يعلم أنها تعاقب نفسها بذات
السؤال، القرار الذي اتخذته بلحظة شيطان..
شيطان تلبسها ليس ليلة بل ربما لسنوات ربيع
تمكنت منها فريضة ونفخت في بوق غرورها
بمكر..

العقد والحل والسبيل والجنون بجمل منتقاة

صورة جمال

حبايا الخلال

والرغبة الحمقاء في الهروب من سجن لسجن
بدليل!

هو له حضوره المميز، نثر أفكاره واقتحم فراغها
بقبلة متائية فوق جيدها.. اضطرابها كأن
جلياً كالقلادة البالية على صدرها..

إطار متواضع من الذهب الأحمر يحتوي صورة،
بل اثنين متقابلين امرأة ورجل ليسا بأبواها!
تبدلت ملامحه على الفور وبدا الضيق، نجم مسرح
أفكاره..

هذا ما ينقصه الآن..

تشبث طفولي بذكرى أم.

كانت هي قد ابتعدت لخطوة واحدة فقط
بلحظة قبل تجمده خلفها، همست بأريحية لم
تلمح الانتفاضة بوجهه:
- أود الابتعاد قليلاً.

خيل إليها أنه قد مر قرناً قبل أن يجيب
وتصورت أن أعادت مارد له لسلطانه وستواجه
غضباً يريح كلالهما من هذا الإنجذاب العايب،
بدا صوته قريباً للغاية وهو يهمس بمرواغة:

تصنع الخدمة بضحكة ثم ردد:

- تعتبرين زواجنا خطة؟! -

واجهته بتحدى:

- وما هو إذا؟

اقترب منها ليتمكن من ثباتها ولكن ظلت

صامدة كالحجر.

عودتها لحلبة صراعه بانوثتها الطائشة

أمتعته..

همس فوق ملامحها:

- لعبة!

رفعت أحدى حاجبيها باستهجان ثم ابتسمت

بنجاح بطل ينوي احراز هدفه:

- أنا لا أجدها ممتعة..

لمحت عيناه ببريق، تمكن من ثباتها وقبل أن

تدررك او تفهم كأن قد حملها فوق ذراعيه

ليفزعها بنبرة خافتة:

- إذا لنجعلها أكثر متعة!!

انتفاضة رعب تجولت داخلها، الكارثة ليست

فيما ينتويه بل في إستساغتها له، ركلت

- حسناً.. اختاري الوجهة وسنسافر سوياً.

قبل أن تستوعب وتفكر بردها على مزحته

الغريبة تابع بضحكة مكتومة:

- ما رأيك بباريس، أم تفضلين مدريد؟! -

استدارت وبمقلها جواب واحد حتماً هو يحتاج

لحلبة ثيراناً يفرغ فيها طاقة جنونه!!

وقبل أن تنطق، طبع قبلة ماكرة وسريعة فوق

شفتيها وهو يكمل:

- أم تفضلين أن نبتعد كلانا هنا بتلك الغرفة!! -

أغمضت عينيها لتتمالك كابحة ضعفاً وغضباً

بذات اللحظة.. تخلصت من تملك كأن قد

ابتدئه بالفعل وهي تبتعد ساخرة:

- ما نهاية تلك الخديعة، طارق؟

تأملها لوهلة مستمتعاً بالسجال ثم تابع:

- أنا لا أفكر سوى بنهاية واحدة

كأن يشير بيده ياغواء نحو الفراش..

حركت رأسها بضحكة مستنكرة لتردف:

- ما الذي تغير زوجي العزيز؟.. تلك لم تكن

الخطة

وتزهده هي تصتها عند تلك الكلمة
"الحب"

تهمس لنفسها أمام المرأة باللفظ البعيد المنال
وتتذكر بلال..
وتضحك..

وتتصور بينهما حواراً، وهمس عاشق فوق
أذنيها، ودلال منها، وتهور منه، وهروب
وعودة، وكلمة أحبك..

ليسدل الستار بقبلة تماماً كما في الشاشة
أمامها..

أليس كذلك يتم الأمر تقبل سندريلا أميرها
ويعيشا بسعادة إلى الأبد!!

صاغت ابتسامتها وصدمتها حقيقة ولم يكن
أمامها خيار سوى الهرب منها بدهاليز ظل
اختارته لامرأة أخرى، بل فتاة ويا فحة وجميلة
وتستحق الحب

تستحق بلال..

عادت للمرأة ولحيرة خصلاتها ولموعدها
القادم معه، سترتدي اللون الأزرق..

كطفلة وصرخت:

- ابتعد..

ولم يبتعد ولم يفعل أيضاً ما توقعته، ببساطة
خطا وهو يحملها خارج الغرفة..
خارج القصر..

قدفها بسيارته وابتعد!

تبعتها خصلاتها يمينا ثم ترفعتها يساراً ثم
تجذبها دفعة واحدة في جديلة لتتمرد لاحقاً
وتحل قيدها فتفجر بجموح.

منذ الأمس والخدم لا يكفون عن اللغو في
مغامرة السيد، حمل زوجته كغنيمة وانطلق
بها خارج القصر وعلى ما يبدو البلدة كلها..

تنتهد واحدة

"ليتني مكانها"

لتتابع الأخرى

"إنه اختطاف مشروع وما أجمله"

تجيب الأولى

"أحتاج للحب"

فربما ستشاهد معه فيلم رومانسي تحشقه،

ولكن انتبهت له وهو ينبهها ويحتوي

انكماشها خلفه:

- نحن بدار الأوبرا..

نظرت له مستفهمة وكاتها لا تدريك المعنى

فسألها مستغرباً:

- لا تعرفين الأوبرا؟!

لم يكن لديها جواب فالمصطلح مرتبط لديها

بالحان غريبة لم تستسيخها أذننها وغناء

غامض ومبهم بالنسبة إليها، ولكن هي لا ترى

أي من هؤلاء فالمكان يعج بشباب عادي للحاية

يشبهون بلال.. فتيات على وجههن حياة..

ورجال يحمل مظهرهم بساطة مريحة مثله.

قبل أن تجيبه بما تجهله أجلسها وقبض على

يديها مطمئناً:

- انتظريني هنا.

فوجئ بها تمسك بيده وترفق الجموع حولها

بقلق، وكان عينها تصرخ لا تتركني، ابتسم

وهو يحرك رذقتها الصغير نحو المسرح ليضيف

لا بل الأحمر..

أم ربما ترتدي تنورة مزركشة..

زمت شفيتها ستبدو غبية ونامت مترجدة

واستقرت بالصباح على ثوب هادي بلون كريمي

وتركت لخصالاتها الحرية واختبرت حسننها

بعينيه..

كان ينتظرها بنفس المكان، وتلك المرة لم

ترتبك ولم تسأل حتى نفسها إلى أين..

ببساطة تركت حالها له..

للحب

هي تستحق الحب.

كان هو كعادته وسيما.. بشوشاً.. صديق

الجميع، بداية من سائق التاكسي الذي أقلهما

حتى صاحب كشك صغير بزاوية ابتاع منه

مشروباً مرطب..

كانت تتشبث بزراعته كطفلة وزاد تشبثها

مع الزحام والظلام حتى أنها في البداية لم

تدريك متى وصل لهذا المكان..

تصورت أنها السينما وسعادة مبطنة تملكها

بنبرة دافئة:

- انظري هناك.. فهناك عرض من أجلك..
وعندها اجتفي وحرزنت لإبتعاده وظلت تحديق
بخشبة العرض متحفزة بانتظاره فبطلها نجم
على المسرح بعد قليل.

غابت الأنواء وانفردت بها بقعة واحدة،
هناك حيث يدور البطل بفلك جمهوره..
ينهلون من انفعالاته ويجني هو ثمار جهده
بملا محهم..

والمشهد لشاب عابث يقات على هوس
النساء، يُرديهم بابتسامة ويقذف وروداً
جمراء.. صفراء.. بيضاء..

ألوان تشبه كلماته ونساءه ويخضعن..
وينال هو زبد الحياة ليلة تلو أخرى وتمر
الساعات لحظات والليالي بمتعة متشابهاة
والمنوال واحد حتى تهب عاصفة..

والعواصف مرديّة.. قاتلة.. تبدل كل شيء
بسطوة ليس لها سبيل، ينجرف يميناً وينجاز
يساراً سيتجنبها حتماً أسيرغخ كازانوفاً لإعصار

جبايا الخلال

حبا!

ويهوى كازانوفاً.. ويركع كازانوفاً..
فالعواصف لا تمزح..
وخاصة عاصفة الحب.

المكان شبه ناء، بحر ورمل ومبنى من دور واحد
ينفرد بهما.. تراجلت من السيارة وهي تسأل

في حذر:

- أين نحن؟

لم يجيبها ولم يحملها كتجربة الرحيل فهو
يعلم أنها لن تملك إلا سوى اتباعه..

أدار القفل ودخل وهي خلفه ولم يكن المكان
بالسيء..

غرفة معيشة مرتبة وإطلالة رائعة على اللؤلؤ
الأزرق، مطبخ من الطراز الأمريكي وغرفة نوم
تطل بدورها أيضاً على البحر.

حرر المكان بالنسمات الباردة وفتح النوافذ
لينطلق اليود بخبث متمكناً من عبق الأثاث.

- عايدة أنا لا أخطو دون حساب، أراجع قرارتي وأحصي المكسب وأقدر الخسارة ثم أمضي بطريق، نعم أم لا، ولكن هنا اختلفت الحسابات وكما أخبرتك هو خطئي جاورته وهي تتأمل البحر وتترهق الرياح لتعبت بخصلاتها كيفما تشاء:
- خطائك أم أحد أخطائك؟! ضحك وهمس ماكرأ:
- هل نحن هنا لتحدث عن أخطائي؟! تركته وتوجهت للداخل، اقترب منها وقبل أُوف فكر بجملة أخرى واجهته:
- وزواجنا أحد أخطائك؟ ظل ثابتاً لفترة دون تعابير واضحة قبل أُوف يردف بهدوء مشاكس: - أخبرتك من قبل هو لعبة.
بدا بعيناها بريقاً لم يعهده من قبل، وكانتها تحمل ألوان طيف مطعمة بنفحة تحدي.. باجدرته:
- ولكن كل لعبة ولها قوانين

تلمست الجدار وهي تعيد تساؤلها:

- ما هذا المكان؟

وجه بصره للمياة الزرقاء وكائه يسبر أغوار

الأمواج ثم تابع بنبرته المعاندة:

- هذا المكان هو خطئي!

لم تستوعب، كانت تمسك بخصلاتها المتراقصة

بفعل الرياح وتتنظر نحوه باستغراب وحينها

تابع:

- كان ملكاً لأحد أصدقائي، منذ رأته أصابني

الجنون ولم أعاذر إلا وهو ملكي تقريباً ابتعته

بضعف ثمنه!

هربت منها ضحكة ساخرة ولم تمنع نبرتها

الناقدة وهي تسأله:

- وعايدة أنت هكذا؟ تسعى لإمتلاك ما تريد

بكل سبيل.

رمقها بنظرة جانبية وابتسامة مثلها، هو يحي

مقصدها وسخريتها المبطنة..

وضع يديه في جيوب بنطاله وهو يتقدم من

الشرفة متابعاً:

قارطته بلمحة غاضبة:

- هي ماذا؟!.. لا يحل أحد بمكان أمي
رغم انفاعها بدا هادئاً، بل تابع استجوابه:

- ولكنها عوضتك؟

لا يدري أهو محق؟ أبلامحها إنكسار!
ابتعدت عنه وعن البحر وعن كل هواء.
توجهت للجدار وظلت تمرر أصبعها عليه
بشكل عشوائي ثم همست دُونَ أَنْ تستدير
نحوه:

- الأم تختلف تماماً.. هي من تبيكي وتحترقك
بعد كل صراخ.. تحن لضفك عندما تقر
أمامها لا أستطيع.. وتحملك فوق كتفيها
بالطوفان، لا تلقيك به لتعلمك السباحة!
قبل أَنْ ينطق مرة أخرى استدارت وهدت
الدمعة واقفاً خاصة عندما أتبعث:

- أكون جاحدة لو أنكرت فضلها عليّ، فهي
فعلت أكثر مما هو مطلوب منها.. ولكنها
ليست أمي..

كان يوم الحديث.. المتابعة.. اجترانها

حريك رأسه في محاولة لإستنباط مقصدها وقبل
أَنْ يجيب قالها سويماً
"هل تبديلت القوانين؟!"

ضحك بشدة وكتمت هي ابتسامتها وتقدم
منها عارفاً بالحديث والمنطق والسؤال..
مرر يده على القلاية وفتحها معلقاً على
الصورة:

- جميلة

ابتعدت وجلة وواجهت البحر مرة أخرى، ماذا
يريد؟ وأي صندوق ينبش بمحتواه..
جاورها هو تلك المرة، سألها:

- تذكرينها؟

تحفرت بمقلتيها عبرة وردت بصوت ضعيف:
- هي بعالمي كالحلام.. سراب يقتحمني من أَنْ
لآخر.

تأمل جزنها، هذا الحنين الموجه لأم هي الملجأ
أمام كل ظلام..
زفر متابعاً:

- تصورت أَنْ فريدة هي...

- ليس لكِ بها شأنٌ
تراجعت حتى لامست الحائط، ارتبكت ثم
تماسكت محذرة:
- قد تكون مخطئ
كأن قد فات الآوان واحتوى كل هروب لها
بالفعل، همس بدفء أخير:
- أنا بالفعل مخطيء
وأغمضت عينيها وهي تلقي بأخر حجر دفاع
لديها:
- لا
وسطر هو حروف النهاية:
- بلى
وانطلقت العاصفة.

وانهاء الأمر، ولكن أوقفت كل شيء بإشارة أُن
كفى.

اقترب منها مملساً على رأسها بجنو لم
تعهدده منه، أزاحت يده متسائلة من جديد:
- هل تبذلت القوانين!

ابتسم بصدق، وبذت ابتسامته ساجرة وهو
يرد:

- ربما..

زفرت يائسة تود هروب:

- ولكن نتائج الخطأ عادة ما تكون كارثية
مرر أصبعه فوق وجنتها وهو يردف بمزاح:

- كورات قوم عند قوم فوائدا!

ضحكت وكاتها تنشد بهجة:

- لديك جواب لكل فكرة

أردف بخمور:

- أنا أدير إمبراطورية يتوه المرء بين دهاليزها.

تحدث غروره:

- وماذا عن دهاليز النساء؟

اقترب منها واثقاً:

"افتقدتك"

- افتقدتك

كانت بداية حديثه وودت أن تصرخ أنا أيضاً..
بتلك المرة كأن هادئاً للغاية ووسيماً للغاية
ومعشوقاً للغاية، لم تدرى أنك لها أكثر من
خمس دقائق سارحة بوجهه وكانت تتأمل
تفاصيله.. ترتوي منه لقرب الفراق..

مرر كفه يده أمام عينيها الغائمتين وهو
يسحبها لمرح تحتاجه:

- ما بكِ هل افتقدتِ شاي عم ربحان؟!!

ضحكت وأغمضت عينيها تردداً لتهرب عبرة،
تبدلت ملامحه لقلق، وأعاد سؤاله بنبرة أكثر
جدية:

- ما بكِ، غنوة؟

كانت على شفا لحظة من اعتراف، صراخ بكل
شيء وأولهم كذبة خرسها، ولكن شجاعة
الصدق، أفة لا يتحمل وزرها الجميع.

ابتسمت بتردد قبل رحيل وتشبث هو باتأملها

كأن المكان بين قدم وساق، حتى أنها تعثرت
بفوضى إحدى الخدمات بالطابق السفلي وقبل
أن تفكر بالسؤال جاوبتها زهوة:

- السيد قادم بعد الظهر.

كانت نظرة زهوة لها فاحصة وتحمل معاني
عمدة عن تسالها المتكرر فيما سبق.

حبست أنفاسها وكاتها بانتظار قيده،

لحظات الحرية بالأيام الفائتة كانت بمثابة
الجنة على الأرض.

عادت لغرفتها ولمراتها ولحيرة خصلاتها وما
لبثت أن ابتسمت وبدلت ملابسها وغادرت غير
مبالية بشيء..

لديها موعد مع بلال ولن تخلفه..

لديها وقت مستقطع من حياة رجل يراها..
يقدمها لأصدقائه دون وجل.. ويتناول معها
طعامه.. ويجذب يديها لعبور الطريق..

يختطف منها ابتسامة.. ويهتم للحظات

شروعها.. ويمطر أذنيها بالعبارات السحرية إذا
ما غابت عنه..

حبايا الظلال

تلك المرة:

- ابقِ قليلاً..

حركت رأسها برفضٍ معتذرة، تابع بفضول:
- هل تواجهين صعوبة بالخروج؟.. هل يسيئوون
معاملتك هنا؟

كانت تنفي بانفعالٍ بينٍ، وكأنيها لا توجد
الخوض، بتلك النقطة..

لا توجد الكذب.. ولا توجد الصدق..

هي تفضل تلك المنطقة الرمادية حيث لا قيود
ولا حدود ولا فواصل بين نقيضين.
هي فوضى ما بعد العاصفة..

يعلم جيداً متى يعدو كخبار الريح ومتى يقف
متائياً كقيظ أب..

مقولة اتخذها حكمة من معلمه الإنجليزي..
"النساء جميعهن كالفاكهة.. إغواء المذاق
الذي لم ينتصر عليه رجل، ولكن تبقى الزوجة
هي ثمرة البندورة التي لا تستطيع الاستغناء
عنها!"

رمقها ممدة بسلام بين خصلاتها وصوت البحر
وشراشف بيضاء، تخمرها ابتسامة رضا وكائنها
نالت الجنة بليلة واحدة..

زفر مفكراً أتكوّن هي زاده بالحياة من
البندورة!!؟

عدنا وكان ويمضي زمان..
أنتك هي أقصى أمانيتها؟..
وقت مستقطع من الحب!!..

لا تدريك سر الصمت الرهيب الذي استحوذ
عليها بعد رحلة الهروب إلى الجنة تلك،
وكائنها تخشى الحديث فتفسد الحلم كما مر

الفصل العاشر

هي...

من تكون؟..

هي حواء بأمانيتها وهو آدم.. ببديهية الحياة..
هي حواء باشتياق نحو جنون وهو آدم.. بثقافة
النجاة..

هي حواء بقناعتها لثمرة ممنوعة..

وهو آدم..

يستهي كل الثمرات!..

أباح؟

اقتناص كل الفرص من الدنيا، أهو أمر مباح؟..

هي وعبقها..

وماضيه وتأثره وجنون الأوركيدي..

سحب لفاقة محترقة تلو أخرى.. تلو أخرى..

وتهاذي الماضي متبخرتاً أمام عينيه بمكر

شيطان..

فقط..

بأمر يعتبره من المسلمات..
الزيارة القادمة لفريدة..

- سيدتي..

بدا صوت الخادمة كهجس قادم من وادٍ
سحيق..

استدارت بترو سنوات حصدت تعاستها..
استدارت لحقيقة تصمد خلف ظهرها بؤخية
كسره..

استدارت لاختيار وقعته بك زواج منذ أعوام
تبدو كدهر بعمر نوح قبل وبعد الطوفان..
استدارت بكياسة وبثبات لم يرتجف منه وجه
القهوة ولن يرتجف..

- سيدتي السيد مختار ينتظرك بغرفته.
حاجب أشقر مصقول بتأؤ ارتفع..
مختار يطلبها!!.. ينتظرها!!..

مر على زاوية شفيتها الرفيعتين عبث ساخر،
مختار متسلق الأنساب الذي لم يكن يدرك من

على كليهما أم ربما كما اختار هو المسمى من
قبل..

"الهدنة"

أنستطيع ببساطة أن نوقف الزمن عند نقطة
ما؟..

تلك اللحظة التي يجتمع بها كل مراد.
دوؤ تفكير.. دوؤ حسابات.. دوؤ عتاب..
ودوؤ أي حماقة، سوى حماقة الحب.
زفرت وتركت هواءها يهرب مختلطاً بالرياح
عله ينجو من تلك المرصدة التي أوقعت فيها
نفسها حتى دوؤ خديعتها الخاصة من الجبن.
كانت السيارة تأكل الطريق بكل ما تحمله
المعنى من كلمة، وكائه لا يحمل صبراً لرجوع..
أهو ندم أم مجرد اكتفاء!

بعد شروق وابتسامة وغرق ببحر أمنيات غرقت
وتسارعت داخلها الأنفاس وتمكنت منها
الحسرة وصرخ عقلها به واتخذت قراراً برحيل!
أنجحت بدوامه من التناقضات تشتعل بجانبه،
وهو لم يكن يفكر حينها سوى بشيء واحد

يتلوون.. والصوت يخدع، ولكن العينين..

هما بؤرة الصدق والخطيئة..

الهاوية والنجاة..

العشق والكراهية..

وقبل كل هذا..

الهاجس.

بحر تائر من التساؤلات..

لما هي؟..

وليست عينها فقط من تسأل، فبالبارحة

أيقظه زميل من غفوة نوم وجب.. من تكون وما

اسمها؟

خادمة!..

أنت تهذي..

جنونك تعدي خشبة المسرح، بلال.

عد لرشدك وابحث عن فتاة تليق ولو من أجل

متعة!

ضحك وترى الهاتف وصديقه النصح وحادث

مرآته بعد غوص تحت مياه.. حتى لك أيتها

المتعة ابتدعوا القوانين!!

الرجولة سوى ثقافة الحریم، يطلبها بغرفته

وكائنها صحوة شمشون الأخيرة!..

صرفت الخادمة بإصبع غير مكترث، ولكن

الفضول حال دون إتمامها قهوتها وكأن ما

ينقصها صحوة عجوز..

خاصة الآن مع اختفاء راضي الغريب وعري

طاولتها الصباحية من أزهاره.

أغمضت عينيهما متنفسة ببطء ممررة أصابعها

بتأق فوق عنقها المتقلب علها تنتصر على هذا

الانزعاج الذي أصبح يلاحقها بمكر في الآونة

الأخيرة.

هاجس ما يتسلل إليها بظلام الليل يقتحم

فراشها ويستأثر بوسادتها ليقيم وساوسه

بأذنيه حتى خيوط الصباح..

"ربما كنت مخطئة بشأن تلك الزبجة"

كانت أمامه تضحك وكائنها تحيا بهجة

اللحظات الأخيرة..

الشفقان تكذب.. والرأس يدبر.. والوجه

أخبرته عجوز تتقن التنبؤات يوماً أنه سيمتلك
حظاً صياداً، وكانت تعني أنه سيقتنص من
الدنيا مالها وبهجتها..
وكانت محقة فيما يخص المال، وكانت
مخطئة بشأن البهجة..
وكانت العجوز هي أمه.

يتذكر حاله صبيّاً بجلبابٍ مهلهل يعدو بالدار
دون إدراك أن الحياة تحمل ما هو أقصى من
خسارته بلعبة العسكر واللصوص، وكان يفضل
أن يكون اللص وسألوه لما فاجاب ببساطة:
- لأنه الأذكى!

أراد أبوه أن يسميه "منعم" تيمناً بأخيه، ولكن
أمه كانت صاحبة الكلمة العليا واختارت
"مختار"، وعندما سألوها لماذا..
لم تجب فقط ابتسمت، وأيقن الزوج أنه بصدد
جنونٍ من نبوءات زوجته.
كانت تهمس بأذنه كل مساء..
"أنت المختار.. وأنت من ستنتشلنا من هذا
الشقاء".

من يليق، ومن ببساطة سنوؤد أجلامه..
يصرخ آخر..

اجلم.. ولكن وفق قدراتك.
أبالجلم قدرات؟!!

حتى بأجلامنا سنعجز عن الطيران!
ما المباح إذناً بدنيا القيود خاضتكم؟..
ما السبيل لغنوة سوى حلم يوازي ريشها
المقصود؟..

وحتى إن فكرت للحظة بالتحليق، فستهوى أرضاً
بكسور غير قابلة للترميم..
وسنلوي ألسنتنا جميعاً بالمقولة الوحيدة التي
تقنها
"تستحق"

عاد لها ولابتسامتها ولهينيتها الحائرتين وقبل
أن تسأل ما لا تستطع البوح به أجاب بالصدق
الوحيد الذي نخجل منه جميعاً
- لا أعلم.

تخمرت الفكرة برأسه، ثروته ونفوذها ويمتلك
المحظور إن أراد.

إنها نزعة الرغبة بفطرتها، المرأة تريد الذهب
والجواهر والجمال والحب والرجل ببساطة يريد
كل شيء.

وكانت هي جميلة لحد الإغواء، متعة شقراء
اللون تحمل كياسة الأميرات وعبقو عصر لم
يكن عقله ليذكره قبل ذلك، ولكنها لم تكن
كافية..

ألم يريد كل شيء!

ورمق جسده المحتجز داخل كرسي مدولب
بحسرة لم تعد حتى ملامحه قادرة على
ترجمتها، ورمق خيال الابن المنشغل بمحادثة
هااتفية تبدو منذ الأمد..

طارق..

كأن خطأ منه ومن خادمة مراهقة حتى لم
تكن ماهرة بالهروب.

وكان قراره بشأن ثلاثهما الأفضل، وإن
كانت الأميرة غير قادرة على إنجاب وريثه

وظل لها جسها دافعه ولعنته على مر السنوات..
وعندما أصبح الغول كما كانوا يطلقون عليه
بشركاته كأن يتندر بمقولتها أمام الأقربون
ويفتخر..

"وراء كل رجل عظيم امرأة، وتلك المرأة هي
أمي"

يبتسمون ويتحدثون عن تضحيات الأم وحكمتها
ويخرب الطاولة بكأسه ويتابع:

"وراء كل رجل عظيم امرأة، وتلك المرأة هي
زوجتي"

وحينها يهتف الجميع.. وتضمحل صورتهم
بعينيه وتظهر هي بابتسامة متخلسة بوجوه
الجميع.

صاحبة الحسب.. سليلة النسب..

الشقراء التي ابتاعها ولا يخجل من تذكير
نفسه وإياها كلما تمررت عليه. كانت نصيحة
من صديق متمرس بحبايا الصفقات..

لديه المال ويحتاج عائلة، الأمر بسيط.. وربما
غابت أموالهم ولكن ما زالوا يمتلكون النفوذ.

فلتسرد ثمن ذلك وينال الابن نسب العائلة
المتعجرفة.

أزاح يد الممرضة عنه بزمجرة عله يجذب
انتباهه..

عله يطلب منه أن يتوقف عن لومه..

أُن ينسى حماقة سنوات القسوة، ويدرك أنها

هي من صنعه الرجل الذي يريد..

قرقعة حذاءها قطعت كل شيء..

الذكريات والأمنيات واهتمام طارق بالهاتف..

ما زالت شمسها تسطع كملكة، وما زال

ثباتها قاتلاً..

وبدت هادئة بشكل احترافي رغم ظهور

طارق المفاجئ:

ابتسمت وهي ترمق، باقي الخرفة باحتقار بما

فيها زوجها:

- عاى العريس!!

كان طارق ما زال جالساً على مقعده بأريحية

ممتعة له، مخيطة لها بشكل كبير.. وكان ابن

مختار سيتقن أصول الكياسة..

ابتسم طارق ببرود متعمد وهو يكمل:
- والعروس أيضاً.. لا تقلقي فانا لم أكلها
بعد.

خرجت منها ضحكة هازئة وهي تستقر فوق

أريكة مواجهة ثم وازت مزحته الركيكة

بحروف متقاة:

- حينها سائخطر أسفة لشق، بطنك مثلما فعل

الحياء بذب ليلي.

مر طارق يديه فوق معدته باستهزاء متابعاً:

- لم أكن أعلم أنك من محبي الحكايات،

أمي.. فانت لم تقصها علي يوماً

غابت ابتسامتها وبدت نبرتها حاقدة وهي

تطيل النظر نحوه:

- ربما لأنني لست أمك.

مر أنامله القوية بخصلات رأسه الداكنة وكانه

يصطنع الجدية، كان يستهزئ بها بكل حرف

وكانت تعلم..

تابع قبل أن تفكر هي بمقولة جديدة:

- معك حق.. ولكن هذا لا يعني أنك

ستمانعين بالتوقيع!

جذب انتباهها لما هو مهم بل ربما أهم، اللعبة تبدأ الآن ويكشر طارق عن أنياب أخفاها بمهارة أحمق يشدو بتعاسة زوجة انتصاره. تشابكت أصابعها تحت ذقنها وهي تتفحصه بتحدي ثم أردفت دونه أن يرمش لعينيها جفناً: - أي توقيع؟

لم يتحدث ظل مبتسماً يراقبها لوهلة، ولم تبدل ملامحها بدورها وكانت لها لعبة كسر الثبات والخاسر من سيرتجف أولاً وحتماً لن تكون هي..

ولم تختلج ولو للحظة حتى عندما توجه لها بخيلاء ليهددها الورقة.

لابد أنه جن، عقد مبايعة للقصر!..

تستغني هي جدار أمانها الوحيد الذي حتى لم يكن ليرضي غروره ومقابل لا شيء!!!..

ظلت تتفحص الورقة بملامح ثابتة رغم طوفان الغضب بداخلها وفي النهاية دلتها باستهزاء مرددة:

- يبدو أن ابنة أختي أفقدتك عقلك!
تأملها بانتصار بدا واضحاً بلمحة عينيه خاصة عندما أكمل جملتها:
- بشكل لا تنصوريه!
قبل أن تفكر بحماقة يستحقها طبع فوق رأسها قبلة قاسية أزعتها خاصة مع فحيدته المتألم:

- احتفظي بها، زوجة أبي.. ربما تبديلين رأيك وتقررين مهاماتي بما أملك.
استقامت تلك المرة بغضب واضح أرضى غروره قبل أن يغادر:
- إذا تريد كل شيء؟..

استدار بملامح جامدة تحفظها جيداً فهي اختبرتها مع أبيه من قبل، جررك شفثيه بسخرية قبل أن يمطرها بما هو بديهي برأيه:
- ولم لا؟.. فانا أملك كل شيء!..
غادر..

وبقيت هي جامدة ربما كالعجوز على الكرسي المدولب يراقب من مقاعد المتفرجين ولا يملك

من السماء فوق رأسها..

وكأنها صفحة قاسية تخبرها..

أنكِ لست البطلة..

أنتِ ارتخيتِ بالصفوف الخلفية تحت جناح

ظلام..

أنتِ وسمتِ نفسكِ كجسدِ دونِ حياة..

وسيلةِ عامته لكل مراد..

متعة!..

انتقام!..

حقدا!..

وربما..

عبرة!..

ورغم كلها هذا ابتسمتِ، فهي لن تبقى

بقضبانِ كواليسه للأبد..

ستتمرد.. وستعصى.. وستتزعج حريتها منه إن

اقتضى الأمر.

لن ترجع لسلطوته مجدداً ولو على أنقاضها.

لن تخون بلال!..

- أين قصتك؟

سوى ثغر ظل يردد باستهزاء:

- كل شيء..

وتسللت كبهجة أريج من شقاء حياة..

يبدأ ميلاد الزهرة ببذرة، وبعدها يحين دوره..

ينتقي التربة المناسبة لأزهاره، يهيئها ويعالج

ضعفها فتستمد من إرادته القوة..

يقذف بجذورها الغذاء بحرفية عاشق، ويترك

لأوراقها العناؤ.

وبعد أن تتلألأ بفتتها، يقطعها!

يبيدها من أجل لحظات مسروقة من السعادة.

تمت

"جوانة"

قبل أن يرحل برضا..

افتقدتها بالأيام الفائتة، بل افتقدتها العمر

كله وهو راضٍ بتلك المراقبة الصباحية عن

كثب، فزهوته زلزلت الحديقة ومن قبلها قلبه..

ولم يكن هو وحده المترصد، كانت هناك

أخرى تنظر نحوها كنجمة سقطت عرضاً من

بعبارة واحدة..

بعثرت خصلاتها في لوم..

جرم التفكير به أصبح مكرر..

أم ربما جرم الخضوع الذي حتماً لن تخفّره

فريدة!..

هربت من ظلاله باستفسار للهائمة دوماً بين

سطور:

- وكانت سعيدة؟

صمتت غنوة دوى جواب بل سرحت وكأني

السؤال اختطفها لمنطقة محظورة.

كررت جواً:

- كانت سعيدة؟

النهاية هل هي حقاً سعيدة؟.. هل هي عادلة

للجميع!

سحقاً..

تكذب الروايات وتتبدل تبع مزاجية الكاتب.

تفوز البطلة بقبلة تارة، وبهروب تارة أخرى،

ويتزوج العاشق بمحبوبته، أو يعذب نصف ما

تطاله يده من النساء فقط ليسجدن سقطة

تحدثت النجمة..

لمحتها عن بعد شاردة دوى ملاذها الورقي..

نعمة الخيال التي ربما جباناً به الله لنستمر..

بللت شفيتها باضطراب..

لما تشعر أنها شقافة؟.. عارية؟..

يعلم الجميع ما بداخلها دوى اعتراف!..

أغمضت عينيها مستعيرة رباطة جأش،

وأشارت موضحاً أنها أنهتها..

تأملتها جواً لوهلة لا بأس بها، تلك الفتاة

تبدو أجمل من ذي قبل..

لا.. لا.. بل تبدو نضرة كازهار الربيع..

أتعثرت بفارس؟!..

حب!

أتبدو هي أيضاً كذلك؟..

ألم يخبرها مع شروق الشمس أن وجهها يحمل

نقاوة أزهار الفانيلا..

ولم يطل بعد ذلك فمعه تختزل الأمور بقبلة!!

هوس شعراء العشق، ليس من شيمه..

هو فقط يختار ماذا يقول، ومتى يفجر البركان

هروب حتى من مواجهة حقيقة لقاءها القادم
به..

جواؤك دون وعي تنقذها كل ليلة من هذا
اللقاء التي أقسمت ألا يتم ولكن لا تعرف
كيف..

- ما اسمك؟

أوقفتها جواؤك والسؤال كأى بهيئة أمر واجب
التنفيذ.

أجابت بديناميكية جافة:
- غنوة.

- ولما تزعمين الخرس غنوة؟
- طوق نجاة.

- ماذا؟

- حينها بدا طوق نجاة.
- والآن؟

- قيد..

- ولم لا تخعليه إذًا؟

أغمضت عينيها، هي تتمنى ليس فقط خلعه بل
بعثرته وكائه لم يكن وخاظة معه..

أخرى.

وغنوة..

أنا غنوة من أكوؤ بعالمهما؟

الأخرى؟..

ابتسمت بخرابة أتبعها جنوؤ.. همست:
- بالطبع سعيذة فقد هربت البطلة مع
حبيبها.

في البداية كانت جواؤ ستكمل الحوار دون
إدراكك لنطق الخرساء! ولكنها استدارت فجأة
وبصدمة تمت:

- أنتِ...!!

أيقنت غنوة جنونها..

سحقاً فالعشق حماقة تنعكس بخبث على
أفعالنا.

تجمدت مكانها لدقائق أم ربما دهرأ..
من يحصي!

وبعداً همت بهروب..

هروب من سقطة لا تدريك لما حدثت وكيف
وأمام جواؤ!..

النبرة ارتجت ثوب ثبات والنفس أخذته بعمق
والكلام كأن منمقاً بطاعة خادمة:

- السيد طارق لم يناديني يوماً جواً، ولا أعلم
لما أخبر الخدم بهذا الاسم.

أقلت كذبتها وهربت ربما قبل أن تنفض أما
جواً فغابت عنها بهجة الأزهار وجماعة
العشق.

سقطت بمنحدر قاسٍ بوادي الهواجس أولها
الخرس المزيف وآخرها ثرثرة ظلام تعثرت بها
من قبل..

عن خيانة السيد

وكاته ختام لجماعة عشق..

لما عليها الانتظار حتى يأتك ولو باهتمام؟!..!!
تقبع بغرفتها بين ظلام بانتظار طلة قد
تكون أو لا تكون..

تمهد لرد الفعل قبل الفعل وترتجف لمجرد
التفكير بالواجهة.

ألا يدركون أن الأسوأ من الموت انتظاره؟!..

ولكن ما السبيل؟..

فأفة خرسها كانت أحد الأحجار التي زلزلت
بحره وكان الصمت هو الفتنة والشقاء بذات
الوقت، والأسوأ دون غفران هو الكذب..

تمت بتوسل قبل أن تغادر:

- أرجوكم.. لا تخبري السيد.

لم تجبها جواً بوعد، فقط أمطرت فوق

أذنيها أهم سؤال:

- لما أطلق عليك جواً؟

ارتجفت الخادمة وكان الأمر واضح، أسيكو
الحديث بشائه الآن؟.. أستواجه طوقاً زوجة
غاضبة وكاتها دجيل؟..

زائرة ليل تتخفي بخجل تحت ستار إثم لقاءه..

صمتت..

وكررت جواً سؤالها بنبرة أكثر حدة بل

نبرة متوعدة ولم يكن أمامها سبيلاً سواه..

ملك اللحظات الحالكة وشيطان الهروب الماكر

وخطيئة كل يوم..

الكذب.

كأن هو هادئاً بفراشه..

تبدلت جواً بالأيام الأخيرة..

أهي غطرسة امرأة نالت بين ذراعيه الكمال؟..

لا.. هي ليست كذلك..

هي تختلف..

وهو يوقن هذا، ولكنها ما زالت تحيا ببوتقة

فريدة.. وهي يعلم جيداً أن منبع السموم

يستعر منذ زيارته الأخيرة.

وكائنها كانت خطوته نحو رسم تفاصيل

النهاية..

وكائه مل معها لعبة الخداع ..

وكائه يريد لها دوى تنازلات!

طرقات الباب أجفلته، ولكن ما لبثت أن أرضت

غروره..

ابتسامة واثقة علت ثغره وأخذ لها بدخول

دوى أن يتزحزح من الفراش.. جذب لفافة تبغ

دوى أن ينظر نحوها وهمس بنبرة راضية:

- أخبرتك أنك لن تحتملي غيابي!

لم تجب وتوقع ذلك واستدار متابهاً ولكن...

شحذت طاقة من عينيه، بطل روايتها الذي
ظهر من صمت الباتتومايم.

تلك الابتسامة التي يهديها لها فوق جناحي

غمزتين قلبا عالمها رأساً على عقب..

من كلمات علمتها أن الحياة أنتى..

والبهجة أنتى..

والوردة أنتى..

والرواية أنتى..

والموسيقى أنتى..

والخنوة...

أنتى!

وبدأت وخطت نحو غرفته في سابقة مخيفة..

كانت تعلم أنه الليلة سيكون وحده دوى

جواً..

اعتبرتها فرصة تنتظرها من أيام ولن تضيعها

أبدأ..

الفرصة أنتى..

البداية أنتى..

والنهاية أنتى!...

تهرب منه طوال حياتها
الخطيئة..

تسارعت أنفاسها وهربت الكلمات ومن قبلها
شجاعة المواجهة الأولى وهي خرسها المزعوم..
كانت ترتعش..
كانت خائفة..

مرتعبة منه ياثم جانية خلف قنباؤ..
تبخرت حماقة العشق، وشجاعته واختفى بلال
خلف عبارات القهر التي استحوذت عليها..
كأن يزعق، والكلمات تطلها مبعثرة..
ماذا تفعلين هنا؟..

كيف تجرؤين على اقتحام غرفتي؟..
نعم.. ظهرت غنوة بوقت غير مناسب وتصور
أنها تبحث عن حق، لا تستحقه!
أنتك هي النهاية إذأ..

كدمية هو بين احتياج غنوة ورفض جواؤ!
كانت قد تشبثت بثبات أخيراً وتوصلت
لجملة..

سهم نافذ وسينتهي الأمر..

لم تكن هي!

تجمدت أوصاله عندما أبصر غنوة..
لا يدرك هل نسي بشائنها أم هي من الأصل
خارج حساباته؟
كل غلياً غاضب بعقله كأن يصرخ بلفظ
واحد..

"كيف تجرؤ؟!"

تجرات غنوة على اقتحام غرفته؟..
خلوته؟..

تجرات على احتياجه؟..
أم ربما مطالبته بحق؟..

حقوق!!

انتفض من الفراش، وارتجفت هي مخمجة
عينها..

كأن عاري الصدر لا يرتدي سوى سروالاً قطنياً..
حافي القدمين وخشن اللمس والصوت..
جذبها من ذراعها حتى ألها..

وما يؤلم أكثر هو قربه المشروع والمرفوض.
هو اختلال الموازين وسقوطها ببئر ما أنفت

همسٌ باسمها سراً مع بقايا ابتسامة
جواؤ..

ظلها يتراقص أمامه بالظلام.. تراقبه..
تترصد أخطاؤه..

تملي على حالها بك عتاب وربما انتقام..
أسف..

يبدو أن التاريخ لا يمل التكرار!
تلاقت عيناها..

جذب غنوة.. قبلها على مرأى منها..
ونزع كل رجعة عما اتوى مع ظهرها العاري
وانتهى عندها المشهد بظلمة كقسوة الظلال.
تراجع.. تسقط..

تهوى بواجٍ مقفر سماؤه صورة واحدة.
زوجها وأخرى وصفحة عري لوشتها شامة..
ظلمة أيقظتها من خديعة تتقنها جميع
النساء على أنفسهن إلا وهي.. الحب.

من تكون؟ من هي؟

هي حواء بأكذوبة السلام.. وهو آدم بفطرة
القتال.

ستقولها..

أريد الطلاق..

الحروف ليست صعبة ستمتم حرفاً تلو الآخر..

أ.. ر.. ي.. و..

الأمر ليس بحسير..

المشكلة أنها قالتهم دون صوت..

لفظتهم بخرس اعترافته..

ولم يلتقط سوى..

أريد!

ابتذال رخيص يا غنوة..

أتخشين هروب السيد؟

منبع الكنز لك ولأسرتك..

إلا تدركين أنك هنا لدور كنت أفكر جدياً
في إلغائه؟

أفكار متراقصة فوق وجهها في الظلام..

وأنفاس مختلطة بالغرفة لثلاثة!!..

منذ سنوات أخبره معلمه أن عشق الرجل واحد

من اثنا..

إما قيدهك.. وإما طوعته..

تبدو شاحبة.. متآكلة كثمرة معطوبة
أنهكتها الحياة..

أي بشري لا يتعاطف مع تلك المليكة المتعثرة
ربما حتى خوفاً من الخطوات!!!
وماذا عنه هو صاحب الحجرات الأربع التي
بتلك اللحظة لا تريد أن تتسع لسواها؟!..
حجرات قلبه!!.

وكما عهد نفسه معها، أهداها أروع ابتسامة
وجذب يدها حاملاً عنها الحقيبة مردداً
اسمها بشغف بين تلك المرة..
"غنوة"

فقط قبل ساعات
النهاية

هي تلك اللحظات القائمة التي تعقب ما قبل
السقوط..

السقوط بحد ذاته ليس بالأمر الشاق، بل ربما
قد يصبح ممتعاً!
إنها النهاية..

الفصل الحادي عشر

في العلاقات عادة، كذبة واحدة كفيلة بأن
تبدأ الفيضان..

مجرد كذبة واحدة..

سطور..

حروف..

ثلاثة..

أربعة..

عشرة..

مائة..

وسيختلف من بعدها الأمر..

تتخذ الظنون للعقل دروباً وتهوي الثقة للأرض
السابعة في خزي..

تنسج الحكايات وتتملكنا الهواجس..
الشكوك..

تقفز لرؤيانا مسميات غريبة..

وبدهاليز عقلنا يتولد آخرون غيرنا..

والأمر كله يبدأ بكذبة واحدة..

العبرة!

من جديد ستمكر لتمكن منها..
ليعاودها هذا الشعور بالهوان.. الرفض..

النهاية!

ومن جديد هي بصدك نهاية يجب أن تكون
من صنعها تلك المرة..

خطت جافية بجانب السور، بل فوق السور!..
لا..

لن تخامر بقتل حياة..

فالأمر لا يستحق..

الزوج لا يستحق..

الحمافة لا تستحق..

هي فقط تود اختبار تلك اللحظات..

شغف ما قبل السقوط!!

وهي ليست سيئة كما يبدو الأمر، بل أن أغلب
النهايات هي مجرد شعلة للبداية..

والبداية هي تطور طبيعي للوصول نحو نهاية..
وكائنها متوالية لا تنتهي من العبث..

غاب الهواء وكان حتى أنفاسها أصبحت رخاء
لا تستحقه، الهاوية تقع خلف قدميها تماماً..

تراجع.. وتراجع ولكن لا تسقط..

ألا تسقط وينتهي الأمر؟!..

بدلاً من التهاوي وجدت نفسها ترتفع!!..

تصعد.. وتصعد.. وتهرب وتفر نحو هواء..

الدرج يبدو متعثراً وحده..

ولا تذكر كم مرة لامست ركبتيها الأرض في

ضعف نبضته بغلّ أبي راحة العبرات.

كان صغير الرياح مختالاً بقوته يصرخ بأذنيها..

أنا الملك قد أحملك فوق السحاب..

وقد أذفحك بقسوة لتمزقي فوق الأرض.

تمزق؟!..

العبث لم يوازي بذهنها سوى لثوب امرأة أخرى

مهلهلاً بين يديه..

صمت يصور اجتياحه لخصرها..
جسدها..
كيانها كله مقيد تحت وطأة خوفه..
خشية الرجيل!!
كانت جامدة كشمع لم يرتجف ولو لظهوره
المفاجيء..
كانت متحجرة كمنحوتة هيرا..
أتراها تملك قسوتها!!
وكائنها قسوة نتاج لهجوم قبله لا يستحقها..
وهو لم يفعل شيئاً سوى ذلك,
وكائنها داءه ودواءه وهوسه ولوثته ولذته!
بصعوبة ارتجع..
ليس لشيء سوى لهشاشة الحجر البارد تحت
لهيب هذيانه..
أخيراً قطع عذاب صمتهما سوياً بارتجافة
واحدة:
- جواؤ!!
لا ترمش.. ولا ترتعد خلجاتها..
هي فقط تمثال جاحظ بظلام يبداً تصوراته..

ماذا عليها أُو تفعل في مثل تلك الحالة؟..
تنسحب عارية؟!
لم تشعر بذل وهوانٍ كما بتلك اللحظة..
الرجل يختلف عن المرأة، ببساطة قد يزيح
مشاعره جانباً من أجل متعة.. ولكن حتى تلك
المتعة الزائفة لم يحصل هو عليها.
غارباً..
معاقياً..
يقتصر منها ومن حاله كما اقتصر من حبيبته
منذ دقائق..
لم يبال باختفائها ولا بشيء سوى نافذته
مراقباً الظلام..
القمر وخيال زوجته فوق سور قصره في خطوة
بذات شبيهة بالانتحار..
زوجته!
لم يستشعر معنى الكلمة مثلما الآن وهو يأكل
درجات السلم بهمجية أسد يخشى أُو يزار
فيخيف أولاده..
ومن بعدها لا شيء..

يرحل ولكن لجوارها محتضناً جسدها بقوة
علها تائاً أو تهلك وينتهي الأمر أو يصبح
وكائه لم يكن!

كنوز الكون لا تساوي ثمن انتعاشه صباحية..
تلك اللحظة الشفافة لعقل يستل رويداً رويداً
من غياهب نوم..
بعيداً عن أنفحات ما قبل العفوة وعن صرخات
الضمير المثابرة دون استجابة.
هي ربما دقيقة أم ربما اثناً قبل أن يستوعب
بالكامل مكانه..
الفراش.. وهي.. والحجرة.. وغنوة.. وليلة أمس..
لا شعورياً قبض على الشراشف الناعمة وأطل
بعينه يبحث عنها، ولكنها لم تكن بجانبه..
فرح جبهته غير مصداقاً لاستخراجه الخريب
بالنوم رغم كل شيء!.. ولصداع الرأس المتأمر
عليه بدوره، وكأن كل اقتراب منها له
تفاصيله الخاصة من الجنون!!

فلم يكن هذا هو المنتظر..
بل هو ليس المتفق عليه!..
ثوري..

اغضبني..

افتحلي إهانة..

أو تحصني بدهاء وحلي ما أذخره من أجلك من
ضرر..

زفر بصيق.. بدا غير متحكماً به..

جذبها وبعثر خصلاتها وجسدها وكائه يقتل
بنفس راضية الجمود..
ولكن لا شيء!..

بعد أكثر من نصف ساعة من صمت ظل يتأمل
به وجهها علها تخبطاً بطفرة عين..
استقام فجأة ليجذب جسدها بيد ويحملها
بالأخرى، مراقباً توسطها الخريب لصدرة مخمضة
العينين وظلت هكذا حتى دثرها بالفراش
مقبلاً لأول مرة جبهتها..
ناقض خطواته حتى وصل لزر الإضاءة فيخلقه
ويرحل..

- أترين.. المنظر من هنا جيد أيضاً، لا حاجة
إليك بالصعود للسطح.

"ها قد بدأنا جواً"

الأفكار برأسها تؤدي رقعة النصر..

راهنت نفسها أنه سيكون الباقي..

سيجذب الخيط ليفجر القنبلة ويهلكهما

سويًا..

فهو رجل..

والرجل يخشى اثنين..

غدر الزمان..

وصمت الأثني..

أزاحت ذراعيه الملتفين حول خصرها، فصدقاً

لم تعد أنفاسها تحتمل المزيد..

ابتسمت ووضعت قهوتها جانباً لتحيط رقبتة

بعناق قاسي..

ألمه..

رغم فرق القوة بينهما، ثم همست بجانب أذنه

بصوت عميق:

- لا تكن واثقاً.. فانت لم تختبر الأمر بعد!

كانت ما زالت بالغرفة، مرتدية غلالة حريرية
راقية بلون كريمي اجتكرته دون رحمة..
وفوقها روب أنيق أسدلته بعفوية ممتعة من
على كتفيها. تستند على الجدار في سلام
غامض..

وترتشف قهوتها أمام النافذة..

استقام ليقرب منها مبالغاً وكأني في

استحواذه ولو على البداية قوته.. الكتف الحاري

هو دعوة مبطنة لقبلة على صورته..

أليست تلك هي القوانين محشر النساء!

- بلي

همست فأجفله..

أبغضبها تعويذة تصنت على أفكاره!..

أسند ذقنه الحاد على كتفها فألمها،

ولكنها لم تتحرك ولم تلتفت نحوه ولم تتسارع

حتى أنفاسها ويغدر بها نبض القلب

كالعادة..

راقب ضوء النهار بجوار عبقها ليهمس منتقماً

من ثباتها بدوره:

القصر في الظهيرة كأن صامتاً كالقبر..

هو رجل..

لم يحتمل المكوث..

فيه ضعفه وجبروته.. جنينه وسطوته.

وهي.. الأخرى..

كما أتقنت دورها وتتقنه..

ظلت منكشمة على فراشها بدموع أغرقتها،
والمؤلم أنها كانت تبكي دُونَ صوت وكائنها

احترفت الخرس بحرفية تلك المرة!

صرير الباب طغى على سكون ظلامها أخيراً

وستأتي هي..

النجمة..

وتعلم ذلك فالواجهة بدأت حقيقة تتجنبها

بالانتظار.

الغرفة سوداء.. تراها هكذا كخصلات

الهزيلة على الفراش..

مرتعشة.. وباركية.. وضامة ركبتيها حتى

جبهتها..

ولا يوجد وجه..

أرجفته الجملة ولمح بطرف عينيه على وجهها
شبه ابتسامة!

أنزلت ذراعها وتخطته فأوقفها بتملك أنامله
الخليظة حول معصمها، همس بعينين قاسيتين
للخاية:

- ولن اختبر.

ظلت صامته تنظر نحوه دون أي انفعال..

جمود الحجر المسائي عاد ليطل من جديد

ولكن تلك المرة على كليهما. أغمضت عينيها

عندما شعرت أن قواها قاربت على الإانهيار.

فهمت برحيل ثانٍ لم يوقفه هو..

فقط ختم الأمر بجملة وخطوة أخرى لن يتخلى

عنها:

- بعد غد.. عشاء مميز لثلاثتنا أنا وأنتِ

وفريضة.. والحضور إجباري.

همست ساخرة دون أن تستدير:

- أمرحك... مولاي!

والزوجة ليست مجرد فراش!

ابتعلت غصتها واستقامت قبل أن تكررها

جواؤ..

هاجمتها البداية ولا تملك سوى الاستمرار عليها

تحل نحو الحافة وتتقرن بدورها السقوط..

- استديري..

زفرت متألمة..

جواؤ تود إتمام الأمر بانغليظ الطرق غير مبالية

سوى بكرامتها التي بعثرها طارق فوق جسده

خادمة!

وقبل الأمر الثاني، كانت تعلم ما تود رؤيته

فأظهرته بسخاء..

النقطة السوداء بظهرها العاري..

ظل قائم وسط خديعة الرضاء..

السراب الأخير الذي كانت تمنى به جواؤ

نفسها عليه ليس بتلك الرعونة التي يبقي بها

غريماتها بجوارها تحت نفس السقف..

عليها تكون مجرد عابرة سبيل!

وبجرح الآخر انتصار..

فقط خصلات منسدلة فوق جسدها وكائنها

منحوتة اغريقية تعبر عن حالها بجدارة..

مجرد جسده..

والمؤلم أنها كانت ما زالت لا ترتدي شيئاً!

الواقع عابث بقسوة يصفعنا بحقيقتنا التي

نتجنبها في أحلك اللحظات.. ودون وعي نخطو

نحن نحو مهانتنا بتباهي!

قبل أن تفكر بحركة تحدثت جواؤ..

أمرتها بنبرة جافة وخشنة!

نعم..

فالمرأة عندما تحل لتلك المرحلة من الحزن،

تفقد أنوثة صوتها فيخرج ثقيلًا.. جادًا..

متشبهاً بقسوة الرجال..

- قفي..

لم تجب غنوة ولم ترد التحريك..

هذا ما ينقصها الآن، إهانة من الزوجة..

هي لم تكن تشعر أنها الزوجة، فالزوجة لا

تتسل لغرفة زوجها ليلاً.. الزوجة لا تلبى الأمر

دون نقاش..

أليس هناك من شغل
لهذا الشرق..
غير حدود زناري؟؟...
"نزار قباني"

لم تشغل بالها حينها باستدارة..
ألقت بتفجيرها وانتهى الأمر..
أيلقي الجلاء بالإل للضحايا!..
ومهلأ..
هي ليست بجلاء، هي الضحية المبتاعة هنا..
ستصرخ الزوجة..
وسيحطوي تمردها الزوج..
وربما ينتهي الأمر بطفل جميل يشبهها
ويأسره..
وتصبح هي وحكايتها ذكرى أليمة تطل
بوجهها القبيح عليهما بساعات العرايك..
وتتقهقر بخزي مع أول إنتفاضة حب بينهما..
ألقت جسدها تحت شلال مياه وكائنها ظمأى
له..

ألنا جميعاً هكذا!
تمتت غنوة بالقاسية:
- أنا زوجته..

أقاوم كل أسواري..
أقاوم واقعي المصنوع
من قش وفخار..
أقاوم كل أهل الكهف، والتنجيم، والنزار..
تواكلهم..
تأكلهم..
تناسلهم كإبقار..
أمامي ألف سيافٍ وسيافٍ
وخلفي ألف جزارٍ وجزار..
فيا ربي!
أليس هناك من عار سوى عاري؟
ويا ربي؟
أليس هناك من شغل
لهذا الشرق..
غير حدود زناري؟؟...

زوجته!
كلمة السر..

زوجته..
ما فائدتها كخليفة؟..
وما نفعها كخطيئة!
يجب أن تكون زوجة..
"غبية"

صرخت بقسوة غير مبالية ولو بسقوط الجدران
فوق رأسها..

سيجبرها طارق على ما لم ترتضيه فريضة..
ستسجد هي الثمن الذي دفعه هو وأمه منذ
سنوات..

وإن تجرات وانتفضت كائتى سيوصمها أمام
الجميع..

زوجة ثانية..
الأولى لم تكن تتصور أنها ما زالت بالخرفة..
نعم..

فحنوة الأولى..
وجوان الثانية..

تزيل عبء سنوات من فوق ظهرها..
قسوة افترستها صغيرة مع حمل أبويها الثقيل
لمشقات العيش..

وبيع مشروع لأخواتها..
أنتى تلو أخرى..

وبجواره نظرات الخلاسية لجسدها، وكائه
انتهاك مخزي من أجل نخاسة مع تشبث بحبل
واه أتقنت بحرفية إحكامه حول رقبتها..

لا طارق..

لا جوان..

لا قيد..

لا مهانة..

لا زواج بكك مدفوع الثمن..

لا شيء..

فقط هو..

ولو كان مجرد شمعة ستحرقها وسط ظلام
ستتشبث به..

بلال.

منها الآن فاجتدت مدافعة:

- أنا ليس لي شأنٌ بهذا الصراع.. ولا تقلقي لن يسالك عني ولن يلحظ غيابي، سيدتي.. فأنا مجرد دمية أدت غرضها وانتهى الأمر.
ظلت جوارٍ صامته تتأملها..
فبشكل أو آخر ارتبطت بها رغماً عنها..
كلتاهما تحمل اسم نفس الرجل، وإذا ما نبتت
البذور برحم وأخر فلديهما أشقاء!
لم تستطع كبح جماح غريب القلب مع ظهور
الفكرة..

ومع قربها بهذا الشكل من أنتى أخرى، هي
تشاركها الحق بزواجها حتى وإن أصبحت
تكرهه!!

حاولت غنوة التملص ولكن جوارٍ لم تتركها،
فلم تجد بداً سوى توسل آخر:
- أرجوك.. اتركيني أرحل قبل أن يعود.
لمعت عينا جوارٍ ثم أكملت بشراسة:
- سأتركك.. ولكن بشرط.

تاهت غنوة وسط توهج النجمة أمامها وكائنها

والحقيقة لا تتبدل ولن..

تماسكت غنوة رغم كل شيء..

وانطلقت تلمم أشياءها لرحيل متجاهلة النجمة
كما تسميها وهي متوسطة غرفتها بذهول لم
تفق منه بعد.

كانت قد ارتدت ملابسها وعقدت خصلاتها
باستعجال ساحبة حقيبة وبعض ما ادخرته من
نقود..

اعترضت طريقها جوارٍ بعد ما استفاقت من
صدمتها، وأمسكت ذراعها النحيل بقسوة
متممة:

- أين تخنين نفسك ذاهبة؟!!

ارتعشت شفتي غنوة بسخرية قبل أن تكمل:

- لقد انتهت اللعبة سيدتي.

مرت على زاوية فم جوارٍ ابتسامة هازئة.. بل

ساخطة لكل ما يحيط بها حتى الهواء،

أردفت ببطء حاقداً:

- أنا بدأتها لتوي!

استدارت نحوها غنوة غير مدركة لما تريده

- من الرجل؟

وأجابت ببريق واثق:

- أبوهك.

ماجد رستم..

الأرستقراطي الهارب، والأموال التي دفعها

طارق بغية تخليعه من أرق الدين..

ولكن طارق ليس بفريسة بدوره..

أصبح هو الدائن وحكم الجبل فوق رقبة الآخر

وبالتالي ابنته.

أو هذا ما كانت تظنه..

كانت تظن أن طارق ابتاع ديون أبيها

لإذلالها..

هذا كان قبل أن تمطرها غنوة بحقيقة أخرى

غائبة..

هناك سر..

وطارق غمب لأن ماجد هذا كان على وشك

افشائه مرة أخرى..

وأتذكر أنه توعدده وزيد ورعد..

"السر يملكه وحده"

تتبدل لأخرى، سألت بتردد:

- ماذا؟

- أود أن أعرف كل شيء.. فحتماً التقطت

شيئاً من حرص رجل لن يبالي بكلماته أمام

خرساء!

رحلت غنوة وعلى ما يبدو لن تعج..

وهي لم تكن تبالي بها أو بما ستفعله..

هي قررت أن تستغل منها ما تستطيع ربما

مثله تماماً..

أنغمضت عينيها في محاولة لاستعادة الحروف

المرتبكة..

هو لا يتحدث سوى بالقليل.. ولكن مرة أو مرتان

حدث رجلاً وكان غامباً.. صارخاً، وكالعادة

غير مبالي بوجودها بجواره..

وهي لم تهتم..

ولكن بعدما عرفت من الرجل حفرت داخل

ذاكرتها الكلمات

وسألتها جواً:

كأن يضحك متخمراً بضعفه لنصفه الضاحك:
- قدرنا أنا وأنت يا فيليب أن ندلل أختي
الكبرى!
فيليب نصفه الضاحك بالباتومايم ظهر من
أجلها..

كأن قد غادر بالصبح كعادته لبيتاع وجبة
إفطار لكليهما..

عمه كأن واضحاً من البداية سأتكفل بك
وحدهم، ولكن هي فمكانها بدار رعاية..
فليس بزوجتي طاقة لمعاقة بذهنها..
ابتسم برزانة رجل رغم أنه كأن طفلاً في الثامنة
من عمره اضطر أن يخطو بالحياة وحيداً بعد
أن فقد والديه..

وكأن يتهاوى تحت عجلات الحياة أكثر
من مرة..

ولكن ابتسامة من فراغ بدلت كل شيء..
رجل بعقده الثالث يضحك ويؤدي فقرته
الخاصة بعشق وحرفية لا تدري حتى السخرية
من حوله..

ومعصفت الأفكار برأسها..
أي سر يود طارق دافنه، وأبوها افشاؤه؟!
بأي عبث تهذي تلك "الغنوة"؟!
وغنوة لم تقل شيئاً آخر..
لم تكن تمتلك سوى اسم المشفى الذي لفظه
طارق بقمة هذره..

"مستشفى الرحمة العام بينها"

- الجبن سيء.. لا أريد الجبن.
- ما رأيك إذا ببعض البيض؟
- البيض سيء.
- حسناً.. سيغضب منك فيليب.
- لا.. أريد فيليب.
- سيحضر بعد أن تتناول طعامك.
حشرته بغمها مضطرة وغاب هو..
ليحضر فيليب..
اسمها عبير..

وهي عبير عمره بسنوات عمرها التي توقفت
بمهد الطفولة..

- لا أسكن وحدتي، فأختي الكبرى تعيش معي.
ابتسمت باطمئناناً وتركت نفسها له..
ورغم براءة ملامحها..
ورغم احتياج عينيها الصادق..
ورغم العوز القاسي بكل تفاصيله..
أطل لها جسدي الشيطان فوق رأسه..
"من أنتِ حقاً يا غنوة؟!"

حبايا الظلال

وضحكت عبير حتى أدمعت، ومن وقتها قرر أن
يحترف الباتومايم
يحترف الضحكة من أجلها، والحقيقة الصامتة
من أجله هو..
والصامتة الأخرى أرسلت له رسالة نصية من هاتف
مجهول بأحد المجال..
هرع إليها غير مدرك لما حدث، ولكنها
كانت تستنجد به وكان يجب عليه أن يلبي
النداء..

سحب حقيبتها وابتسم عليها تهدياً، فهي
حتماً بظرف قاسٍ اضطرها لطلب العون بمكان
تسكنه حتى تجد وظيفة أخرى تتم مرتباً على
كتفها:

- اهذي.. غنوة..

أسبلت جفونها بتردد والسؤال يفضحها..
"أين سنذهب؟"

زفر بثقة قبل أن يتابع:

- ستبيتين الليلة بمنزلي، وغداً نفكر.

تراجعت خطوتين فجذب يدها متابعاً:

الفصل الثاني عشر

تكمُن السعادة في التفاصيل..
تكرار يبدو للبعض بسيطاً للغاية، ولكن
بالنسبة لها كأن ببساطة...
النعيم!!..
إطلالة صباحية توازي ملامحه بهجة..
إصرار منها على تجهيز وجبة إفطاره..
وإصرار أقوى منه على مساعدتها..
يقف إلى جوارها بالمطبخ، يرتدي تيشيرت من
القطن وسروال رياضي بسيط...
يُعد البيض فهو احترافي بالفطرة كما يقول،
وتجذك هي وتجذب السكر لتجلية مذاق
الشاي، ويستدير هو فجأة ليرتطم بها..
قريباً..
قريباً للغاية..
مهلكاً لها بعطره الصباحي..
وتود أن تنسى كل شيء وتغوص بين ذراعيه
كزوجة..

جبايا الخلال

كسيدة لهذا البيت.. وشريكة لعالمه بكل
تفاصيله...
أجفلهما تذمر عبير..
كأن هو بدوره ما زال يتأملها..
يدقق بتفاصيلها المضطربة..
نظارة وجهها العفوية كل صباح..
ارتجافة شفيتها وكاتها تود باستماتة قول
شيء!
حبيبتي..
تلك الشفتين لم تخلقا لحديث، خلقا لي
وحدتي..
بأثانية رجل ود أن يقبلها..
أن يسرق متعة ولو لحقائق، ولكنه استدرجك
حاله بابتسامة مطمئنة قبل أن يجيب عبير
ويستبدل البيض المحروق بأخر..
وكانت هي في المقابل لا تشعر بقدميها..
تأثمة..
حائرة..
راغبة بشدة بالقبلة بدورها!

أغمضت عينيها هامسة بعد أن ذهب:
"أحبك"

يرتدي بنطالاً رمادي اللون، وقميصاً بلون مماثل،
ولكن تتمايل فوق صفحته لمحة من لون الفضة،
فضة لامعة كعينيها بتلك اللحظة..

دخان سيجارته يتراقص فوق صورة امبراطورية
يخضعها يوماً تلو آخر تحت قدميه..

من قبل ظن أن الحياة لا تدخر له سوى
المشقة، بينما نعيمه يهنا به أغراب، ولكن الآن
يعود الحق لقبضته..

ويقترب بخطوات ثابتة من النهاية التي أراد..
تفصله أيام عن خاتمته التي خطط من أجلها
شهوراً..

سيسجد على مسرحه الستار ويبدأ عرض آخر..
ألم لهذا يدبر؟!

سيلقي بهم جميعاً خلفه..
ويبحث عن بطلة أخرى.. وأسرة أخرى..
وأبناء وعائلة وسعادة..

ابتسمت عبير بطفولية ممتعة وهي تقذف
لقيمات البيض بفمها بنهم..
ضحك قبل أن يسترسل في ثقة:
- أخبرتك هي لا تفضل البيض سوى من يدي!
ظن أنها ستضحك بشدة كما اعتاد كلما
أمطرها بتلك الجملة، ولكن ضحكاتها خرجت
مشوهة بعبرة..
ترهك عبير المنشغلة بالطعام ليربت فوق
يديها معتذراً:
- غنوة.. أسف، بالمطبخ لم أقصد..
يا إلهي..
تود أن تقاطعه وتصرخ على الفور..
أيظن أنها غاضبة من رغبة عينيها بها؟!..
غاضبة من قرب أرائده بدورها؟!..
من تفاصيل عشق لم تختبرها يوماً؟!..
اعتذر ليروح سريعاً وكأن في بعده أمانها!..
لم يكن يعلم أن لمحة به تمثيها بأب مثله، وأخ
مثله، وزوج مثله، وابن مثله..
فيه تختصر رجال العالم..

الرياح معها!!

أغمض عينيهِ متألماً.. يود من الهاجس الآخر
هروباً، ولكن لا مجال.. فمعها لا مجال لشيء
سواها.

لا شيء يوازي لذة تذوق الفانيلا وعبقها بذات
الحين!...

أغلق نفاذته متمماً بخرور أراحه بنهاية الأمر:
- كل شيء.. وهذا أكثر قسوة بالنسبة إليك..
فريدة.

كانت شاركة أمام المرأة تنثر فوق وجهها
لمسات تبرج أخيرة..

منذ ما حدث وهي تتجنب النظر نحوه..

الحديث إليه.. أوالتنويه عن ما حدث..

تخشى أن تنفجر فتخرج ردة فعلها ضعيفة..

منكسرة، فتُغذي غروره ومذلتها..

حتى الآن الصمت يبدو أفضل الحلول، خاصة

أنها لا تعلم سر دعوة العشاء لعدوته اللدود

وكائها طواحن غضب لن تنتهي.

سيخلق صندوق المارني القاسي حتى يستطيع أن
يبدأ من جديد..

أن يكون مجرد رجل دون أنغاض..

فقط يخلق الجرح كما يريد!

سحق سيجارته بقسوة في مرمدة بجانبه وهو

يجاهد هروباً من صوته الأحمق..

قلب يريد لها جواً!

كيف ومتى وبأي تفاصيل سيقحمها من

جديد؟!..

جواً مجرد امرأة من بين إناث..

أليس كلهن سواء؟!..

أحمق!!..

ألم تلقنك الحياة دروسها بما فيه الكفاية؟!..

تضعف أنت الآخر من أجل شبه فريدة؟..

ولكنها ليست فريدة..

ضرب سطح الحائط بجواره معترفاً..

جواً ليست فريدة..

جواً هي زهرة رقيقة من الفانيلا، تتطاير

أوراقها برقة من زفرة هواء.. فما بال أعتى

فإنْ كانْ توصل للمشفى، فربما توصل للمرأة
المجهولة بعالمه!
عادت تخمض عينيها بقسوة عل عقلها يفرز
أفكاراً أكثر دقة ولكن..
لا شيء..
لا سبيل سوى أنْ تذهب للمشفى بنفسها وترى
ما توصل إليه طارق..
لا سبيل سوى أنْ تجد الأم، فتحل الأحجية
وينتهي الأمر!
كان قد وصل لغرفتها في خضم انشغالها
بأمره...
تخمض عينيها.. وتزم شفيتها.. وتتبدل
ملامحها في تذمر طفولي تسلل إليها بخبث
رغم الأنتى المشتعلة بجسدها..
هي وحدها دون كل النساء تتفرد بعفوية
تنضح فتنة، شاءت أم أبت..
فبرغم بساطة الثوب بدا قاتلاً..
قررت أنْ توازيه أناقة بلون رمادي، ولكن
خاضتها يحمل رونق قماش الجورجيت المزين

أغمضت عينيها متنهدة في محاولة لتفسير
أفكارها..
بعثرة لغو غنوة قبل أنْ ترحل..
كل ما توصلت إليه أنْ أبيها يعرف أحد أسرار
طارق الثمينة..
ومفتاح الإجابة اسم مشفى..
عصرت رأسها مراراً وتكراراً علها تجد تفسر
أحجية اللغز..
ما علاقة أبيها بطارق؟..
وما دخل مشفى حكومي متواضع بالأمر؟!
قبل أنْ تخوض أكثر لمحت بعقلها ومحنة من
جنون..
المشفى..
طارق..
أمه..
طارق يبحث عن أمه الحقيقية!
وما جد يعرف..
ويبدو أنْ فريدة أيضاً تعرف..
ولكن لما تزوجها إداً؟!..

ابتسامة ساخرة مرت على زاوية شفيتها..
يتحدث مختالاً وكأن لا شيء حدث..
وكائنها ببساطة كغيرها، مملوكة لحقوقه
وفقط...

لمح ابتسامتها بخيظ لأنه ببساطة ينتظر
انفجاراً...

أي امرأة تبصر زوجها بأحضان أخرى ولا
تعجب!!!.. تثورا!!!

كأن يعلم أنها تخلي من داخلها.. كأن موقن
للشاشة المختبئة بقلبها..
رأها على جافة السور في وضع كأن أشبه بأسوأ
نهاية...

شدد من احتضانه لها وكائنها ستهرب!..
همس مرة أخرى:

- "شانت" .. من اختارت الحب فهلكت ونبئت
فانيلاً.

رمقته بدهشة بعد أن دس نفسه بين
خصلاتها مستائراً بالعبق لحاله، وكائه غادر
الزمان للأسطورة أميرة تركت المال والجاه

بطبقة مطرزة من الدانتيل...

خصرها طوقته بحزام عريض من الساتان يمثل
دعوة مبطننة لإحتواء ذراعيه، بل قبضة واحدة
تكفي!!!..

هي مختالة برشاقة قدما إداً..

وهو لا يبالي، فخرور كهذا تستحقه عن
جدارة!

قبل أن تفتح عينيها مرر على جيدها قبلة
أجفلتها..

تمت بحذر:

- متى دخلت؟

لم يجبها..

أحاط خصرها بحميمية متوسداً برذقنه الحاد
على أحد كتفيها..

أصبحت تلك العادة هي تميتهما سوياً..

رمق عينيها المحذقة نحوه في المرأة ثم همس
بصوت أجش:

- أنا الآن نادماً على دعوة العشاء.. أريدك لي
وحددي!

هي تدرك أن النهاية اقتربت..
ربما ليست نهاية حياة، ولكن حتماً نهاية
اللعبة مع الابن المزيف الذي ارتضت رباطه منذ
سنوات..

أهدت أنفاسها الحارة للمرأة ورمقت نفسها
في لوم مكرر كما الأيام الماضية...
للمرة الأولى يخونك عقلك يا فريضة فهذا
المتمرد لم تكن أبداً لتروضه جواً..
"حسناً.. وإن كانت المواجهة الأخيرة.. وإن
كنت سائخسر كما تدعي فسائخسر بنجاح!"
تلت عبارتها ابتسامة ثم توجهت لسيارتها
نحوهما..

نحو سهرة مميزة كما دعاها ابن الخادمة..
وحتماً هو ينوي ذلك..

"الليلة مميزة بحق.. فإنا بين أجمل نساء
الأرض"

ابتسامة واثقة مرت على ثغره وهو يسحب أنامل
زوجته في تملك ليطلع قبلة.. نصيبها من جواً

والسلطة واختارت الحب، لتخضب الأرض
بدمائها فترحل هي وتأتي الفانيلا.
سألته باهتمام استطاع جذبته بدهاء:
- تريدني "شانت"؟!

أدارها نحوه متأملاً عينيهما بشغف ثم تابع:
- هل تعلمين أن الفانيلا من عبق الأوركيدي؟
ضحكت هازئة في محاولة للتخلص من هالة
الشغف التي يصر على جررها إليها:
- لم أكن أعلم أنك خبير بالورود!!
استقام وتبدلت ملامحه قبل أن يكمل:
- ألهمني عراب أزهار!

الملكات يرحلن بمجد..

كليوباترا.. تخضبت بزيتها ورجلت بشموخ..
ماري أنطوانيت.. تقدمت بشجاعة نحو مقصلة
قاتليها..

وسليلا رومانوف.. غادرت بغموض يليق بها
حتى الآن..
وهي..

استدارت نحوها فريضة في قلق:

- جواؤ.. لا تبدين بخير؟

قاطعها طارق، قبل أن تفكر جواؤ بجواب:

- نعم.. هي غاضبة على الدوام، ولا تطيق صبراً
لشيء..

انتصب ليقترّب من مقعدّها ويمرر قبضته بتأتي
فوق بطنها مما أجفلها في لحظتها، ولكنه
لم يتراجع بل تابع بابتسامة واثقة:

- ربما تحمل ولي العهد!

رفعت فريضة أحد حاجبيها استهجاناً لتسأل

جواؤ بتحفز:

- حقاً؟

- لا..

كأن رد جواؤ قاطعاً لا رجعة فيه وكأنها

تقول لا ولن.

بشكل ما بدت فريضة أكثر راحة بردها هذا،
ولاحظ طارق راحة ملامحها فأيقن أن الملكة
ملت اللعبة وربما تود إخراج ابنتها من سجنه..
عاد لمقعدّه وهو يضيف بوقاحة مقصودة:

والنظرة كانت لفريضة..

رمقته الأخيرة باستهزاء قبل أن ترتشف القليل

من العصير خالصتها ثم أردفت بتحدّي:

- حقاً!.. ألا يوجد تميز آخر تود اطرابنا به؟!.

ظل ينظر نحوها ملياً دون تعابير واضحة ثم

انتصرت نشوة عينيه قبل لسانه ليجيب:

- حقاً.. لا تتذكّرين المناسبة؟.. أمي!

يعلم أن اللفظ يغضبها، وتعلم هي مقصده

منه..

ابتسمت ببرود قبل أن توجهز بدورها:

- حقاً لا أتذكّر.. بني!

استعراض قوي مثير للشفقة..

تلك الصورة التي تراهما عليها الآن..

فريضة برونق غامض لم تلمحها به منذ

سنوات..

وهو يحمل فوق صفحة وجهه انتصار قادم!..

وكأنها لحظة انتظارها لدهر..

جذبت جواؤ كائسها بالإمبالاة لتكمل متأففة:

- ليخبرنا أحدهما ما المناسبة وينتهي الأمر..

- عندما أفكر أجدها بمصادفة غريبة للحاية،
فجميعنا هنا قد سُجِّل بغير يوم ميلاده.
قبل أن تنطق، جوارٍ بنفي عن نفسها، تابع
بإصرار دُون أن ينظر نحوها بل ظل متمكناً
بفريدة بقسوة:

- ملكتنا سجلوركِ ببداية الشهر.. ماذا
أخبرتني يوماً؟.. الملكات لا يقبعن بالنهايات
حتى وإن كانت أرقام بشهور!!.. وجوارٍ
حببتي.. ألا تعلمين أنتِ بدوركِ سجلوركِ
بغير ميلادكِ الحقيقي؟

حركت جوارٍ رأسها بنفي واثق مرعدة:
- وما أدراك؟!.. أنا مسجلة بتاريخ ميلادي..
الخامس عشر من فبراير.

قاطعها بصوتٍ دافئ رغم كل شيء:
- برج الحوت!
ضحكت ساخرة:
- لا.. بل الدلو.

كانت تناقشه بعزيمة وكأنها ترفض أن تنضم
لساحة عراقه مع فريدة حتى لو الأرض هي

- نعوضها بجولة أخرى.. أنا مصر.
تجرعت جوارٍ مشروبها بتوتر ملحوظ..
وودت أن تنتهي تلك المسرحية السخيفة الآن..

أيجوز!

أن ينتفض ممثل ثانوي بمسرح مهتاج وينهي
العرض!!

البطل حقير.. والمخرج قاس..
والنص مزجر.. والجميلة لا تريد الوحش..
ولا تهتم بتفاصيل عقده.
أجفلها بخبر ثانٍ.. غريب.
- اليوم ميلادي..

تحدثت بعد شروق:

- ماذا؟!.. ولكن..

أكملت فريدة التي استوعبت مقصده:
- ميلاده الحقيقي عزيزتي، من التي أنجبته.
ما زالت فريدة مصرة على التحقير..
وهل يوازي كلماتها ذكر خادمة!
ابتسم كإبجاء غرضه، ثم تابع دُون أن يحيد
النظر عن غنيمة الليلة خاصته:

إليه..

لهممت بشراسة منتقمة:

- الأبراج الحاملة لا تليق بك زوجي العزيز!
استدار للأخرى ورأى بركاً نأثر يغلي بعينيها..
طارق يلعب بالألفاظ..
طارق يرمي بأوراقه واحدة تلو أخرى..
كانت تتصور أن طارق مسيطر على جوائ..
تملكها..

ومعها يود كل شيء، بما فيه بؤس كلتاها
ولكن..
لا..

هناك شيء آخر..

هناك أمر خطير خلف كلماته..
رمقته بثبات رغم كل شيء، وكانت تقول
هات كل ما عندك!
تحاشى النظر نحو جوائ ثم رسم فوق شفقيه
ابتسامة قوية متابعا:

- الليلة أود أن أقدم لكما ريف غامض
سيشاركنا الحساء.. عفواً أمي..

تواريخ ميلاد..

جذب خصلة من شعرها برقعة ثم تابع بنبرة
هادئة جداً:

- يقولون عنها أنها امرأة تجمع بين
التناقضات.. منزوية تخفي مشاعرهما على
الدوام.. نعم حبيبتى.. تحملين صفات البرج
الهوائي، ولكنك غارقة في أعماق المائي دون
أن تدركين!!..

لهممت دون فهم فتابع:

- الأخرى تلهث خلف مشاعرهما.. تعشق ربابية
عالم من صنعها.. وتضرب بالمجد والمال عرض
الحائط في سبيل حب حقيقي.. تقدر
العاطفة والعطاء و...

تردد لوهلة قبل أن يتابع:

- تتقن ببراعة دور الضحية!

أغضبها.. تمكن منها ولم يكن يقصد..
هو لا يعلم سر حديثه عن مواصفات الأبراج
الحمقاء..

أي رسالة يود ابلاغها بها وأي عبث يسعى

الحدقات تتسع محدقة بثبات وذهول، تضيق
بمكر، ثم تتغلب بدهاء عليها تنقض على
الفريسة..

تنتفض بسطحها لمعة انتقام، ثم تخبو في مكر
صياد..

كلاهما بدا بعالم منفصل..

فساحة الحرب تلك ملك لهما فقط.

الآخر غرق بدوره في مراقبة الأميرة المفقودة
خاصته..

منذ أن وجه له طارق الدعوة، توجس ولكنه لم
يملك للرفض سبيلاً، فهناك ببساطة معارك
لا نستطيع أن تتجاهلها..

وهي كانت تائهة في أمواج مشقة بصرية بين
طارق وفريضة..

صراع يبدو لنا ظريه مخيفاً، وكائه غول أطل
بظله فوق رؤوس الجميع.

ابتسم طارق، دون أن يحيد نظره عنها..

أليست غنيمته بتلك الليلة...

أردف مقدماً ضيفه:

سأحرق القوانين، ولكنها هدية مميزة من أجل
جوان..

خطواته أعلنت عن نفسها قبل أن يستدير
طارق..

هو بجلته الباهتة اللون..

هو بتفاصيل وجهه التي تحفظها عن ظهر
قلب..

هو بزرقه عينيه الصامته..

هو بسكينته الصامدة رغم كل شيء..
هو...

راخي!

ريقها توقف بغية الإختناق..

ارتجفت ولم تعد تستمع لشيء..

حتى أنفاسها هربت منها..

توقف العالم بجحوظ عيين لم تعد ترى سوى
انتصار ملامح طارق..

ملامح أخبرتها أنه يعرف كل شيء.

العيون.. رائحة...

تختزل أصعب الكلمات..

تابع راضي متأملاً ملامحها:

- ج.. زهرة الجوري.. زهرة الأمل..
 - و.. زهرة الوانكا.. زهرة الشفاء..
 - أ.. زهرة الأوركيد.. عبق الملوحة..
 - و.. زهرة النرجس..
- قارطعته حينها:
- زهرة الخمر.

ابتسم بهدوء ثم أضاف بحنكة خبير:
- تتشبه بالأسطورة.. الفتى مغرور.. ونبئت
الزهرة من ملامحه الجميلة بماء النهر.. ونحن
كعادتنا تذكرنا الخمر وأهملنا الجمال!
تصفيق ساخر من طارق التي بدت بلحظة
نشوته متحركه به..
تابع بنبرة مبتهجة:
- تستحق لقب عراب أزهار.. حبيبتي جئتك
بالأفضل!
نظرت نحوه في حيرة..

هو بهالة من الغموض والجنون بنفس الوقت..
ابتسم هو ببريق قبل أن يردف متابعاً فريضة

- هو لا يحبذ ألقاب البستنة، يُعرّف نفسه على
أنه عراب أزهار.. تفضل بالجلوس.
جلس راضي بابتسامة باهته تذوقت لهيب
نيران فريضة، أشار طارق بفخر للورود على
المائدة:

- أول انتاج من جوائ.. حديقة صغيرة تحتوي
فقط أربع انواع... هم اختيار راضي بالطبع، فانا
بليد بلغة العطور.

كانت نبرته ساخرة، ولكن تجاهلته جوائ
لترمق راضي براحة ضوء أطل على سهرتهم
الكئيبة..

سألته بصوت بدا رقيقاً وافتقده هو للخاية:
- لما أربع انواع؟

أجفلها راضي بجوابٍ أنيق:
- حروف أسمك!

المفاجأة أجمتها لوهلة..
لفتة رومانسية لا تليق بطارق..
نعم لا تليق..

كان عقلها يردد مؤكداً بل هارياً..

ولم يكن يقصد فريدة..
كانت هي النابضة بحروقه حينها..
"جوان"

حقيقة يفطنها الجميع الآن وأولهم طارق..
عيون راضي لن تسمح بإيذاء ابنته..
استراح بمقعد له لوهلة، وعاد مرة أخرى لمراقبة
فريدة..

متعة انتحاره بلامحها حقاً تستحق!
لذة.. يود أن تستمر لما لا نهاية، ولكنه مضطر
أن يقطعها..

رمق ورقة الفانيلا البريئة بجانبه لتبديل ملامحه
ويردف بنبرة مهتزة تصطنع الثبات:
- أرجو أن تكون هديتي قد نالت
استحسانك..

كانت ملامحها تائهة..
في الصباح كل ما فكرت به كان هو وأمه
المزعومة والمشفى وغنوة والتأثر الذي لا ينتهي
ولكن الآن..

تشعر أن ببحر غموض غير قادرة على

بعينيه:

- ما عشقك بقسوة عالم العراب!.. يعطونك
طفل ولكنه لك وليس لك!.. أنت مجرد شخص
على الهامش.. ظل فقط يظهر وقت الحاجة.
صمت راضي لوهلة قبل أن يجيب زوج ابنته
الغاضب رغم كل ثبات:

- التفاني سمة لا يدركها الجميع.
تجرع طارق مشروبه بسخرية واضحة:
- حقيقة.. مبهور أنا بتفانيك، راضي!
كانت فريدة ثابتة كصنم..

منحوتة كتلك التي تقمصت جوان منذ ليلة
فائتة، ولكن حتماً هي ستشبه بقسوة هيرا!
أجفلهم طارق:

- أحببتها؟

المائدة ثابتة والأوراق تنتفض..
ثلاثة الآن مدركين لقواعد اللعبة..
والرابعة تقبع بظلال المجهول..
لم يهتز راضي بل أجاب بثبات:
- ولم أحب غيرها!..

التنفيد:

- زهورك تنتظر ملكتها, راضي.. فلتريها
هديتها الثمينة.
تبدلت ملامح جوائ..
كانت تود بشدة ان تكون اذنً ثالثة
خلفهما, ولكن راضي كان يريد ان يتعهد بها
قدر الامكان عن البركان وبأدب قال:
- تفضلي سيدتي..
ولم تجد بدأ سوى الرجيل فرغم كل شيء هي
تشعر بالراحة مع العراب..
وبعد ان ابتهدا وانخلق الباب على اثنا..
هاجمته بلفظ واحد دؤن غيره:
- القصر لك بشرط واحد.. طلقها.

حبايا الظلال

على استيعابه, وأولهم البستاني الذي يشاركهم
المائدة..

تابع بعدها بما ينتويه:

- فريضة تحمل لنا هدية أيضاً.. أليس كذلك
أمي؟!
تحركت ملامحها الجامدة أخيراً بشبه
ابتسامة..

تدرك الآن خطته..

ابتزاز لعين..

وتوقن أنه سيفرضها بالنهاية..

استقامت..

فوقف الجميع احتراماً وعند لها أرددت بعد
صمت طويل:

- نرتب الأمر بحجرة المكتب, فهو بيت الحقود
في النهاية.

ابتسم..

وظنت جوائ ان جميعهم في طريق لغرفة

أخرى مكملين رواية طارق.. فريضة التي لا

تنتهي, ولكن الأخيرة أمرت والأمر واجب

الفصل الثالث عشر

- القصر لك بشرط واحد... طلقها!
ابتسم..

خُيل إليه أن ابتسامته تتسع للعالم..
فريدة تملئ شروطاً!!

تحرك نحوها خطوتان قبل أن تلتكأ يديه على
جيبه بنطاله ويرمقها ببراعة مصطنعة ساخرًا:
- أطلق من؟

ضحكت متهكمة قبل أن ترفع أحد حاجبيها
باستهزاء:

- جواز.. وهل لديك زوجة أخرى؟!

صمت كثيراً بملامح مبهمه قبل أن يتابع
بابتسامة ثابتة:

- لا!

انطجعت بخيلاء فوق أريكة وأشعلت لفافة
أمطرت حريقها فوق وجهه مكلمة:

- الطلاق.. الآن.

- هه!!

جبايا الظلال

خرجت منه جارة.. باستهزاء غاضب..
سحب مقعداً خشبياً ليجلس فوقه معكوساً
بلامبالاة ثم اقترب منها متهاجياً بحروف
قاسية:

- سادة الحرب قدامي اعتادوا وهم جنودهم
أن هزيمتهم انتصار، وقود خبيث.. عليهم
يحظون بمعركة أخرى فوق أجسادهم!
رغم قوتها ارتجفت عظمة معاندة جانب
وجهها، أغمض عينيه ليتابع بهدوء واثق:
- توقعين عقد القصر وتختفي من حياة جواز..
إلى الأبد.

وجه الثبات غاب وحل جنون الأم، هذرت:
- هل جنت؟!!

لم تتبدل ملامحه وهو يستكمل باصرار:
- لديك بحسابك البنكي القليل، أنصحك أن
تقتصدي من الآن فلا أود أن تهرع زوجتي
خلفك بدور المسنين.

انتصبت بغضب نثر أشلاء مزهرية باهظة، رمق
نقوده المتكسرة تحت قدميها باستهزاء أتبعه

بتلك اللحظة تترك ذراعها المتصلب واستدار
ليرجل، بعد خطوتين بل ثلاث.. لا أربع...
كانت تحصي خطواته!
أردفت بتحدي أخير:
- لو علمت جواؤ ستخسرها.
على زاوية فمه تلكات بسمه انتصاره، أجابها
بثقة دؤؤ أؤ يستدير:
- لو علمت جواؤ أنتِ هي الخاسرة الوحيدة
فريدة.
ألقي عبارته ورجل تاركاً هواءه الثلجي يحوم
حولها..
زفرت بياس، لم يترك بعقلها سوى كلمة
واحدة.
"الخسارة"

لا تعلم ما بها ولكنها شعرت بالراحة لانتهاه
السهرة، حديث راضي عن الزهور لم يشرح
صدرها كما اعتادت..
لم يفلح صندوق ذكرياتها المتجسد أمامها

صغير جاد متمماً:

- سأخضعها من حبك فريدة!

أنفاسها الهادرة كانت شعلة لما هو قادم، لم
يشعر بحاله سوى وهو ينتفض مقيداً قبضتها
التي أوهمتها بصفحة ستوسمها فوق وجهه..
أنزل ذراعها بخلطة ألت كبرياتها قبل أؤ
يتابع:

- أمامك اثنتا عشر ساعة وبعدها ستعرف
جواؤ كل شيء.

ظل الوضع على ما هو عليه قرابة دقيقتين، هو
يقسو على أيمن ذراعيها وهي ترمقه مستوحدة
ما بين سطوره..
همست بخشونة:
- وما الضمان؟
ضحك متصرأ:
- أي ضمان!

اشتعلت عيناها بسعير مختاظ فتابع مختالاً:
- لا ضمانات.. تلك هي الصفقة وأنتِ جرة اقبلي
أو ارفضني.. ففي كلا الحالتين أنا منتصر.

ألمها رأسها، شعرت بانها على أبواب هذيان
 إن لم تنبش خلف هذا السر الذي يجمع بين
 طارق وراضي و... فريدة!
 وطرف رابع..
 رجل وبقيت ذنوبه..
 ما دور أبيها بهذا المربع القائم؟
 أي أطلع ملعونة رسموها سوياً؟..
 عادت للسطح كلمات غنوة..
 اسم المشفى..
 طارق وإصراره على دفن سر يخطه وأبيها
 يعلمه!
 هممت:
 - ربما هو مقر ولادته.. ربما يبحث عن أمه!
 ولكن..
 ماذا عن راضي؟!
 لولا زهوة وحليبها الدافئ كانت ستجن
 بالفعل، ستعصف بها الأفكار نحو هاوية من
 الأرق..
 ابتسمت مع أول رشفة، ليت لديها أم مثل

في اخراجها من حيرتها، بل تنفست الصعداء
 حينما ظهر طارق ورحلت فريدة ومن بعدها
 راضي.
 قبل أن تهرب لغرفتها جذبها من معصمها
 ليهمس بسطوة:
 - تبدين جميلة الليلة.
 لم تهرب ولم ترتجف رغم طوفان الاضطراب
 بداخلها، استدارت نحوه بثبات لتجيب:
 - أعلم!
 ورحلت لغرفتها..
 ولم يجرؤ هو على اللحاق بها.. رغم شدة رغبته
 بها.. رغم الجنون المتهادي بصدرة صارخاً
 بانها امراته، لم يستطع أن يقترب وكان يعلم
 أنها أبداً لن تسمح له.
 وهي...
 هي انفردت بوسادة وأشبح أفكار...
 تفاصيل صغيرة أيقظت بعقلها جنون، ظهور
 راضي.. اضطراب فريدة وجنون الانتصار بحيون
 طارق..

نقية..

رغم ما لوثوها به..

ولكن هو قادر على استدارتك الأمر..

الموضوع بسيط..

زيارة أخرى لمنزل خطاياك الصيفي!

أه لو تدررك فريدة بآئه ربما أكثر منها لا يود

أن تختبر جوار مرارة الحقيقة..

ضحكة ساخرة مرت على شفثيه قبل أن يرمق

ساعته ويدرك ببساطة أن مهلة فريدة انتهت

وحان وقت إسدال الستار.

حتى لو بنهاية شموخ عليك أن تبقي على

عادتك..

روتينك..

البائس الذي يلهم ألد أعدائك فيتقنوا

هزيمتهم مثلك!

استقيظت مبكراً بموعدها المعتاد بعد أن

نالت قدرها الطبيعي من النوم، مائدة إفطارها

معدة بالحديقة..

زهوة..

بسيطة بوجه مستدير وحجاب أنيق، ولسان

ذاكر بالله يدعو لها..

- يا الله!!.. أبسط وأهم حقوق الوليد من أمه..

همستها بنشيج مكتوم.

هي في أقصى احتياج لأم..

لإبتسامة تمحي الهموم ونصيحة خالية من

حسابات السطوة والثروة..

لمحة ساخرة مرت على وجهها قبل أن تجبر

عينها على النوم وفي عقلها قرار واحد دون

غيره..

زيارة مشفى الرحمة..

استيقظ مبكراً دون رغبة حقيقية للبقاء..

أصبحت رؤيتها مسألة مؤجلة حال ينهي الأمر

مع فريدة!..

ينهي آخر سطور انتقامه ويتسلم جوائته من

جديداً..

بيضاء..

لن تدفع جواً ثمن حماقتها من قبل والآن..
زامور سيارته نبهها أنها قضت ساعات الصباح
كلها بالحديقة..

سرقها الوقت والزمن وهو من قبلهما..
طوت صحيفتها وألقت له بابتسامة صفراء قبل
أن تسبقه لدخول القصر. نظر نحوها متعجباً
وقبل أن يبدأ بأدبرته بخنيمته الموقّعة هامسة
بعلابة:

- لو أذيتها ساقطك.

ابتسم بسخرية وهو يمرر عينيه على الحق
ليردف بدوره:

- أنا واثق من هذا.. أشك أنك فعلتها من
قبل!

غامت عيناها بكرهه..

نعم فعلتها من قبل، وليتها فعلتها مبكراً
قبل أن يهذر ماجد بماضيها ومستقبل
ابنتها..

وما الفرق!

هل وزر الخطيئة يختلف باختلاف زمنها؟!!

عصير البرتقال والقهوة والخبز والزبد..
ووروده!

كان صامداً بموقعه رغم تيقنه أن جاذبة
الأمس قد تكون العشاء الأخير. ظلّه الذي
يلطفو حولها كل صباح لم يعد مقبولاً مثل ذي
قبل ربما من كليهما..

ارتشفت قهوتها بهدوء ومرت بعينها فوق
أخبار الجريدة..

مناسبات اجتماعية متكررة وأحداث بعد اليوم
قد لا تكون جزءاً منها..

لقد أجهدت عقلها بالأمس، علها تصل
لانتقام.. خطة.. كيف تدمر به كل ما دبر
ولكن..

لا شيء..

ببساطة الخطوط مرتكزة بيده نحو دمية تحمل
وهن سنوات ادخرته علها تنتصر..
كانتا عيني راضي تحمل نفس المعاناة..

ملعون هو وهي..

ولكن ليس جواً..

ربما انتصر بلعبة حقيرة.. ابتزاز..

سجن ابنتها بقصره، ولكن لن يهنأ بمذلتها
أبداً..

كانت عيناه قد استعرت من الغضب ليس من
الإهانة بل من ناقوس الذكرى الذي ضربته، الأم
التي ظل يبحث عنها لسنوات، وفي النهاية لم
يجد سوى ذكرى لامرأة فارقت الحياة وأبناء
يبدو أنهم اخوته، ولكن لا يشعر نحوهم بشيء
حتى الملامح لا تحمل قاسماً مشتركاً..

اكتفى بمراقبتهم من بعيد ورجل بعد أن
رمق اسمها فوق قبر مقنعاً حاله بأفضلية ما
حدث فربما لو عرفها لكرهها أكثر!
أنغمض عينيه بعد أن أطلق زفرة حارة ليتابع
بقسوة:

- غداً ترحلين.. بعد غد لن يكون هنالك
فريضة، ابحتي لنفسك عن ظل تفتاتين من
خلفه واثق أن الأمر لن يكون مجدها بالنسبة
إليك.

وازي جملته بنظرة استحقار..

وربما تقتل طارق..

بل تود!

فمن يزهق روح سيزهق اثنان وثلاثة، الصعوبة
تكمن بالمرّة الأولى.

قطع شيطان عقلها بتبجح متابعاً:

- سأخبر جوائ أنك سافرت على عجاله ولا أعلم
تاريخ عودتك.. من يعلم ربما لا تعودي على
الإطلاق!

ضاقت عينها بخيظ لتمام مستنفرة:

- لا تشعل غضبي أكثر.. فاحذر ثورة امرأة
خسرت كل شيء.

وكائه لم يسمعها، تابع وهو منشغل بهاتفه
وكائنها نكرة أمامه:

- متى ستتركين القصر؟

تأوهت ساخرة:

- لا تطيق صبراً للرجوع.. هل ستبحث عن من
أنجبتك سفاجاً لتقمحها مكاني عل الرقي
يرتضي بها؟!!

اهانتها له أثلجت صدرها..

قادت قدمها نحو غرف الإدارة مبتعدة عن مشهد المرضى المحزون وطرقات المشفى العامرة بالشقاء والوهن ورائحة الداء.

ورغم هذا لم تكن الغرف الضيقة بمراوحها التي تطلق أزيزاً مرهقاً تختلف كثيراً عن ما هربت منه منذ قليل..

سخرت من نفسها ومن الملعقة الذهبية التي ذابت في فمها وهي تخطو نحو امرأة قاربت على الأربعين من العمر ترتدي نظارة طبية كبيرة الحجم وخماراً فاتح اللون طغى على نصف جسدها..

تنحنت كي تنتبه لها المرأة تاركة حديثاً يبدو شيقاً جداً على الهاتف:
- صباح الخير

تبدلت ملامح المرأة لوهلة عندما لمحتها والأغرب أنها مرت بأطوار مختلفة، أولاً الأنبهار ثم تلاه الضيق لينتهي بنفور بين..
- صباح النور.. أي خدمة!
ترددت جوار لوهلة قبل أن تكمل:

ألم تبع نفسها لوالده من قبل من أجل المال؟..
ستجد رجل آخر يرغب في تذوق ربما ما تبقى منها وسيقدر الثمن وهي سترضخ كما غيرها!
رجل وتهاوت على مقعدها..

بذت كمنحوتة قاربت على التشقق ولكنها تأتي الإنهيار، العبرات متحجرة ففي إنهمارها ضعف..

بعد وهلة استقامت وتوجهت إلى غرفتها ملمت باقي أشياءها ورحلت دون أن تلتفت وراءها، ولو حتى نحو راضي الذي رمقها بهللك يستعر بقلبه ولم يتلق منها سوى عبارة واحدة..
- لم تنجب الأرض من يكسرهما!

المكان يعج بظوظاء.. صنوف مختلفة من البشر..

حينما خطت لتدخله أيقنت أن هيئتها وكعب حذائها الشاهق لا يتفقا مع المحيط حولها، على الفور استقبلتها نظرات التعجب والإعجاب والغضب وبعضها حمل حقداً!

- لا تخزبي نفسك يا أنسة.. مدام حكمت
ضيقة الخلق، بطبعها.

استدارت لتجد رجلاً يوازي تلك الـ"حكمت" سناً
ولديه خصلات قصيرة بلونٍ برتقالي صارخ ونمش
لا يتكرر كثيراً بالأوساط المصرية بسمرتها
النيلية ولكنه موجود..

زفرت دوتٍ صبر:
- شكراً.

واستدارت لتُكمل رجليها مبتعدة عن عقب
تعرُّقه ولكنه عارضها من جديد:
- أستطيع مساعدتك..

انتبهت حينها له متعازية عن لزوجته وعيناه
التي قررت التهام ساقها، أردفت بنبرة
تصنع السيطرة:
- كيف؟

ابتسامة أظهرت قواطعه المتداخلة كانت
الجواب قبل أم يُكمل:
- كل شيء سهل المهم أن تُسقينني بعض
الشاي..

- الحقيقة أود البحث في أرشيف المواليد
لديكم.

قهقهت المرأة بسخرية أتقنتها وهي تجيب:
- مواليد!!.. عزيزتي نحن هنا مشفى ولسنا
بالسجل المدني، ومن أنت لتطلعي على أمر
كهذا!؟

تمكنت حمرة الغضب من جوارٍ ومن تلك
السمينة التي تتبجح بوجهها، أكملت كابتحة
غضبها:

- أنا أبحث عن مريضة بعينها، دخلت المشفى
بعام... 1979 وربما 80 لا أتذكر
رفعت المرأة صوتها مقلدة الشقراء المدللة:
- لا أتذكر.. حسناً يا حلوة عندما تتذكرين
تعال، وليس عندي هنا.. ابحتي عن أتربة
الأرشيف.

ضيقت جوارٍ عينيها في غيظ ملتهب من تلك
الأنثى ثم رحلت دوتٍ أن تُضيف كلمة، أوقف
هدير أنفاسها صوت رجولي لزج لهث خلفها
وكأنها غنيمة!:

ورمق جواً التي أدركت الدفعة الثانية
ووضعتها أمام العجوز المشتاق فذب السحر
بساقيه وعيناه وانطلق يبحث في متابرة
صادقة.

عجيب أمر المال، حقاً هو يذيب الحديد..
يشحن الهمام وقد يحيل العجوز صبي..
شغلت نفسها بالعبث بهاتفها المحمول أكثر
من ساعة حتى جاءها الجواب وكان غامضاً
للغاية:

- اسم مختار التركي ومثله طارق التركي غير
موجود بالمرّة يا أنسة.. تلك كشوفات العامين
ولا شيء شبيه بهذا!

- ولا حتى اسم فريدة.. فريدة رستم؟
كان نبرتها يائسة وزفر هو متاففاً ومر بعينيه
فوق الأوراق التي استخلصها بطلوع الروح وتتح
الأمر عن ستة عشر اسماً بلفظ فريدة ولكن ولا
واحدة فريدة رستم..

زفرت بصيق من غبائها وما دخل فريدة بطارق
وهنا بهذا المكان..

مرت دقيقة قبل أن تدرك مغزاه، أخرجت
حفنة لا بأس بها من الأموال وكانت أكثر
بائعاف مما انتظر..

انفجرت أساريره وسبقها في إشارة لتخطو
خلفه وهو يردد:

- حمامة!

كان المكان تقليدياً للغاية كإرشيف.. كما
تشاهد بالأفلام القديمة، موظف طاعن في
السن وملفات متكومة بشكل يبدو فوضواوياً
ومنظماً بنفس الوقت! اكفهرت ملامح الرجل
وهو يدرك هذا المطلب المجهد الذي ربما
سيبحث عنه طيلة ساعات..

لقد قدم للحكومة مذكرة من قبل لنقل
البيانات القديمة على الحاسب الآلي ولكن لا
حياة لمن تتأدي.. يكفيهم الحالي والقديم من
سيسأل عنه بآية حال.

ارتاح بعض الشيء عندما همس الموظف الآخر
في أذنه:

- سبوبة حلوة..

مختار أو طارق فهما من تبحث عنهما. وقبل
أَنْ تسأل ناولها الورقة وهو يتخنى بالجواب
كمن وجد مغارة علي بابا وأجساد الأربعة
حرامي:

- فريدة عبد الحكيم رستم.. دخلت المشفى
بتاريخ الخامس عشر من فبراير عام 1988.
تمكنت منها الخدمة ونطقت برفض لم
يسمعه لأنه ببساطة لم يدرج صوتها المكتوم.
أكمل الرجل بابتهاج:

- هنا المولود فتاة وتدهورت حالتها وقامت
بجراحة أخرى.. استئصال الرحم!
تلحمت بارتعاش:

- كيف؟!.. ليست فريدة انه مختار الأب
وطارق.

قطب الرجل حاجبيه:

- يا ابنتي الأوراق أمامك.. انجبت فتاة اسمها
غير مسجل ولكن الرجل الذي أحضرها ووقع
الأوراق اسمه ماجد.. ماجد رستم.
عندها تهاوت على مقعدها ببساطة..

هل ستقبل عنجهيتها أَنْ يكتب اسمها بتلك
الحقارة؟!

ملاحح اليأس كانت بينة على وجهها الجميل.
تبه لا تدريك نهايته..
زفر العجوز مشفقاً عليها ودون نقود أخرى
تلك المرة:

- حسناً دعينا نبحث عن فريدة ومختار بأعوام
أخرى.. الأمر سيأخذ وقتاً ولكن لا يقدر عليه
بمصر سوى عم توفيق الجن..

ابتسمت بيأس وهو ترى الرجل الهزيل يبسط
عضلات ذراعيه في قوة ساخرة. ودت أَنْ توقفه
ولكنه استرسل في البحث وهو يتحاكى عن
أماجده وأعماله وسبعة أبناء وزوجة يحشقها
ونصف قيراط بالبلد كما سمى قريبته واسمه
الذي اتضح أنه الجن بحق وليست مزحة منه..
استفاقت على صوته يجلل:

- وجدتها!.. وجدتها!

استفاقت وانتبهت حواسها..

لم تتصور لوهلة أَنْ اسم فريدة الذي وجدته ربما

لا يدرككم كم مر من الوقت وهو يمكث
بالسيارة مراقباً قلته المشيدة.

"الآن ماذا!!"

هل يسحب جواراً خلفه نحو القصر المهيب الذي

اقتنصه بعد سنوات البعاد؟..

المضحك أنه لا يريد القصر..

ولن يطيق جسده جدرانها..

هو فقط أراد نفي فريضة.

لفظها كما لفظته لسنوات متبجحة بأملأكه

وعلى وجهها إهانة مستمرة له ولأبيه!

أطلق هواءً جاراً يحمل صبر سنوات، رسم

وجهها بيديه وهو يراقب النافذة.

الآن سيدخل وربما يلمحها بقهوتها تراقب

النافذة بخيالاتها الكريمة وخصالاتها المتوهجة

وهي غاضبة ولها الحق ولكن لا مجال لإعتذار!

هو الملك والملوك لا يتفوهون بأسف..

الملوك يتقنون الحب..

السلطوة.. القوة التي تركع أمامها كل النساء!

يتركن صاحب الأشعار ويلهثن خلف الفارس..

عيونها متحجرة ببسالة..

تمر بعقلها ذكريات مشتتة ببسالة!

ليلة موت أمها..

هروب أبيها دون حتى أن يودعها..

يفتقدتها..

بكاء فريضة كمرّة أولى وأخيرة بجانب

فراشها..

صورة قديمة لأمها فريضة وجدتها بنبش

طفولي في أشياء أمها القديمة.. فريضة ببطن

منتفخ وأمها رشيقة للخاية دون بوادر حمل

وعلى ظهرها مكتوب..

"للذكرى رغماً عنك!"

ووبختها فريضة عندما وجدت معها الصورة

واستعر غضبها وجنونها وتصورت أنها

ذكرتها بإجهاض سابق!

ولم تكن تدرك وقتها حقيقة أن وقت حمل

فريضة كانت أمها فارغة..

وقت حمل فريضة لم يكن هناك سواها!

هي إذناً طفلة واحدة..

ملهب للحواس.. منعش.. موقظ لخبايا العقل.
لم يلتفت لزهوة التي كانت على ما يبدو تود
أن تخبره شيئاً، وأكل الدرج بخطواته نحو
غرفتها وقبل أن يستدرجك خطوات زهوة خلفه
كانت الخرفة فارغة.

- لقد خرجت السيدة منذ الصباح.
تلكؤ زهوة كأن واضحاً في الخطوات
والحروف.

حرك رأسه بنصف استدارة ثم صرفها
متوجهاً بتردد نحو الخزانة ليزفر بعدها
بارتياح عندما لمح ملابسها..
تمتم بقسوة:

- لا تجرؤين جواً!..

أخرج هاتفه بغضب استفحل عندما أيقن رنين
بجانبه!..

خرجت دون هاتفها وكاتها لا تود أن
يحابها صوته..

صاقت عيناه بغیظ وهو يفكر في وجهتها
فهو ترك فريضة منذ أقل من ساعة ويثق أنها

محمل بجروح الحرب وسبايا انتصاره وحينها
يدرك قوة المنافسة. والمنافسة تلهب الأثني،
والغضب يستعر بداخلها لتفوز وتثار وتعشق،
كما لم تعشق من قبل..

وجواً تعشقه لحد الحماقة..

لحد طعن كبرياءها..

فأبت مواجهته..

وأبت الهروب..

ويخدعها عقلها بانتقام..

ويدرك هو أنه سيذهب متناثراً في رياح عند
أول قبلة..

رائحة الفانيلا دغدغت أنفاسه وهو يرسم فوق
شفتيه ابتسامة..

خيالات بشائ تلك التي تتسلح بمكر فريضة
هباء..

وهذا أجمل ما فيها!

صراع بين كينونة الأثني الخائفة بداخلها
وتمرد اكتسبته من قوانين الحياة..

وهو يعشق هذا المزيج حد الثمالة فهو مزيج

كان قد قرر أن ينتصر على شهريار الأحمق
الذي سلم نفسه لحكايا شهرزاد، تتغنى الليالي
بأجساد النساء والعشوق والجواري وكل هذا
من عقل امرأة!
صدق الفلاسفة
أنتن سبب البلاء!
زفر بقنوط..
بدلته جواؤ!
يتلذذ بتمردها واحتواءه..
المعظمة بكل أنثى..
عقل بجسد أم جسد وأشياء أخرى..
رغم كل أحلام الرجال بها وبخصرها وشفقتها
ونهديها وخصلايتها وكائنها متعة من لحم
وشحم يركعون في النهاية أمام عقل علمهم
يفوزون بانتصار فوقه.
توقفت أفكاره في اللحظة التي فتح فيها باب
الأخرى ليكتشف أن جاريته التي اتوى ترحيلها،
غادرت وتركت خلفها فراشاً فارغاً
رحلت ومنها أيام...

ويثق، أنها ليست معها..

- غنوة!

كانت محطته التالية...
الآن تذكر أن ينهي الأمر..
أن يبالي بالجارية خاصته..
السراب الذي يظهر وقتما يشاء ويختفي بإشارة
من اصبعه!
مخرية جداً الفكرة!..
تلك الذليلة تحت سطوته..
لا صوت..
لا تمرد..
لا رغبات..
لا شيء سواه.
ولا شيء يريد به الآن!..
كان يتصور أنه سيحتفظ بها وربما غيرها
وغيرها..
النساء مثلها نعمة وكائنها ببساطة غير
موجودة.

ظهور بمنطقة شعبية وكان هذا منذ ثلاثة
أيام.

بنبرة مخيفة لم يقل سوى جملة واحدة
- أعطني العنوان..

حبايا الظلال

كانت زهوة تتمتع بغضب وجزء من زعيق طارق
المحتد عليها:

- حقاً لا أعلم سيدي قد ظننت أنها أخبرتك..

صرخ صارفاً جهلها:

- أغربي عن وجهي.

تجرات غنوة وتمردت وطلبت ورحلت..

الدور لا يليق بها ولا يرتضيه!

ازدواجية ذكر بين امرأتين..

حسناً ومن يبالي!!

قدف بمصباح عرض الحائط وهو يرمق خزانتها
الفارغة وكائه رحيل دون نية للعودة..

تراقصت شياطينه وهو يستمع لنغمة هاتفها

المخلق ومن بعدها هذر أمها المعتذرة المرتبكة

الصادقة في عبارة واحدة:

" لم ترها منذ شهرين!"

حينها فقط أيقن أن بصدد هروب زوجة!

انتهت الثورة بعد ساعة ومكالمة هاتفية لرجل

له نفوذ، وجاءه الجواب بعد حين:

- الهاتف رصدته شركة الاتصالات.. آخر

الفصل الرابع عشر

المساحة لا ترقى لتخطي حاجز المائتي مترا!!
هذا هو تقشف امرأة كفريضة!!..

أهدت هواءها زفرة حارة قبل أن تأمر خادمة
تتعثر خلفها بفنجان قهوة. كانت الواجهة
أمام نافذتها مؤلمة!
مجرد شارع بعرض عشرة أمتار ولا يرقى لمصطلح
"رئيسي" ..

سحبت بتوتر بالغ حياة لفافة تبغ وهي تتذكر
المكاملة التي أجرتها صباحاً قبل وصول
"الوريث"، وتلك الخدمة التي اضطرت متأففة أن
تطلبها من شبه صديقة تشدقت للحظات بما
تؤديه للملكة!
هسهست بتومع:

"ستري طارق من يضحك أخيراً"
كان هذا قبل أن تسحب هاتفها الجوال وتنقر
على رقم ابتاعته خبيصاً للهرب من حصار
المتذكري..

خبايا الظلال

لم تكن تعلم أن الحاجة إليه ستأتي سريعاً،
ولم تكن تعلم أيضاً أن الحظ بجانبها وأن
جواناً بتلك اللحظة لا تحمل غيره!

وهي صفحة من هدايا الحياة..
القدمان بصعوبة تحركا، تركا عجوز وغرفة
خانقة بخبايا!

وبعداً انقلب كل العالم لظلال..
المجذوب يحيا بعالمه الخاص وهدير الكون من
حوله رتوش ستمر اللوحة بها أو دونها..
وهي..

هي أصبحت أخرى بغضون دقائق..
كانت تخطو للإمام بجسدها وللخلف بعقلها،
أما قلبها فهو دون رجعة.. والسقطة أصبحت
مميتة!

تمر بذكريتها فتاة صغيرة تتسول ضحكة!..
الأم الحاضرة الغائبة، والرجل الذي لم يستطع
تصنع بالون الحنان فيبساطة رجل..
هربت عبرة واثنان بل ثلاثة..

- فريدة!!..

اتكأت بمرفقيها على الدرجات المتسخة
خلفها غير مبالية لا للملابسها ولا بلوحة
السيقان المرمرية التي جذبت المارة، بل تمكن
منها الجنون لتدندن مع مقطوعتها الموسيقية
المفضلة وهي تعلن عن الإتصال مرة تلو أخرى!

تغني وتبكي..

تتذكر وتبكي..

تكرهه وتبكي..

نادمة وتبكي..

خائفة وتبكي..

رافضة وتبكي..

وفجأة عم الرصمت!

توقف الهاتف وموسيقاه والمارة حولها وذرات
الهواء وترصدت بها الحيون بين دهشة
وشفقة.. وكائنهم عالمها المخملي لكن دون
مجوهراتهم الباهظة وبريق الحق بأعينهم...
اعتدلت مصنعة الشموخ ولمت فوجها
ودموعها، للمرة الأولى تشعر أن الدنيا تدور

عفواً..

بدأ الفيضان...

بأقصى الخدمات صعوبة يتوقف العقل عن
العمل، عن التفكير والتحليل والتقصي عنه
ي هنا..

ببساطة وقت الراحة ولي وحانت لحظة
المشاهدة والتمتع بانتصار الألم..

كانت تظن أنها تمشي.. وتخطو.. وتجري..
وتهرب.. ولكن ببساطة هي لم تكن شيء سوى
سيقان متراخية على درجات مشفى شهد
بدايتها ونهايتها بذات الحين..

هي صورة مهتزة لامرأة بمنتصف عقدها الثالث
باكية على أبواب مشفى ليس لأنها فقدت
أهلها بل وجدتهم!..

ولأن شياطين العبثية أبت أن تتركها لحالها،
لم تمنح دقائق حتى صرخ الهاتف باسمها
متهاجياً..

رمقت الشاشة المرئية بعدم تصديق، وهي
تتمتع ساخرة:

أخذت الهاتف واحتفظت به دون أن تدرك
سر جنون خالتها العنيد بشائه وكائها تدبر
لطارق مكيدة وهو يهديها أخرى بدوره.

ضحكت مع ناقوس الذكرى!

لم تكن تعلم أنها هي المكيدة..

و

الجائزة..

و

القربان..

و

الحقيقة المخزية بعالم الجميع بما فيهم

طارق..

وضعت الهاتف بحقيبتها وتركت سيارتها

واستوقفت سيارة أجرة..

تريدها فريضة وستذهب إليها!!

بفلحها وهي حقاً لا توجد ذلك!
ولم يبخل عليها القدر بابتسامة عندما لمحت
رسالة فريدة النصية

" تعالي فوراً لهذا العنوان "

البداية كانت مع هدية إجبارية من الأم..

شبيهة الأم!

- احتفظي بهذا الهاتف.

- ما هذا؟!.. لدي هاتفي.

- فاتورته يراها طارق.. اقتنصي من خلفه بعض

الخصوصية!

- لا أحتاجه خالتي.

- أنا أحتاجه.

- عفواً؟

- احتفظي به جوان دون استفسارات عقيمة..

سأجارتك عليه من حين لآخر.

- حاضر..

يا دعاً ربما كما اعتادت بمواقف كثيرة..

حاضر..

سواه..

طارق..

باهتزاز غريب عليها لمحت ساعتها دون صبر

كانت ترتب بعقلها مقولات وأفكار..

الهاتف فكرة عبقرية وانتها من فترة قصيرة

فطارق هذا بدا غامضاً.. متوعداً..

وكائه بخبث قرر أن يستأثر بجوانٍ وكل شيء..

ألم يهذي بها من قبل عندما فاجأها بزيارة

باردة مثله!

الساعة تمر ببطء قاتل أم ربما هو الكافيين

الذي سيقتلها قريباً!

ستخبر جوانٍ عن جنونٍ تأره..

ستحذرهما من كذب قادم ولكن ستبقيها على

ذمته فالهرب من براثن الوحش ليس بالحكمة

في لحظة احتياجه..

الدهاء هو في التربص وتقدير الوقت المناسب..

عندها فقط ستنهأ بانكساره..

ستحرمه من قلعة كبدته كما اتوى بها،

أو هكذا ستوهمه..

"القهوة سيدتي"

كانت يدا الخادمة مرتجفة فهي وجدت

نفسها في ليلة وضحاها في خدمة تلك الجميلة

القاسية التي تجرعت حتى الآن أربع فناجين

قهوة وعلبة كاملة من السجائر!

سحبت فريضة الفنجاء الخامس وهي ما زالت

على حالها..

منتحبة أمام النفاذة تراقب لا شيء..

رجل يبيع فاكهة معطوبة والجمع غفير فهو

يصرخ بثمان بخس سيخفي العيوب بالتأكيد..

على الناصية محل أزهار!

تمت جانقة باسمه وكائه هو وحده سبب

مصيبتها..

تكرهه لأنه ببساطة تمكن منها كما لم

يتمكن رجل من قبل..

عشقه..

طرقت سيرته من عقلها بعنف وكائه وحده

سبب البلاء..

كانت تفكر بأمر واحد لا يستحق عقلها

ولكن لن يهنا جوائ.. لن يهنا.
 كانت جوائ صلبة كحجر تراقب انفعالات
 فريدة وكاتها امرأة أخرى تراها لأول مرة.
 نعم فعندما نصلطدم بحقيقة غائبة للأشخاص
 حولنا ستتبدل ملامحهم.. سنشعر أنهم آخرون
 غير الذين اعتدناهم، قد نراهم ملائكة وقد
 ينقلبون وحوشاً..
 تابعت فريدة دوت أوت تدرك أوت بفلكها
 امرأة أخرى... أهم.
 - أريدك أوت لا تثقي به جوائ.. هو يدبر أمراً
 ما وأيضاً الرجيل ليس باختيار متاح الأوت..
 سنتواصل سوياً من خلال هذا الهاتف
 وسأخبرك بما ستفعلينه لاحقاً.. فقط دوامي
 على الإبتسامة والكذب، ولا تدعيه يقترب منك
 هل فهمت؟.. لن أدعك لهذا المجنون..
 سأنهي تلك الزيجة بالوقت المناسب.. سأكفر
 عن خطئي..
 أخيراً نطقت الابنة..
 أخيراً وجدت مخرج لصمتها ولثورة البركان..

فقط تسمعها جوائ!
 أخرجها من هذيان غرورها صوت الباب
 والخادمة ترد:
 - تفضلي يا أنسة..
 ابتسمت أخيراً وبراحة..
 لقد جاءت جوائ..
 لأول مرة تتعثر!
 بالفعل كادت أوت تهوى وهي تتخبط بقطع
 الأثاث..
 لعنت في سرها ابن الخادمة الذي أسقطها
 بين ليلة وضحاها بمكان لا يليق..
 ولكن صبراً..
 أمسكت بيد جوائ دوت أوت تلاحظ اختلاف
 ملامحها..
 حمرة العين.. انتفاخ الجفون..
 وقبل كل هذا ملامح الوعيد.
 سحبت فريدة ابتها لتجلسها بمقعد قريب
 وهي تتمتم:
 - الحقير يقتنص مني القصر ويظن أنه انتصر..

وكان الأمومة اختياراً

غريزتها بدأت بتلك اللحظة مؤلمة.. ربما أكثر
إيلاماً من أي وقت كان.. من لفظ أمي لإمارة
أخرى حتى ولو كانت أختها!

من تمرّد على خالة ترقى لتكوّن أخت كبرى
وليس أكثر

لوجع الحرمان الذي أرادته طارق، وسخرية
الحقيقة التي صفتت دون رحمة الجميع..
الأقسى كانت نظرة جوائ..

كانت تحمل كل معنى سوى الحب..
سوى الإشتياق الذي طالما ادخرته لراحلة
التصقت بها في ورق ميلاد.
أغمضت عينيها مع ابتلاع غصة بدا كدهر..
بعد حين همست بمجاهدة:

- متى أخبروك؟

ضحكت جوائ..

الإبتسامة خالص فالحقائق تتجلى ببسر موجه..
كما توقعت..

هو يعلم..

بانفعال مكتوم سمعت فريضة همساً قاتلاً:
- أي خطأ منهم زيجتي أم حياتك؟.. أمي!!
لو أنها لم تلمح تلك النظرة بوجه ابنتها لبررت
للجملة ألف سبب وسبب، ولكن العين تتخطى
جدران العقول وسرد الكلمات..
العين بهجة وألم ونصل جاد يصل للقلب دون
رادع..

رأتها بعينيها قبل صوتها..

"أمي!"

الآن فقط تلاحظ..

جمرة العين.. وألم القلب.. وارتجاف الثغر الذي
من قبل كان باسماء.. خانتها الذكرى لممرضة
تحمل رضيعاً بخصلات شقراء.. تتمم بايات
قرآنية وتصرف عين الحسد عن الفاتنة بعمر
يوم.

لم تحملها تلك الليلة..

تركتها لمن أرادت أمومة فوق بقايا رحمها..

تركتها ليال عدة فهي أختارت إلا تكوّن

الأم!

حتى ظننت أنها فقدته.

قبل أن تفكر بقول جمدها هدهوء عبارة أخرى
من جوائ، جملة بسيطة ولكن صارمة لا تقبل
جدال:

- من يكون؟

اهتزت أهداً بها باضطراب، حاولت الهروب..
التصنع.. التذكري عن صاحب السؤال!
أعادتها جوائ بحسم أقسى:

- من يكون؟

لو الجواب خطأ فستخطي ما بعد الخسارة،
ولو صحيح فالفجاجة غير هينة!
تحشرج صوتها باختناق لم يشفع لها وهبت
العبرات متفجرة فستخرج أخيراً من حجر مقلتين

لم تختبرا سوى الصلابة

وكائه انتصار الخلال..

أومات بألم قبل أن تهمس بكفاح:

- راخي.

رفعت بصرها لتراقب بقايا القذيفة..

ولكن لم تلمح شيء.. مجرد رحيل!

والعشاء مجرد مقدمة وكائه وجبة ثقيلة من
المقبلات!

ظلت تتأملها دون حراك، فريدة تحبس
فيضان ولا تعلم أهو بكاء من أجلها أم
بسببها..

شعرت باختناق فتركت مكانها وتوجهت
نحو النافذة ولكنه كان اختناقاً يأبى حيلة
الهواء.

اختناق روح تعيش المأ يبدو نهائياً، ارتعشت
عندما شعرت بقبضتها الباردة فوق ذراعيها..
تلك هي المرة الأولى التي تختبر فيها برودة
أنامل فريدة بتلك القسوة.. برودة أجبرتها على
الإبتعاد بلغة جسد لا تقول سوى شيء واحد..
"لا أريدك"

تنهدت فريدة وهي تدرك أن أحلك لحظاتها
سواءً تحيط بها من كل جانب، حتى التوعد
لم تعد قادرة عليه..

ليت الأمر ينتهي بعناق..

عناق حقيقي ربما تبث فيه ما اختزلته لزمناً حتى

بلا طعام، ولكنه كرر أكثر من مرة أنها
فاكهة عبير المفصلة ولم يستطع مقاومة
احضارها..

أزاحته متولية عملية التقطيع بحرفية أنتى
تستأثر بمملكته وراقبها راضياً وهي تشمر عن
ذراعيها وتشرع في تجهيز التحلية ببهجة
غامضة..

فتاة غريبة تبهرها أشياء بسيطة وعادية
للغاية..

هل تفتقد للأسرة؟..

للأب...

لحنان أخ؟..

أم ربما لهفة أخت؟..

يود أن يقتنص من هذا الرأس الهامت كل
الأسرار..

الماضي.. والحاضر.. وأمانى القادم إن

استطاع..

استدارتها أجفنته فقد كانت منبهرة بشكل
مبالغ فيه!

صرخت تستوقفها بيأس:

- جوالاااا..

توقفت بالفعل ولكن دون استدارة..

قالت بنبرة جدت ثقيلة على لسانها:

- صدق جدسي!

قبل أن تصل يد فريدة الممدودة نحوها تابعت

بقسوة عليها تهزم بواجب الإنهيار بداخلها:

- وداعاً أمي.. وداعاً للأبد!

رحلت..

رحلت دون أن تستدير لاستجداء الملكة البائس

بصراخ:

- لاااا.. جوالاااااااااا

غداء تقليدي للغاية... ورائع..

ابتسمت عندما لمحتة يحمل بطيخة بين راحة

يديه وكانتها كنز ويطلب منها أن تناوله بعرض

الأطباق..

ابتسمت في داخلها شفقة عليه فهي تعلم أن

أوان الفاكهة لم يحن بعد وحتماً ستكون بلا

وستمكث لعدة أيام، ولم تعد المرأة مرة أخرى.. وطلب هو منها بلطف أن تبتعد عن النافذة قدر الإمكان حتى لا تثير الأقاويل.. الجسد خلف الباب المزخرف تعرفه! تعبت بصدرها هو اجس شيطان مذمور.. نعم فالهلع سيصيب شيطانها قبل ملاكها وثلاثتهم يرتعدون منه..

لم يكذب بلال يفتح الباب حتى لمح رجلاً بملامح محتدة وبعدها قبضة أراحتة عنوة حتى ارتطم بالحائط..

كان بلال أطول قامة من طارق، ولكنه لم يكن يوازي قوة قبضته خاصة أن الثاني كان في قمة غضبه وزاد عندما لمحها تجلس بأريحية بجانب امرأة تبدو معاقة وتحمل بين قبضتيها طبق من الفاكهة.

تعيش هنا مع هذا الغريب بكل بساطة غير مبالية أنها تحت عصمته! هل هو انتقام؟.. أهى اللعنة المستترة للجواري؟!..

سألها:

- ماذا؟

ابتسمت ودفعت إلى فمه بشوكة وقطعة حمراء ندية ويال الحظ كانت أفضل ثمرة بطيخ تذوقها بحياته..

ربما لأنها تحمل عبقها، تلك الهادئة تتمكن منه يوماً تلو آخر متسللة بنكهة لا تقاوم إلا وهي الإعتياد.

كانت عبير تأكل بنهم حتى أنها لوثت ملابسها وتناثرت الفوضى حول شفيتها، وعندما حاول بلال سحب بعض المحارم لتقليل الضرر أوقفته عنوة بإشارة منوهة أنها ستقوم بتبديل ملابسها بعد أن تنتهي..

لم تكذب تخمض عينيها في سلام انتقائي للحظة حتى صرخ الباب بطرقات موجهة.. ارتعشت كلها فمن عساه يضرب الباب بتلك الهمجية..

لا أحد يزور بلال.. لا أقارب.. لا متطفلين.. فقط جارة لمحتها وسألت.. وبرر هو بانها قريبته

استدار بغيظ لم يمهله طارق الوقت فعندها
أخرج من جيبه مسدساً ثقيلاً وجَّهه نحو
الجميع وهو يهذر بقسوة:
- لن أتلقى اللوم في إزهاق الخيانة!
لو عرفت غنوة طارق..
لو فهمته..
لو رآته كزوج.. ولو اختبرها حقاً كزوجة،
لكانت أيقنت أنه حتماً لن يطلق الرصاص..
لن يخامر باسمه من أجلها، وهي لا تكون
أكثر من مجرد وسيلة استنفذت أسهمها..
ولكن ماذا تعرف غنوة!
ومن علمها أن تعرف؟
أن تحزر..
أن تفكر..
لا شيء..
وفعلياً كان الرصم قاتلاً مع فوهة السلاح
حتى انطلقت صرخة أجفلت الجميع..
كلمة..
"لا أرجوهك"

جارية انكمشت عندهما لمحتة وفعلياً اختبئت
خلف جسد المرأة الطفلة حماية منه.
لماذا جاء؟!
لما ظهر من العدم؟..
ليقتلها من جديد!..
الجمال بعالمها قصير العمر، والآن هي تدفع
دوون إرادة نحو بوابة جحيم..
صرخة عبير أفزعت الجميع، فطارق بشرار متهور
سحبها من ذراعها حتى ينفرد بوجه غنوة
ويهدديه صفقة..
بل صفعات متتالية فجرت بجانب ثغرها منبع
دماء فتلوث الوجه النقي بحمرة الانتقام..
صرخت ليس من الألم، بل حين لمحت يدا بلال
تطوق جسد طارق بغضب ليدفعه أقصى اليمين
فارتطم كلاهما بخزانة قديمة تبعثرت
محتوياتها فوق رؤوسهما..
تركه بلال وتوجه مسرعاً نحو عبير ليطمئن
عليها وأدار وجه غنوة بالأم وهو يرمق الكدمة
فوق شفيتها..

وثياب رثة وجسد عرف معنى الأنوثة على يديه..

ظن أنها لم تكن تعلم بالكوّن سوى عالمه..
ولّا تأمل من الحياة ظل رجل سواه..
هو الفرصة التي لا تعوض..
وهي تحيا بعبوديتها راضية تحت جناحه..
وماذا ستريد غير ذلك؟!..!!
فقد وفر لها سبيل حياة لم تكن لتعلم به..
ويثق جيداً أنه كان سينالها حتى من كوّن ورقة إن أراد.

ولكنها فداحة خطاه التي يدفعها الآن، هو من أعطى اسمه لنكرة كناية بجوان..
كناية بامرأة جسّد تلك المرتجفة أمامه لا يساوي خصلة واحدة من الذهب المسترسل فوق ظهرها.

بهذوء غريب سحب مقعداً وجلس في مواجهتها بعجرفة مهينة..
وضع سلاحه بجيبه مرة أخرى.. ورمق الغرفة من جديد ببلال المصدوم والمرأة الخائفة بأحد

سمرتهم جميعاً وهم يراقبون الخرساء تنطق!..
- بلال.. أرجوكم سامحني.

نطقتها بحشجة مريرة من بين عبرات ألهبت وجنتيها كسيارط..

كان بدوره جامداً يرمق المسرحية الهزلية أمامه دون فهم، والأقسي أن المسرحية ابتدئت منذ حين..

منذ رآها وأدعت أنها خرساء!

الطامة كانت في التالية..

العبارة التي بلورت حماقته وكيف خدعته مدعية البراءة بعمر العشرين، توجهت نحو طارق بخطى تكاد تكون زاحفة لتُكمل استجداء لا تعرف غيره:

- أرجوكم لا تؤذيّه، فليس له ذنب الخطأ خبطي أنا.. ساعود معك وسأفعل كل ما تأمرني به.. فقط اتركه بسلام.

ما بال النساء في الكوّن!!!..

هل تلتصق بأرجامهن الخديعة!..

تلك التي أحضرها متعثرة بجذء مهترء

هل أنا بصدد مؤامرة من نوع ما؟

- لا

ردة فعلها كانت دفاعية...

آخر ما ينقصها أن يظن هذا المتجبر أنها تأمرت عليه، عندها ستكون هالكة لا محالة. ظلت تهذي عن خوف.. وموت أب.. وعيب ادعته حتى لا يزوجهها بأول طارق للباب وتواجه مصيراً ربما أسوأ من أخواتها.. لم تكن تعلم أن المستقبل يدخر لها طارق آخر ستذوق بين ذراعيه شقاء من نوع مختلف.. ثرثرة يائسة استمع لها مضطراً ولكنها لم تشفي غليله..

هروبها لآخر يطعن رجولته ولا يتراقص أمام عينيه سوى الانتقام.

صمت لوهلة قبل أن يرمق بلال باحتقار بين ويتابع:

- ووجدتِ ضالتك بشبه الرجل ذاك؟..

ارتبكت باكية باضطراب تلك المرة:

- أرجوك.. بلال ليس له ذنب فقد ساعدني

الزوايا ثم أرفف بصوت خشن:

- لما إدعيت الخرس؟

أجفلها..

وكأنتها أدركت الآن أنها ببساطة تكلمت! رمقت بلال بعبرات منهمة ثم جاوبت بتردد: - سأخبرك كل شيء بطريق العودية. استقام طارق ليواجهها بقسوة أتبعها بفحيح منذر:

- أنتِ لن تعودي للقصر غنوة.

برقت عينها دون فهم ليتابع بهمس مهين فوق أذنيها:

- لقد طلقتك.. فهاربة من بيتي لا تستحق اسمي، وأصلاً لم تكن تستحقه منذ البداية. لا تعلم هل تفرح لحربتها أم تحزن لمهانة كلماته..

لم يمهلها الوقت حتى نعمة التفكير.. جذبها طارق من ذراعها ليصبح فحيحه موجعاً:

- والآن لما كذبتِ يا صاحبة الصوت الصالح؟..

- إذا أين سأذهب؟

ابتسم طارق بمكر شيطاني قبل أن يتابع:
- لدي مكان يليق بك، وأعتقد أننا لن نحتاج
لعقد زواج تلك المرة!!.. ولا تقلقي لن أبخسك
حقك..

تميد الأرض تحت قدميها وتقلص فوقها
الجدار لتصبح كالقبر.
الوحشة مؤلمة ولا تظاهي شيء مما مرت به من
قبل..

الخزي بعينيها يخشى النظر نحو بلال وأيقنت
بتلك اللحظة أنه لا طارق، أنها يوماً لم تبال
بطارق، وأنه لم يكن ليطلق الرصاص..
بعد صمت طويل أيقنت أنها راحة على
ركبتيها أمام قدميه دون حراك..
لم يكسر هذا الحاجز المؤلم سوى طفلة...
من العدم تقدمت عبير لتربت فوق كتفيها:
- لا تبكي غنوة.. لا تذهبي مع هذا الوحش.
الجملة أجفلت الرصاص الذي ظل يراقب العرض
مستنداً للجائط بنجم..

كأخت له، أخبرته أنني لا أملك مكاناً أذهب
إليه.

زفر طارق بغضب مكتوم..
يود بتلك اللحظة أن يفتك بها وبهذا الشاب
الأحمق، ولكن هسهسة الناس خلف الباب
والتجمع الفضولي يحول دون أي شيء.
استقام وأشار لها بمهانة دون أن ينظر
لوجهها:

- هيا

تبدلت ملامحها ووجلت للحظات قبل أن تسأله:
- إلى أين؟

رمقها بسخرية:

- ألم تقولي أنك ستأتين معي لأتركه لحاله؟!

تمتت بتردد:

- ولكنك أخبرتني أنني لن أعود للقصر، وأنت..

أوماً بكبرياء:

- نعم.. طالقك..

تجولت ببصرها في حيرة واشتياق نحو المكان
الذي ستتركه مرغمة ثم تابعت بضعف:

عبارة بسيطة جداً أجفلت طارق واستعر
الغضب بوجه بلال...

عبير منطقة محظورة على الجميع..

كدموع عبير كنزه الماسي والتفريط فيه عذاب
قلب لا يتحملة..

استدار ليواجه طارق بقسوة ليطلق بعدها
تحذير صارم:

- الجمع خلف بابي يتصور فضولاً، وسأخبرهم
أنها ابنة خالتي وأنتك طليقها الغني الذي يوجد
إذلالها من جديد.. رغم حنقهم من استضافتي
لها ستطوع امرأة مؤكدة أنها كانت تبيت
عندها، وسيحملك رجال الحي عنوة للخارج ولن
تفلح جلتك الأنيقة في اقناعهم.. أمامك دقيقة

يا سيد لتخرج بكرامة!!

توهج الغضب بعين طارق وارتفعت قبضتيه
تحملًا بلال في الهواء، زعق بقسوة:

- هل تهددني يا أنت؟!.. يبدو أنك تجهل من
يكون طارق التركي!

كان بلال متمسكاً لحد كبير...

هل هو نادم على طبيته؟.. أم ثقته؟..

أم قلبه الذي دق لمن لا تستحق...

وعبير تحتضن تلك التي لا تستحق..

ارتبطت بها ولا توجد التخلي عنها!..

غص حلقه بالدم، فستألم عبير لرحيلها وهو
المذنب وليس غيره...

عاد للواقع متجنباً بخطوات ثابتة نحو طارق
متابعاً بنبرة قاطعة:

- عنوة لن تذهب معك لأي مكان.

استدار طارق ليواجه هذيان رجل أحمق بكل
ما تحمله الكلمة من معنى، من هذا الذي

انتفض يدافع عنها بلحظة أخيرة؟..

والإهم لماذا؟!..

أزاحه طارق من كتفه بتوعده وهو يردد:

- لا توجه نظري نحوك فإنا أودك أن تعيش
بسلا من أجل تلك المريضة.

كان يقولها وهو يشير لعبير التي ترقرت

عينها ببيكاء بريء:

- أخي.. أنا لست مريضة!

ولكن لأنها صادرة منه..

البسمة التي اقتحمت عالمها برصمت..

الرجل الذي بلور قلبها مثل أي فتاة تستحق

الحب أم ربما إحدى نفحاته.. الفرصة التي

أضاعتها بكذبة.

حاولت أن تنطق فأوقفها بإشارة إصبع، ورغم

ذلك همست بمجاهدة:

- أسفة..

أخرج لفافة تبغ، لا يلجأ إليها سوى بأقصى

لحظاته كمدا..

أضاف بنبرة جافة:

- لدي صديق يبحث عن فتاة تدير شائ متجر

صغير.. إن أردت سأوفر لك تلك الفرصة.

تمكن منها عدم التصديق..

هل يساعدها؟!..

هل يمنحها فرصة؟!..

أومات بموافقة صامتة أدمنتها، ابتسم ساخراً

قبل أن يتابع:

- سيوفر لك سكناً متواضعاً والراتب ليس

تدفعه قوى حماية غريبة نحو امرأة تساق قهراً
نحو فراش!..

حتى وإن توسدته برضى من قبل..

زفر بهدوء مستجمعاً طاقته حتى خلص نفسه

من قبضة طارق، ثم أرفف:

- وأنت تجهل كيف يكوون الرجال سيد

طارق..

بعدها اختلف كل شيء في لحظة..

انقض طارق فوق بلال يوسعه ضرباً، وهربت هي

بعبير بجوار حائط، وانكسر الباب دافعاً جمعاً

من البشر فرقوا بين المتصارعين..

ورحل طارق كما أخبره بلال، ولكن ليس بحلة

أنيقة بل بهبة معركة أراد أن يخوضها كرجل

حتى وإن جنى الجروح.

- أمامك عشر دقائق.. لقد وفرت لك السيدة

نجية مكاناً للمبيت الليلة وغداً تبحثين عن

أحمق آخر..

كانت عبارته قاسية ليست فقط بالكلمات

سطور..

حروف..

ثلاثة..

أربعة..

عشرة..

مائة..

وسيتخلف من بعدها الأمر..

تتخذ الظنون للعقل دروباً وتهوى الثقة

للأرض السابعة في خزي..

تنسج الحكايات وتتملكنا الهواجس..

الشكوك..

تقفز لرؤيانا مسميات غريبة..

وبدهاليز عقلنا يتولد آخرون غيرنا..

والأمر كله يبدأ بكذبة واحدة!..

سوء.. القرار قرارك إما هذا وإما أن تهودي
لمالك..

ألتها العبارة وأيقظت نهر عبارات من جديد
وكان يقصد..

همست بحشجة مناقلة:

- أشكره على الفرصة.

- جيد

قالها وهو يتابع المارة دون نظر نحوها..

كان يجاهد حتى لا يضعف أمام بكائها..

لا يجوز.

تابع بقسوة:

- ولكن لدي شرط..

انتبهت بجميع حواسها نحوه، كانت بتيه

مربك لا تعلم البداية من النهاية وهو اجتم

الرواية بجملة أخيرة..

- لا أود رؤية وجهك مرة أخرى..

في العلاقات عادة كذبة واحدة كفيلة بأن

تبدأ الفيضان..

مجرد كذبة واحدة..

وهاتف آخر لم يكن معلقاً..

رسالة نصية من امرأة غريبة جاهدت لتصل إليه

أو لزوجته

"فريدة بالعناية المركزة"

صفية الشوريجي..

صديقة لفريدة منذ زمن وساعدتها صباحاً في

إيجاد شقة سريعاً لتنتقل إليها..

جزء منها كان متباهياً بشدة أن الملكة

قصدها في احتياج، ولكن جزء آخر انساني

شعر بالشفقة عليها خاصة عندما جادتها

الخادمة مذعورة وهي تبلغها عن إنهيار

فريدة فوق أرضية المنزل دون حراك..

انطلق طارق بجنون نحو المشفى..

لم يكن بخطة موت فريدة..

رحيل يتبعه راحة وكائنها حقوق قررت التحايل

على هزيمتها بالموت!

ما أيقظ شياطينه هي عبارة صفية الأخيرة عن

محاولتها اليائسة للوصول نحو جوار، رغم أن

الخادمة أكدت زيارتها لفريدة قبل سقوطها

كان الظلام قد جل بالفعل..

ظلام الليل وظلام قلبه..

انطلق بسيارته مبتعداً عن الهمج وهجومهم

البدائي عليه وكائه ثري أحمق، قرروا أن يلقنوه

درساً..

هو المخطئ..

هو الملام..

هو من اختار خادمة لتصبح زوجة!

أوقف السيارة وظل يرمق صورته بالمرأة ضاحكاً

بهستيرياً..

بأحلك أزماته وجنون غمضه يصبح مثلها..

برجوازيماً.. قاسياً.. متباهياً.

مثل فريدة!

سحب هاتفه يبحث عنها..

بتلك اللحظة يشعر أنها دواءه وكان توسد

صدرها قد يعيده لشخص آخر

معها فقط يشعر بإنسانية وأدها باختياره..

ولكن..

لا شيء الهاتف معلق!

أنها لن تطفو سوى بقدرته..
لقد علمت جواؤ.

- عراب أزهار!
ألجمته الرصمة..
هي بباب بيته!
باركية!
مرتعدة!

صفراء الوجه والشفافة اقتربت من بياض..
لم يكن هنالك وقت للجدال..
للسؤال..
لعبث العقل..

سقطت مخشياً عليها بين ذراعيه قبل أن
تتمم بشبه صوت:
- أبي.. عراب الأزهار.

بوقت قليل..

جواؤ.. فريدة.. زيارة..

الخيوط تبعثرت مكونة كرة ضخمة من العقدة

غير قابلة للحل..

تنسل من بين يديه ليصبح ضيف شرف

للمشاهدة فقط..

أخبره طبيب..

نزيف بالمش ولكن احتويناه..

الملكة لديها فرصة للنجاة إذأ.

تم منع الزيارة ولكنه راقب شقرتها الباهتة من

تحت أسلاك ومحاليل. وبلعنة طلبها منذ وقت

استعاد انسانيته وشعر بالشفقة..

لم يرحل..

قضى الليل على مقعد يراقب خفوت شمس

ويجتهد بحثاً عن أخرى..

لم يترك شيء ولا مجال إلا بحث بشائه وأرسل

في أثرها الشرطة نفسها وليته ما وجد

الجواب..

السيارة المتوقفة أمام مشفى يحمل حقيقة ظن

بل كئيب..

تحت جناح رجل بلا قلب..

هناك بين الجدران الرمادية التي تصطنع

الألوان..

بين الظلال التي تدعى الحياة..

تركت امرأة كانت تحمل بين شفتيها يوماً

ابتسامة!

مرت ثمانية أشهر حتى الآن..

منذ أن طرقت بابه بلحظة انفجار ويا!

العجب احتوها بحرفية مزارع صبور..

لم يسألها حينها كيف عرفته وكيف توصلت

لمكانه..

انتهى كل شيء مع لفظ أبي..

حينها حملها بين ذراعيه.. دثرها بفراش..

وأهدى رأسها قبلة عميقة..

ورغم كل الألم شعرت وقتها بارتياح.. ا

رتياح لم توجد تشويبهه بسؤال.. ولا بجذال..

وحتى الحساب فقدت الرغبة به..

معه أرادت اختبار شعور واحد لا غيره إلا

الخاتمة

هي..

ذات صباح..

وقهوة..

وشبه ابتسامة..

وحضور..

أحفاً هذا حضوراً!

هي بجانبه وتهديه نظرة..

لم يختبر الدنيا بهذا الكرم من قبل أم ربما هو

الخفراً!!..

يا الله..

خفف عنها يا الله..

لا تحرمني منها يا الله..

بعد كل صلاة ينفر بدعاء..

وما أجملها من كلمات تخرج من قلب أب..

كانت هي حينها بغرفة أخرى ترمق حالها

بمرأة تركت مثلها أخرى بقصر مهيب..

لا..

- كنت قد اعتدت وروديك.. أزهارك.. لعبة
الكنز الذي وجدت به تميمة الحياة.. يال
القدر تساعدني لكي أحمل صورة أب سوارك!
ألم غامض اجتاح قلبه..

وجع ظن أنه اعتاده مع كل لحظة شوق
نحوها ولكن الذكرى قاسية على كلاهما.
تابعت بنبرة شجية:

- وبعدها اجتفت.. لم أدرك ما وكيف؟..
وكنت كلما أقبض على تميمة أمي أشواق
إليك.. لم يكن افتتاح مراهقة برجل وسيم،
ولكني كنت أشعر معك بالراحة وكأني
اعتدت اهتمامك.. حينها قررت بجنون أن

أبحث عنك واستطعت الحصول على عنوانك من
أوراق العم مختار مع قرار جنوني بزيارتك
والسؤال.. بالطبع لم أستطع تنفيذ شيء
وظهرت أنت بعدها بأيام متحاشياً النظر
نحوي!

أغمض عينيهِ كاتماً عبرة..

يتذكر كيف جن جنونه به هذا الوقت..

وهو..

السماح.

بصباح رددتها لنفسها وسمعتها هو..
" لا أستطيع أن أسامح سوارك.. ولا أستطيع
العيش بمنبع طوقان"

حينها أدرك أنها بحاجة لهروب، وبعد
يومين كانا بمكان آخر..

يبعد عن الماضي مئات الأميال..

رائحة اليود ببحر تائر أيقظتها وكأني اختار
مختلف للحياة..

نظرت نحوه:

- لم تسألني كيف عرفت؟

- لا أهتم سوى بوجودك.

- تخاف الحديث عني أرحل.. ربما أستفيق من
ذالك الهديان.

أوماً مؤكداً:

- نعم.

جلست وداعبت الرمال وجادته دون أن تحيد
بصرها عن الأمواج:

ثمانية..

لم تكن تعلم عنه شيء ولا تريد..

ونسيت الأم التي نبذتها..

والحياة التي اعتادتها..

وارتدت ثوب امرأة أخرى تقنع حالها أنها

أكثر سعادة..

وبات هو يعلم أن الوردة بجانبه، ولكن تذبل

يوماً تلو آخر..

ضحك وأنهى دعاءه بقرار

جنون لابد منه.

أصبحت تتردد في إيقاظه، منذ اليوم الملعون

وبات آخر..

أكثر مرارة مما قبل..

في البداية كان يصطنع القوة والسطوة

والسعادة والتجبر رغم حزن عينيهِ ولكن الآن

لم يعد يبالي حتى باظهار تلك الوحشة القائمة

داخله.

ابتلعت غصتها ودفعت بجسدها السمين

وسوس له شيطانه أن يختطفها وينعم
بصحبته وحق أبوته، وعندما أدرهك حماقة
أفكاره أثر الإبتعاد..

قرر أن يظل مجرد البستاني الأجير ويراقب من
بعيد ويشتاق ويتألم مكفراً ذنب بدا مستمراً.
وبعدها هي ابتعدت وحاولت أن تصبح فريدة
كربيبتها ربما تحصد النعيم..

احتوى أناملها المرتعشة بين يديه، تسائلت:

- لن يجردوني كما وجدتك؟

طمأنها محتزناً جسدها المرتعش بين ذراعيه:

- إن كنت قادر على شيء بهذا العيب فهو

الحياة في ثوب الظلال وقد اختبرت هذا

بنفسك.

ابتسمت بتردد فتابع وهو يتأمل البحر بغموض:

- انتهى وقت ظلال الماضي، جواً.

ومرت الشهور..

ثلاثة..

أربعة..

يطرد غيظ يكبر يوماً بعد يوم مع فقدانها..

يكرهها..

يحبها..

يريدها..

ويتوعدّها..

ويجهز من أجلها اعتذاراً!

فقط تعود..

انتصب وحينها لمح طرف عينيه كلمة.. حروف

جذبت بصره ليلتهمها واحدٍ تلو آخر..

لم يكن مجرد إعلان..

كأن الخلال والنعيم والغاية التي يلهث

خلفها منذ زمن..

أخيراً ظهر عراب الأزهار..

" فرصة ممتازة.. حديقة رائعة تحتوي على أربع

أنواع مميزة من الورد.. الجوري، الوانكا،

الأوركيد والنجس.. "

لم يصدق نفسه..

عادت لشفتيه ابتسامة فقدّها منذ رحلت

وارتدى ملابسها على عجلة في إثرها..

للغرفة الخائفة، ككل ليلة عقب التبغ قاتل حتى
لجراثيمه!..

وضعت الإفطار على طاولة بجانبه، وكان هو

لم يغادر الفراش بعد.. يمسك بحاسوبه مؤدياً

عمله بروتين قاتل قلب الليل النهار وكانه حمى

العمل ستشفيه..

ظلت صامدة مكانها حتى سمعت زعيقه

الجاد:

- اذهبي زهوة.

- ولكن...

كانت مترددة...

رمقها بغضب فهو ليس لديه وقت لثرتها..

لم تنطق، ناولته ورقة تبدو كإعلان، زفر دوى

صبر وسحب الورقة صارفاً خادمته قبل أن ينفجر

بوجهها..

تضيع وقته بإعلان مهترى ربما جاء مع جريدة!

قذف الورقة بجانبه دوى اهتمام وعاد لحاسوبه

يعمل ويطرد أفكار..

يطرد بحث مصني استمر لأشهر دوى أثر..

عراب الأزهار الذي أيقن أن سعادة ابنته بيد
جلاد!

سأله متحيراً:

- أنت آخر رجل قد يسلمها إلي!
وكان جوابه أصدق ما سمع بحياته:
- تعلم أن تثق بحديث أب.

وهي..

هي انقلب عالمها رأساً على عقب للحظة رؤياها..

متبختراً..

متعازلاً..

مبتسماً..

باهتاً..

كان يبدو مختلفاً ولكن يبدو أنها أنتى تغذي

غروره..

أزاح الهائم جانباً بذراع وسحبها نحوه بأخرى

غير مبالياً بشيء سواها.. ظلت ثابتة بعينين

تحجرا فوق وجهه..

غضب..

غبط..

الفانيليا التي هربت لمدينة ساحلية.

هل اختارت هواء البحر بخبث فاتنة؟!..

يبعثر خصلاتها يميناً ويساراً والأحمق في
مواجهتها هائم بين دربين، أم ربما هو تائه
بفعل سحر تلك الإبتسامة حتى وإن كانت
باهتة..

اشتياقه كبح غرضه وألجم غيرته، فتلك الواقعة

على بعد أمتار امرأته وبجوارها متطفل..

على الجانب الآخر كانت هي تحدث رفيقها

بجدية تامة تمسك بإحدى يديها ورقة وعلى ما

يبدو أنها توضح شيئاً، وباليدي الأخرى تعارك

الخصلات النائرة دون جدوى.

معلمة لغة فرنسية بمجهود ما..

ويراها كل يوم أناس ما ويستمعون لصوتها

وأعينهم تقتنص منها رؤيا سواه.

"انتهت اللعبة جواً.. لقد عدت"

كل خطوة نحوها كانت تذكره بحديث أب

اختبره منذ قليل..

- لقد انتهى وقت الهدنة.

استدارت..

لا تريدُه فهو عذاب يطير فوق جناحين ويود

اختطافها مرة تلو أخرى حتى تقع صريعة

بهواءٍ وهواه..

أوقفها بصرخة:

- أنا مثلك جوارٍ.. أنا اختبرت الأمومة الزائفة

وخزيبها بدوري.. ولأهديك آخر أبيات

القصيدة.. الانتقام لا يجدي.

اشتعلت بعينيها نيرانٌ مكتومة، بنبرة

متحشجة واجهته:

- ألم يشفقك انتصاره؟!.. حققت كل ما تريد

سيد طارق.

- أنتِ من أريد.

- أحرص.

برقت عيناه بغضب وانقض وراءها متمكناً

كلتا ذراعها تلك المرة:

- لن أتركك جوارٍ.. لا سبيل.

نهرته برفض قاس:

تمرد..

رفض..

تشبث بمنحوتة ظلت تُشيدُها لثمانٍ أشهر..

دفعته فلم يستجب، توعدته بصوت خرج بعد

صراع:

- مرحباً.. منتقمي الجبار!

توترت بجانب فكّه عذلة، كانت محقة وكائه

وقت حساب..

وراضي يوقن أنه ليس سواه خلاص..

تنهد ببطء قبل أن يجيب بصوت أجش:

- معكِ حق.. يبدو أن نار انتقامي أحرقت قلبي.

ضحكت باستهزاء:

- وهل لديك قلب ليحترق؟!!

أغمض عينيه كاتماً ضعفاً لا يستسيغه ليتابع

بثبات:

- أنتِ قلبي.

لوقت ليس بهين ظلت ثابتة، ولم يتخلى هو

عنها ولا عن ذراعها المتشبث به وكائنها

ستهرب من جديد، بجفاء أبعده:

يشفني الانتقام.

نالتي القصر بالنهاية..

ومعها مختار!

هل أخبرها الزمن أن النهاية ستكون واحدة؟..
عاجزاً فوق مقعد مدولب وطاقم تمرير!!..
تصلبت بجسدها الضعيف حينما لمحت ظلها
بالحديقة..

المكلة تهاوت بفضلها!

أسندها طارق وأيقن أنه يحمل بين ذراعيه
بكاء، همست بندم:

- بسببي؟

- لا؟

أجفلها اضطرابه..

تابع بخيظ مكتوم:

- تهاوت بعد خدمة معرفتك بالأمر، وظن
الطبيب أنها ستكون بخير وكان مخطئاً..
تدهورت حالتها يوم تلو آخر حتى أصبحت
مثله..

- لم أعد من ممتلكاتك.

رغمًا عنه أخطأ:

- ما زلت زوجتي.. ولم تطلبني الطلاق.

شحن أسلحتها دون وعي بعبارة واحدة..

عندها اجتاحتها بريق غريب قبل أن ترد:

- كنت في انتظار قوة أواجهك بها ويبدو

أنها حضرت أخيراً!

جذبها مرة أخرى باقتراب ما جن:

- في أحلامك!..

بجفاء أبعدهته:

- تلك المرة لن تدبر أمورك بقبلة!.. اختلفت

جوان.

وبرحيل أرائده قاطع تركته مرة أخرى حتى

قاطعها بيأس:

- ألا تودين رؤيتها؟..

تسمرت..

شهور تنكرها وتتناساها..

قبل أن تجيبه برفض تابع بأخر أوراقه:

- لقد وقعت الملكة، جوان.. وكما أخبرتك لم

تتشبث بأمل:

- إلا تودين رفيق بهذا الجحيم!.. صدقيني

هناك لن تجدي أفضل مني!

استدارت غير مصدقة..

يعبث!

أحاط وجنتيها بكفيه دوى قدره على إخفاء

الوهن المتجسد بعينه ثم أردف:

- جرحنا واحد.

لأول مرة ترى الأمر من منظور مختلف..

تشعر بآلمه..

العجز..

والتشفي..

والغضب..

وهو ليس لديه ونيس، ولكن هي لديها راضي..

عادت لشفتيها شبه الإبتسامة عندما لمحتة

يراقبها برضا..

لم تشعر بنفسها سوى باندفاع نحو أحضانها

لتهمس للمتشبث بظلها بعد حين:

- تلك المرة ستكون بموافقة أبي.

"كأن يقصد أبيه"

تابع بنادم:

- ربما كنت أنتِ مكانها، وبسببي.

بكت بحرقة..

بنشيج يأن فوق صدره فيتمزق موقناً شعور

تتفرد به هي دوى النساء.. دوى غنوة التي نسي

بشاتها حتى التار..

طبع على خصلاتها قبلة ليضمها إليه أكثر

وبتردد خطت هي نحو الأم القعيدة ولكنه

أوقفها!

رمقته بحيرة فتابع بصدق:

- ليس الآن.. الصدمة غير مستحبة.

استدارت نحوها غير مصدقة، لم تكن فريدة

كانت شبح يشبهها ترك أثره بخصلات بيضاء

فوق شقرتها وشحوب مؤلم اجتاح منبع الجمال.

ببأس رددت أخيراً:

- وكائه جحيم دوى أبواب..

أحاط جسدها باحتضان ثم أسند دقنه فوق

كتفيها كما اعتاد دائماً ليتابع بسخرية

مرورة جمال

حبايا الظلال

تنهد براحة غادرتة لسنوات قبل أن يجذبها
نحوه متمماً:
- بعد إرذلك عمي...
وتنهد راضي مراقباً ابنته ورجل قد يكون أفسى
ما ستختبره..
وقد يكون الأفضل..
ولكن حتماً..
انتهى عصر الظلال.

تمت بحمد الله
مرورة جمال