

رواية

محمد إبراهيم

في بلاط الخليفة



كيان للنشر والتوزيع

جروب ربيع الكتب
2016 / 4 / 3

إهداء

إلى أبي الذي لم يحرمني شيئاً إلا حلمًا قديمًا بأن أكون أفضل
أب في الكون ؛ استأثر به إذ صار هو

إلى أمي التي اصطحبتني إلى عالم الأدب السحري بمجموعة
قصص مصورة قرأتها علي مسامعي يوم كنت طفلًا فأصبحت
"أنا"

إلى أختي "منار بيتنا" و إلى أخي "آخر العنقود"
إلى طيفٍ نقي يجتاح الدروب فيأسر الأكباب بصفائه
إليهم جميعًا أهدي كلماتي .

شكرًا

- عظيم الشكر و العرفان و التقدير إلى روح الراحل الذي لا زال يحيا بيننا بإبداعاته تتصدرها ملحمته الإسلامية الكبرى التي أضافت لي و لهذا العمل الكثير الرائع "علي أحمد باكثير"

- إلى من أثر بكلماتي و فكري كما لم يؤثر أحد العبقرى "د. أحمد خالد توفيق"

- و إلى من اختصني بشرف تأطير روايتي بكلماته "أ.د بكر ذكي"

- و إلى من شجعني أن أمضي في عالم الأدب "الشاعر: أسامة عامر"

- إلى معلمي و أستاذي "د. وليد عبد المنعم"

- و إلى الأزهرى -كما ينبغي للأزهري أن يكون- "د. مصطفى أبو زيد"

- إلى صناع كيان "محمد جميل و نيفين التهامي" علي ما منحاه لهذا العمل من دعم و تقدير

- إلى تلك العلامات الفارقة بحياتي خالص الشكر ، و إليك أيضًا يا من تقرأ كلماتي .

توطئة

سبحان من فتح ذهن هذا الفتى عن هذه الكلمات، وطيب الجمل والعبارات، فوهبه القدرة على صياغة تاريخ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب صياغة أدبية، جمع الكاتب القصة فأوعى، وعبر، فكان في تعبيره عبرة، أحسن النظم، بعد شد العزم، وجمل الجمل بالخيال الساحر، وليس فيما كتب أي من الإساف، بل جمع حبات الدرر، وضم من الشوارد ما انتثر، ونظم العقد كأفضل ما يكون الصائغ، وجرت المعاني في الألفاظ جريان الماء في الدقائق، حسنت عنده العبارات والتراكيب وازدانت بإيراده بكثير من الأعاجيب، دل إيجازه على إعجازه، وقيد شوارد الوقائع بحس بارع، عاش مع التاريخ ستين عامًا أو يزيد، وليس وراء ما كتب مزيد، طاف في بساتين المعرفة، ووقع على كثير من الزهر وأفنى في هذا كثيرًا من العمر، ليقدم لقرائه شهدًا رائقًا، قلّ كلامه وكثرت معانيه، لا تلبث بعد الفراغ من القراءة أن تعود إلى البداية، لأن البداية في الدوائر هي النهاية، والنهاية هي البداية.

ومما يكسب الموضوع قوة، ويحمل على قراءته بكل قوة، أنه عالج سيرة من خير السير، وحصد من الوقائع العظات والعبر، ورزق عند المعالجة الكثير من جديد الفكر، وكم من صغير في سنه كبير في عقله! وكم من طاعن في السن قد

سلب نعمة العقل! وقد وفق الله الكاتب من زلات العقول،
وسقم الأفهام، وألهمه حسن التعبير وطيب الكلام، فكانت
هذه البداية التي تبشر بخير، وما هي إلا تبشير الصباح،
وعما قريب نرى الفجر لاح، ومع إشراقة الشمس يكون
الإيضاح.

فسير، أيها الكاتب، على مهل، واحرص على عدم العجل،
ولا تكف عن الكتابة بدعوى الوجل، فغداً ستُطلب بعد
أن كنت طالباً، وتُقصد بعد أن كنت قاصداً، وأبشر بغدٍ
مشرق، فأول الغيث قطرة ثم ينهمر، وفيك وفي أمثالك
كبير الأمل. حفظك الله ورعاك وسدد على طريق الخير
خطاك والسلام.

أ.د بكر زي عوض

عميد كلية أصول الدين بالقاهرة

افتتاحية

"اللهم نصرًا كنصر اليرموك"، يرددها قلبه خاشعًا وقد قلب بصره في الطريق، علّه يجد طيفًا حاملاً بشري النصر، بشري قد وجد ريحها وينتظر خبرها.

تراه يتحّين القادم من أرض القادسية، وكأنما هو آخر أمله في الحياة، يلهج إلى الله بدعاء فريد وعين خاشعة، سائلًا النصر طوال ليله ويتأمل الصحراء وقد ألهبه شعاع الشمس ولفحه القيظ في يوم عسير.. جد عسير.

كل صباح تبصره هناك لا يلوي على أحد ولا يعنيه في شيء ما لاقاه من عنت.

إلى أن رآه من بعيد، فارسًا قد انطلق جواده في زهو لا يحمله إلا منتصر، وبشري تكاد ملامح وجهه تزفّها جلية واضحة كشمس مزهوّة في صباح جميل، ولكن كلمة ينطقها فمه هي أقصى أمله ومبلغ غايته.

- هل لك أيها الشيخ أن تخبرني أين أجد أمير المؤمنين؟

- بريك! ماذا فعل المسلمون في القادسية؟

يستقبل خبر النصر، فيكاد قلبه ينبض بكلمات الحمد والشكر لله على نعمائه، ويصطحب صاحب البشري إلى حيث التف حوله الناس، مرددين همهمات تجلّي بعدها للفارس

شأن الرجل، فتراه ترَجّل يراقب ذاك الذي اكتسى برداء ملأته
الرقع، ذاك الذي دحرت جيوشه جند فارس وأذاقت الروم
الويلات، فلقد أدرك الفارس لوهلة أنه في المكان الذي قلب
موازين الدنيا وغيّر نواميس الكون.

إنه في البلاط.. في بلاط الخليفة!

امتدت صحراء جزيرة العرب مترامية الأطراف وقد تلالأت
رمالها الذهبية تحت ضوء الشمس، وبينما ازدانت مكة بثوب
جديد استعدادًا لموسم الحج، إذا بالوفود قد ولّت وجهها
شطر سوق عكاظ على بُعد خطوات منها، لتعرض بضائعها
وتفاخر بشعرائها.

ولكن على الرغم من الهدوء الظاهري الذي لفّ أيام
السوق الأولى، فإن الدلائل أكدت أن السوق ستجيء مختلفة
هذا العام، فها قد بدأ صراع خفي بين المسلمين من
جهة، وزعماء قريش من جهة أخرى، ووضح جليًا أن الصراع
سينحو نحوًا مختلفًا هذا العام بالتحديد.

فالمسلمون لن يتركوا فرصة كهذه لنشر دعوتهم، حيث
اجتماع القاصي والداني، وزعماء قريش لن يجازفوا بتركهم
يصولون ويجولون بحرية لنشر الدين. ووسط هذه الأجواء
المشتعلة لم يكن الحديث بين فتيان قريش لينأى كثيرًا عن
هذا الموضوع، موضوع شغل مكة كلها.. بل العرب جميعًا.

تعالت الأصوات والصيحات في تلك البقعة المزدحمة من سوق عكاظ، بينما تعلقت الأعين ببعض الشبان.. هؤلاء الذين تباروا في إبراز قواهم في صراعهم المحموم، وفي موقع بارز ضم عليه القوم، جلس ذلك الشيخ الوقور الذي ارتسمت على وجهه حكمة السنين، بينما مال نحو ذلك الضخم بجواره وهو يقول برزانة:

- أرى أن ليس للمصارعة معنى هذا العام.. ألا توافقني الرأي يا أبا الحكم؟

فطن أبو جهل لما رمى إليه الشيخ، فابتسم ليقول بمكر:

- وما الذي ينقصها يا عدي؟ ألا يعجبك ذلك البدوي؟! أشار بإصبعه إلى ذلك البدوي، الذي علا نجمه هذا العام، بينما التفت بعينه ليرى رد فعل عدي، الذي قال بهدوء:

- ماكر كعادتك يا عمرو، وهل يغني ذلك البدوي عن عمر؟ لكم يدهشني ذلك الفتى!

نظر إليه عمرو بن هشام، ليرد باستخفاف حاول ألا يديه:

- ومن لم يعجب بعمير وبقوته في قريش كلها؟!

تجاهل عدي أسلوبه ليقول بدهاء واضح:

- إذن، فلك الفخر كل الفخر به.

ثم التفت ليرى نظرات الغضب في عيني عمرو قبل أن يعقب قائلاً:

- صدقني يا عمرو، إن فخرك به لا يقل أبدًا عن فخره
بخاله أبا الحكم بن هشام، سيد قريش.

راق ذلك الإطراء الأخير لأبي جهل، وإن شابه ذم واضح،
لكنه تكفل بإرضاء عمرو، الذي تنهد في ارتياح وغبطة، تاركًا
عُدي يجول ببصره بين الشبان، ولكن فكره أبدًا لم ينشغل
بهم، بل بذلك الذي شغل العقول والألباب، عمر.. عمر
بن الخطاب.

مكة كعادتها أيام سوق عكاظ تستعد لأضيافها القادمين
بعد أيام، وسوق عكاظ كذلك لا تتغير، بل تزداد
ازدهارًا وبريقًا، فتضج بروادها نهارًا وتكتظ بالسمر ليلاً.
فكما يتشاور الزعماء ممن خبروا أمور السياسة وفنون الكلم
في أمور مكة، جلس خالد وعمرو وسعيد في أحد أسمارهم،
وقد بدا الغضب على محيا خالد، الذي صرخ قائلاً

- لكم أبغض محمدًا هذا! لقد سفه كل شيء؛ ليت أمره
ينتهي.

رمقه عمرو بنظرة هازئة، وهو يقول بعث

- ينتهي.. ست سنوات منذ أن بدأت المشكلة الكبرى ومن
يومها ومحمد يزداد قوة و...

قاطعه خالد غاضبًا: أي قوة تلك في أقل من أربعين رجلاً؟!
أجنت يا ابن العاص؟!!

- لا تخدع نفسك يا خالد، أنت تعلم مثلي أن أمر محمد هذا ليس أمرًا عاديًا، ألا ترى أتباعه ينقادون له ويسلمون له أمرهم؟! لو انتشر هذا الأمر حقًا، لضاعت مكانتنا بين العرب.

قالها عمرو بهدوء، قبل أن يعقب سعيد قائلاً:

- مهلاً مهلاً يا رفاق، لقد قتلنا هذا الأمر بحثًا؛ دعونا الآن نسأل:

- أين ذهب عمر؟

التفت إليه خالد ليقول بمرح:

- عمر.. أين ذهب ذلك المخادع؟ لقد اختفى قبل بدء السوق.. أما سمعتم شيئًا عن هذا الاختفاء المفاجئ؟ رأى عمرو في الأمر متنفسًا مرحًا، فقال ضاحكًا:

- أراه قد علم بذلك البدوي، ففر هاربًا و...

لم يكد يكمل جملته حتى شعر بكف غليظة ربتت على كتفه، فنظر إلى ذلك الذي وقف خلفه بطوله الفارع وجسده الضخم ورأسه الأصلع.

- عمر.. أين كنت؟

قالها عمرو وهو يتفحصه وما عليه من أثر التعب، ليجيبه بقوله:

. لقد كنت أمارس إحدى مهام عملي في السفارة.. ولم أكن هاربًا
يا ابن العاص.

التفت إلى عمرو باسمًا، قبل أن يتابع:

- ثم من هذا البدوي الذي كنت تتحدث عنه يا عمرو؟
تأمله سعيد وهو يقول بهدوء:

- دعك من هذا الآن، ولتجلس لتقص علينا أين كنت وماذا
فعلت.

وقد كان عمر بالفعل ينتظر مثل هذه المقولة، فألقى بجسده
على أقرب مجلس وبدأ يقص الأمر.. ومن البداية.

مضت الأيام سريعًا وانقضت سوق عكاظ، وعلى الرغم
مما شابها من أحداث ومن أنها جاءت مختلفة هذا العام،
لكن أحدًا لم يكن ليتوقع أن تنتهي نهاية كتلك التي كانت.
فها هي مكة تودّع أضيافها ما عدا من بقي منهم للحج،
وقليل ما هم. وفي هذه الأثناء سار ذلك الشيخ الوقور
الذي لفحته شمس الصحراء بالحكمة واصطنعته رمالها
بالبصيرة، يمضي بخطوات هادئة ورصينة نحو دار الندوة،
ليلقى رفاق الشيخوخة، وإذا بهذا الراعي يستوقفه ليقول
بحماسة غامرة:

- أتعرف ذلك الفتى الذي كان يصارع بالأمس يا سيدي عدي؟

لفتت عبارته انتباه عدي، الذي نظر ليقول باهتمام واضح:
- أتقصد عمر؟ ماذا حدث له؟

أدرك الراعي أن الشيخ لا يعرف بالأمر، فدفعه ذلك لأن
يتابع بحماسة:

- لقد ألقى بمكة في طوفان من الحيرة والشك؛ لقد أسلم
عمر!

وعلى الرغم مما حمله القول من أثر بالغ على الشيخ،
فإنه لم يبد ذلك على قسّمات وجهه ولم يزد أن أرسل
بصره إلى السماء وهو يقول بهدوء:

- أما والله ليوسعنهم خيرًا، أو ليوسعنهم شرًا.

- ما لهذه الأيام العجاف التي نمر بها! ما لنا نتراجع
يومًا بعد يوم.. ومحمد يزداد قوة وبأسًا! فبالأمس حمزة،
واليوم عمر، ومن قبل ابن أبي قحافة، وعثمان، وسعيد بن
زيد.. وغيرهم الكثير والكثير.. أه.. إن رأسي سينفجر.. ماذا
أفعل الآن؟ مجدنا قارب على الزوال.. شمسنا ستغرب عن
العرب.. شمس مكة التي طالما أضاءت السبيل ستأفل عن
العرب، وكل هذا بسبب رجل! أي رجل؟! محمد هذا ليس
رجلاً عاديًا.. فلتغننا الآلهة!

آلهة؟! لقد بدأت أشك في كل شيء.. ويحك يا خالد! لا
تراجع.. اثبت ودافع عن المجد.. مجدنا ومجد قريش و...
- كنت أعرف أنني سأجرك هنا.

انتزعت الجملة الأخيرة خالد من فكره، لينظر إلى القادم
الذي لم يكن سوى عمر.

- تجدني هنا! أهلاً بالصبايئ.

- أهلاً بالغافل.

- ماذا دهاك؟!

- بل قل ماذا هداك!

- هداك؟! لقد حطمت بحماقتك كل شيء.

- بل أدركت كل شيء.

- كفاك يا عمر.. ارجع.

- بل سأتبع الحق.. لقد تجلّت الحقائق يا خالد.. ثم ما

لي أراك غاضباً؟! (مبتسماً) ما أراك إلا متبعاً ما اتبعت!

- أأتبعك في ضلالك؟

- بل في طريق الهدى والنور.. عندما تزول الستائر عن

البصائر سترى الحق حقاً.

- أرى هدوءاً وسكينة لم أعتدها منك، هل خار عزمك

وذهبت قوتك؟

- إنه الإسلام يا خالد، عمر الأمس هو عمر اليوم، لكنه

الإسلام هو من أحسن توظيف شدتي وليني.. أشعر بالنور
ينبت في قلبي ويضيء نفسي.. لقد وصلت للحق يا خالد
ولن أحيده عنه، ولو وقف في طريقي العرب جميعاً، ولو
حتى كسرى وقيصر. لقد خرجت شعلة النور من أعماق
الظلمة ولن تنطفئ أبداً.

قالها ثم انصرف تاركاً خالد في ظلمات الحيرة وقد أظلمت
الدنيا أمامه.. تماماً.

لم يكن حدث كإسلام عمر ليمر بهذه السهولة، هو نفسه لم يرضخ لعقله وقلبه إلا بعد جهاد طويل، يتشجع مرة ويحجم مرات. حتى كانت هذه الليلة التي بدا فيها القمر مكتملاً مضيئاً على السماء سحرًا وبريقًا، في حين جلس عمر يتأمله لبرهة، ثم ألقى بعدها نظرة على هذا الوثن، الذي أضفت عليه انعكاسات المصباح شعورًا بالرهبة ولم يلبث عمر أن نظر مرة أخرى إلى القمر وظل كذلك حتى قارب الفجر.

وإن بدا هادئًا، إلا أن صراعًا عنيفًا كان قد اعتمل في عقله الذي ردد بصوت هادئ، وإن أبى لسانه النطق به:

- شتان بين هذا وذاك.. إله في الأرض وآخر في السماء! هذا نوره النار وذاك نوره نور السماوات والأرض.

بينما انبعث من عقله صوت انساب عميقًا وتردد في نفسه:

- كلا.. الأمر ليس كذلك يا عمر.. بل أحدهما الحق والآخر الباطل.. يا إلهي! يكاد عقلي يجن. لم تهرب من الحقيقة يا عمر؟! كلا لن أومن لمحمد.. بل.. لا أدري.

اتجه بخطوات هادئة -لا تدل على ما بصدرة- نحو

المصباح ليطفئه، ثم نظر نظرة ذات معنى إلى القمر الذي
توسّط السماء، وقد علت الحيرة نفسه، بينما كانت ملامح
وجهه كتمثال قَدْ من صخر أبت أن تشي بما يدور في عقله.
لفت انتباهه الصوت الهادئ للنبي -صلى الله عليه وسلم-
وهو يتلو القرآن. وبلا إرادة تامة، استتر بساتر كي لا يزعجه
وبدأ يستمع.

- ويحك يا عمر، أجننت؟! ما هذا الذي تسمعه؟

- «إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ».

انتفض كعصفور مبتل وهو يتراجع خطوة:

- كلا.. هذا.. هذا قول شاعر.

- «وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ».

تراجع خطوة أخرى وقد اختلفت مشاعره:

- إذن فهو كاهن.. ما محمد إلا كاهن.

- «وَلَا يَقُولِ كَاهِنٍ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ».

تراجع ثالثة وقد ظهر على محياه ملامح الدهشة: ما هذا

إذن؟!!

- «تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ».

بدا في هذه اللحظة كجماد من فرط الذهول والقرآن

الكريم ينساب إلى أذنيه وتوقفت للحظة المشاعر المتناقضة،

والرسول يتلو في هدوء وقوة:

- «وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ * لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ *
لَمَّا لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ * فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ *
وَإِنَّهُ لَتَذِكْرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ * وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنْكُمْ مُكَذِّبِينَ * وَإِنَّهُ
لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ * وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ * فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ
الْعَظِيمِ *».

زلزال ذلك الذي هز عمر وجعله يتراجع عشرات الخطوات
وشعر بدموع عينيه تغادر محجريهما، ولكنه حاول باستماتة
أن يتماسك وينصرف، إلا أنه -بلا وعي- انتظر حتى خرج
الرسول، صلى الله عليه وسلم.

- ها هو محمد وعن قرب هذه المرة.

انتظر من الوقت ما لا يعلمه إلا الله حتى رآه خارجًا، لم
ينتبه له الرسول -صلى الله عليه وسلم- فسار بخطى هادئة
ومن ورائه عمر، أحس النبي -صلى الله عليه وسلم- فالتفت
وقد بدت الدهشة على محياه وهو يتطلع إلى وجهه، قبل
أن يقول:

- عمر! أفلا تتركني لأرتاح ليلاً أو نهارًا؟

أحس عمر بالخجل من نفسه، وهو يري النبي -صلى الله
عليه وسلم- يمضي ثانية، فتأمله وهو يقول في طي نفسه:
- ما حملك يا محمد على هذا؟ ما حملك على عداوة
قومك؟!!

شعر بدموع تنساب من عينيه، فحاول أن يتماسك ثانية،
ولو هلة تحوّلت ملامح وجهه إلى الحزم والصرامة وهو يتابع:

- قسماً بإلهي، أينما كان، وكيف كان، إن لم يهديني ربك يا محمد إليه لأقتلنك.

قالها وهو يعلم في قرارة نفسه أنه لن يتراجع.. أبداً.

داعبت الأشعة الذهبية لضوء الشمس ملامحه، فانتبه من نومه ليلتفت حوله بدهشة.. لم يدرك كيف ولا متي استسلم للنوم. إلا أن كل هذه الأسئلة زالت ولم يبق في ذهنه سوى ما عزم عليه بالأمس.

كل شيء على ما يرام إذن، سيفه مستعد لينهي الأمر برمته، خطواته راسخة ثابتة لن تلين هذه المرة.

- بنو هاشم؟! هذا ما كنت أستتر خلفه ولكن الحقيقة أنها نفسي.. نفسي فقط هي من كانت تمنعني ولكن الآن هيهات.. هيهات.. ليس بيني وبينك يا محمد سوى حد السيف.

بدت خطواته نائرة قوية، وبدا في عينيه اللتين تتقدان شرراً وشع منهما بريق إصرار عجيب، كل شيء يدل على أن اللحظات القادمة ستحمل حدثاً جليلاً رهيباً.

- كيف حالك يا عمر؟ لم أرك منذ زمن.

- ليس هذا بالوقت المناسب يا نعيم.
- قالها في طي نفسه، قبل أن يقول:
- بخير يا نعيم، كانت تشغلني بعض الأمور.
- نظر نعيم بخبث، وهو يقول:
- إلى أين يا عمر؟
- أدرك عمر مرماه، فقال بضيق وصبر نافذ: دعني الآن يا نعيم، ستعرف فيما بعد.
- لقد عذمت إذن.
- على ماذا؟
- على ما أنت ذاهب إليه!
- إليك عني يا نعيم الآن.
- كما تريد، فلتغفل عن أهلك إذن ولتمض لشأنك.
- قالها تاركاً عمر فاغراً فاه، لينصرف، إلا أن كتفه قد طوقت بقبضة عمر الفولاذية التي أجبرته على البقاء، ليستمع إلى الصوت القادم من أعماق الجحيم:
- ما الأمر؟ أخبرني بكل ما تعرفه.

ويحك يا فاطمة! ها أنتِ تفسدين كل شيء بحماقتك.
فلأنه أمرها، وأمر ذلك الصائئ سعيد، ثم أنصرف إلى هدي في
الأسمى. إذن فطريق أيبك اخترت يا سعيد، ولكن شتان بين
من مضى لشأنه، ومن يبغى تدمير مكانتنا وهيتنا! كلكم
حمقى! لن أسمح لكم بالمضي في هذا الطريق، فلأنه اليوم
كل شيء.. كل شيء.

طرقات متواصلة، بها كاد الباب أن يتهاوى، وصوت عمر
مزمجرًا يعلو ويعلو، وخباب لا يدري ماذا يفعل وهو ينظر
نظرة خاوية إلى سعيد وهو يقول:

- إنه عمر.. أجل إنه عمر.

- اهدأ يا خباب واختبئ هناك ولا تقلق.

تحرك خباب مسرعًا، وهو يردد بهستيرية حقيقية:

- ويحي! ويحي! إنه عمر.. عمر.

تحرك ليتوارى في إحدى الغرف، قبل أن تتجه فاطمة
مسرعة نحو الباب الذي لم تكذبغه حتى تهاوى، ومن
خلفه عمر وهو في أسوأ صورة تراه عليها في حياتها.

هربت الابتسامة التي حاولت أن تصنعها على وجهها،
وتوقفت الكلمات في حلقها، وعمر يتقدم بحزم قبل أن
يدفعها، متجهًا إلى سعيد، وقد راقبت فاطمة الأمر بحذر.

- أصبئت يا سعيد؟!!

- لقد اتبعت الحق يا عمر.

· ماذا تقول؟

· لقد اتبعت الحق يا عمر، افعل ما بدا لك و...

صرخت فاطمة. ففي ثوانٍ معدودة، كان عمر يعلو زوجها الملقى على الأرض ويكيل اللكمات إلى وجهه الذي انفجرت الدماء منه، لم تدر فاطمة إلا وهي تحاول أن تحرك عمر، ولكن هيهات أن تحرك ذرة من هذا الجبل الذي فجأة ومن دون مقدمات وقف ليلتفت نحوها، وقد بدت كل ملامح الغضب والثورة في وجهه، فلقد توقع عمر ما فعلته، بل كان ينتظره، وكأنما كان هدفه الذي جاء من أجله، فوقف وجهًا لوجه أمام أخته متجاهلاً زوجها الذي لم يعد يحرك ساكنًا من جسده، وقد بدا كجثة هامدة.

- أصببتِ يا فاطمة؟

- لقد اتبعت محمدًا يا عمر.. اهدأ يا أخي واستمع لي.

لم تكذ تكمل حتى انتبهت بعد ذهول إلى ما حدث. لقد لطمها عمر، الذي لم يكن ليوجه نحوها ولو قولاً يسيء إليها. تجاهلت الدماء التي سالت على خدها وهي تلتفت إلى عمر وتقول بحزم:

- لقد أسلمت يا عمر.. ولن أحيّد عما فعلت؛ افعل ما بدا لك.

أيقظت عبراتها عمر، الذي انتبه فجأة إلى ما فعله، نظر إلى سعيد، ثم تأمل وجه أخته.

- هل هي فاطمة حقًا؟! ماذا حدث لها؟! ما الذي حوّل

تلك الوديعة الهادئة إلى وحش كاسر كالذي يراه؟!
أحس فجأة بأنه يتراجع وأنه في أضعف المواقف الممكنة.
لقد بدأ يتراجع، بل قل ينهار.. ولكن كلا.. لن يحدث شيء
من ذلك. تحرك بآلية تامة، ليقول بهدوء متجاهلاً كل ما
حدث:

- أين ما كنتما تقرأنه؟

تناولت الصحيفة لتلوح له بها قبل أن تقول:

- لن تحصل عليها إلا بعد أن تقتلني.. إنه طاهر.. لا يمسه
إلا المطهرون.

ثم قالت بمكر:

- اغتسل وتطهر؛ أمنحه لك.

نظر نظرة غاضبة، ثم قال محاولاً التغلب على غضبه:

- امنحيني الصحيفة يا فاطمة.

قالت بإصرار غريب:

- فلتغتسل أولاً.

ها هو يرضخ لها، ولأول مرة في حياته يستجيب لقولها.
ها هو يقدم تنازلاً، هو الأول في حياته ولربما يقدم غيره
وغیره.

• ويحك يا عمر! إلى أين تقودك قدماك؟

ولكن عجباً، إن نفسه لترتاح لهذا الأمر كثيراً.. تناول

السحيفة بفراغ صبر.

· لن تكون أبلغ مما قرأت من قبل.. لن أتراجع أبدًا ولن
أؤثر في تلك الكلمات المنمقة.. لن ولن ولن.

بدا تائهاً وإن كان سيره أقرب ما يكون إلى الصواب.. سار
بخطوات تعرف الطريق، وإن كان عقله لم يعرفه بعد.
- أما آن يا عمر؟

تساءل. ترددت التساؤلات، ولقد كان عاجزًا بالفعل عن
الجواب.

- أما آن أن ترسو على جزيرة الحق؟!

تأمل المنزل الذي ظهر في الأفق.. تعرج في سيره كطفل
بلهو في الطريق.

- أما آن يا عمر؟

امتدت الرمال أمامه وكأنما وجدّت فقط لترشده.. إلا أنه
أحس بتيه وضياع.

- أما آن يا عمر؟ لو لم يظهر محمد.. لو لم يكن عمر.

لو ولو ولو وألف لو، ولكن إحداها أبدًا لن ترشده إلى
الطريق.

- أما آن يا عمر؟

تائه غريق لا يدري إلى أين يسير.

تیه وضیاع وأقسى التیه تیه عن نفسك التي بين جنبيك..
ظلمة رهيبه حتى وإن علت الشمس فوق الرؤوس.
أي شمس؟! للشمس أعجز أن تضيء لتائه عن نفسه.

- أما آن يا عمر؟ إلى أين المسير؟! فلتجيبي يا سماء.. فلتجيبي
يا رمال الصحراء.. ولكني سأنهي هذا الليل الطويل.. الحق
هنالك، فلأتابع.. فلأمضِ وليمض الله أمرًا كان مفعولاً.. ألا
إن الحق قد اتجه إلى هناك وإني لتابعه.

- نعم إنه عمر.

- هل أنت واثق؟

- نعم لا شكّ عندي. إنه في الطريق.

نظر الأرقم إلى النبي صلى الله عليه وسلم، ثم نظر إلى
حمزة، الذي قال بهدوء:

- فليكن عمر. إن كان جاء بخير فمرحبًا، وإلا فسيفي في
شوق لاجتزاز رأسه.

تعالى صوت الطرقات على الباب، وقد تبادل الجميع
نظرات قلقة، قبل أن يومئ النبي -صلى الله عليه وسلم-

خطوات واثقة تلك التي سار بها.. لقد عزم ولن يثنيه أحد.. بل لم يعد هناك وقت للتراجع.. فلا مناص عن الرحيل.

لربما شعر بحزن دفين، ولكن لا بديل عن الذهاب.. وها هو يطوي صحراء مكة طيًّا إلى هدف منشود.. لن ينسى نظرات النبي -صلى الله عليه وسلم- حين أخبره بعزمه.. ليس بعمر الذي تفوته هذه النظرات.. كان النبي -صلى الله عليه وسلم- يتحدث بفخر وهو يتأمل الواقف أمامه ويرى فيه جهد السنين وأمل الغد.

سبع سنوات منذ أسلم عمر.. سبع سنوات من عز الإسلام ونصرة الدين.

«ما زلنا أعزّة منذ أسلم عمر».

وها هو عمر يأبى إلا أن يسطر صفحة جديدة من نور.. صفحات مضيئة تضاف إلى كتب التاريخ.. وحدث جلال سيهز حتمًا أم القرى وما حولها.

- سنلتقي يا رسول الله.

قالها للنبي -صلى الله عليه وسلم- قبل أن يمضي.. كان

الحزن جليًا ولكن تصميمه غلبه هذه المرة.

- إن شاء الله سنلتقي يا عمر.

ربت النبي -صلى الله عليه وسلم- على كتفه ورنأ بها إليه،
قبل أن يتجه بعدها بصرهما إلى هناك.. إلى يثرب.

نفس تشع رهبة وجلالاً، تلك هي نفس عمر.

وبسيف لا يأبه بالصعب.. وبقوس في أشد الشوق إلى سهم..
وأمام الجمع.. طاف بالبيت سبعاً دون أن يثنيه أحد.

ثم أتى المقام ليصلي ركعتين متمكناً.. ولشدة الذهول لم
يتحرك منهم أحد.. دارت عيناه في جمع قريش.

- الله الله يا قريش! شأهت الوجوه.. لا يرغم الله إلا هذه

المعاطس!

ثم مرر إصبعة على ذاك الشج.. شج قديم على جبهة
أبي جهل ترك أثره حمزة يوماً.. إلا أن اللمسة الساحرة لإصبع
عمر، استدعت آلاف الذكريات في ذهن أبي جهل، ثم التقت
الأعين.

عينان التقتا في صمت.. وبصمت هو صوت الموت.. جاء
نداء من قلب الظلمة قد طلع الفجر.

التقت أعينهما لتصف صراعًا عنيفًا فريدًا.. صراع لا تراه
الأعين مع شدته.. بضجيج لا يصل إلى الأذان.. غاصت عيناه
أكثر فأكثر.. اخترق بهما حواجز لم يجتزها من قبل، وليمض
إلى حدود لم يعهدها.. ودار حديث صامت لم تسجله
الوثائق، إذ أنه أبدًا لم يتجاوز الشفاه.

- إني راحل!

- فلترحل!

- يومًا سأعود.

- أبدًا.. لا تحلما!

- لن تكون وقتها.

- أوتنبا؟

- بل أرى مستقبلك الأسود.

- أمري لي.. فلتمض.

- بل أمرك لعناد أحمق! فلتمض أنت!

- إلى أين؟!

- إلى حيث نهاية متكبر.. لو وُكِّل لك أمرك لمضيت معي..

لكني سأمضي وحدي.

تأمل عمرو بن هشام وجه عمر الذي ينطق بإصرار

وعزيمة.

كان عمرو كارهاً حانقاً، وود لو ينطق بصبر فارغ:

- كفى يا عمر.

كان يعلم تمامًا من الواقف أمامه.. تلك القوة المتشحة بالإصرار.. ليست عن علم بالقتال.. أو شدة عند النزال، ولكنها عزة الإسلام.

العزة نفسها التي واجهه بها حمزة ذاك اليوم المشؤوم.. وأحدثت أثرًا أعمق من الذي يشهد به وجهه.. أثر لا يزول حتى الآن من نفسه.. وإلا فلم لم يواجهه عمر حين أخبره بإسلامه من قبل؟!!

- اذهب يا عمر.. لن تجرفني بتيارك.. فلتذهب حيث تريد.. امض يا ابن الخطاب واتركني لشأني.. وسأبذل جهدي على ألا تعود.. سأبذل جهدي.. هذا وعد.. قصارى جهدي.. هذا أقصى ما عندي.

- يا معشر قريش.

انتزعه قول عمر من تأملاته، فعاد يراقب ذاك الواقف أمامه وهو يقول بصوت انساب من الأعماق

- يا معشر قريش إني مهاجر! يا معشر قريش، والله لو بلغت عدتنا ثلاثمائة رجل لقاتلناكم فيها حتى نخرجكم منها أو لتخرجونا منها.. يا معشر قريش.. إني مهاجر! إلا من أراد أن تكله أمه.. أو ييتم ولده.. أو ترمّل زوجته.. فليتبعني خلف هذا الوادي.

ثم أشار إلى هناك ومضى.. نحو الوادي.

في حين كانت الأعين ترمق عمرو بن هشام، كان هو ينظر

إلى المستقبل.. إلى الغد.. لكن كان هناك اللا شيء.

- الله أكبر! لقد هاجر عمر.

كان ابن مسعود يردد ما رأى وهو يجري جزلاً في طرقات مكة.. حقاً لم يسمح له موقفه -وإن كان قرب الكعبة- بسماع الحوار، لكن الحدث كان أبلغ من أي بيان.. ولقد تكفل عليّ بن أبي طالب بإخباره بالتفاصيل، إذ كان على مقربة من الجمع.

علا بها صوته أكثر. ما إن رأى جمعاً من أصحابه.. هذا خباب، والثاني هو ثابت، بينما هذا الأخير هو عبادة.

التفت إليه ثابت يسأل باهتمام:

- ومن أخبرك بالأمر؟

أجابه ابن مسعود بغبطة:

- لقد هاجر علناً.. على رؤوس الأشهاد.. أخبرني بذلك ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم.

بلهفة واضحة تساءل عبادة:

- أخبرني بربك كيف حدث هذا.

نقل ابن مسعود بصره بين وجوه ثلاثهم التي اتسمت بالبشر قبل أن يقول قال ابن عم رسول الله صلى الله عليه

وسلم:

- إن عمر تقلد سيفه وتنكب قوسه وانتقى بيده أسهمًا واختصر عترته، ومضى قبيل الكعبة والملا من قريش بفنائها، فطاف بالبيت سبعًا متمكنًا، ثم أتى المقام فصلى متمكنًا، ثم وقف على الخلق واحدة واحدة، فقال لهم: شأهت الوجوه.. لا يرغم الله إلا هذه المعاطس.. من أراد أن تتكله أمه وييتم ولده، أو يرمل زوجته فليتبعني وراء هذا الوادي.

قاطع عبادة بلهفة:

- وهل تبعه منهم أحد؟

أجاب ابن مسعود:

- لم يجرؤ أحد منهم على ذلك.. بل تبعه بعض المستضعفين.. فأرشدهم ووضح لهم الطريق قبل أن ينصرف مسرعًا، فقد كان متعجلًا.

وكان أبو جهل يهتز فرقًا ويشتات غضبًا، وهو يتبع عمر بعين ملؤها الحنق والبغض، ولم يجرؤ أحد منهم أن يحرك ساكنًا.

- لقد خذل الله عدوه وأيد عمر بنصره. ولكن ماذا عنا؟ ألم يأذن لنا النبي -صلى الله عليه وسلم- بالهجرة؟!

قالها خباب، فالتفت إليه ابن مسعود مجيبًا:

- كلا.. لم يأت الأمر بعد.

ثم صمت، لقد كان يدرك بأن حدث اليوم نقطة تحول

سارقة.. بينما استعاد ذهنه صورة أبي جهل، فعلته السعادة..
لمن يدري، لربما جاء اليوم الذي يثار فيه لأذنه التي
انتزعها عدو الله بجذبة واحدة؟!!

نعم.. من يدري؟!!

- لقد طال الطريق يا عمر.. متى نصل إذن؟!!

هذا كان عياش بن أبي ربيعة، رفيق عمر في طريق الهجرة
بعد حبس هشام بن العاص عنهما.

التفت إليه عمر وعلى وجهه ارتسمت ابتسامة عريضة قبل
أن يقول:

- هنيئًا الهجرة يا عياش.. لقد وصلنا بالفعل.. بلّغنا الله
ثواب هجرتنا وجعل عملنا خالصًا لوجهه.

ما كاد عياش يبدأ بالرد حتى التفت إلى حيث نظر عمر،
فقد كان هناك ركب في الأفق.

أشار عمر بإصبعه إلى جهة الركب وهو يقول:

- إني أرى عدو الله أبا جهل.. ما جاء إلا لشر.

- أدركنا أبو جهل إذن!

- ما زاد أبو جهل على أن تبعني ببصره في مكة.. والله لو كان
جاء بشر لجعلت تلك الصحراء له قبرًا.

هنا كان رفيق أبي جهل يشير إلى ركب عمر قائلاً:

- ألا ترى يا أبا الحكم أن نرجع؟! ما أرى عمر بتاركة لنا.
- مالي ولعمر وما لعمر وما لي؟! إنما أتيت لعياش.. أخذه
وأرجع.

حانت منه التفاتة إلى سيفه، فتابع:

- بالحيلة يا رجل.. بالحيلة.

كان يعلم تمامًا أن رفيقه يتوجس خيفة.. هو أيضًا يزايله
خوف عميق من الصدام ولكن الوضع كان تأزم بالفعل،
وما فعله عمر لا بديل معه عن العودة بعياش، ربما استرد
شيئًا من كرامة قد أهدرت، ومن هيبة صارت لعبة بيد
صبيان مكة.. وليعتبر به من اعتبر!

ارتسم على وجه أبي جهل خليط من خوف وضيق وحزم
وهو يصرخ:

- أدرك أمك يا ربيعة.. أدرك أمك أيها البار.. لقد نذرت
ألا تستظل من شمس السماء ولا يمس شعرها مشط حتى
تراك.. أ يكون هلاك أمك على يديك وما عهدناك إلا بارًا؟!
أدرك أنه أدى دوره ببراعة فائقة، فألقى بنظره إلى عمر،
وكانما يرجوه أن يصمت، إلا أن عمر نطق بقوة:

- والله ما أراهم إلا أرادوا فتنك يا ربيعة.. ما يعجزون
عنها إن عدت معهم.. إني لأرى مخايل الغدر على وجه هذا
الكافر.

- كفاك يا عمر.. ما لك وللأمر. (قالها أبو جهل).

- بل اخسأ يا عدو الله.. ما أردت إلا فنتته، أرى مخايل
القدر تكسو وجهك.

ثم التفت ليقول لرفيقه بهدوء:

- صبراً يا أخي.. ما تلبث أمك أن تؤذيها الشمس، فتستظل
وتؤذيها رأسها فتمتشط.. ما أراهم إلا أرادوا فنتتك.

- بل أراهم صادقين يا عمر! إني راجع إلى أمي.. ما كنت
إلا باراً بها.

استشف عمر عزماً في عيني ربيعة، فقال بيأس:

- ما أرى إلا الغدر في وجوههم.. فإن كان لا بد.. فخذ ناقتي
ناقة نجبية.. فإن لمست غدرًا، فأت بها ولا تلوي على أحد..
ولن يصلوا إليك بإذن الله.

- ما أرى الأمر كذلك يا عمر.. وإنما أبرّ أمي ثم أعود.. إن
لي مالا تركته هناك أيضًا!

- أفلا تتبعني؟ إن كان الأمر لمالك فلك نصف مالي ولا
ترجع يا ربيعة.

- سأعود يا عمر.. لا تخش شيئاً ولتطمئن، فساخذ الناقة.

تابع عمر ببصره صاحبه الذي مضى.. ولقد كان عمر
ليشعر بغصة في حلقه، إلا أن شعورًا زائله بأنهم سيلتقيان
من جديد، فتمتم بدعوات صادقة:

- اللهم آتِ بعياش

قبل أن يكمل ما بقي من طريقه نحو المدينة.. ولقد كان
قصيرًا.. جد قصير.

اسللت الأشعة الخافتة لضوء الشمس لتغمر جنبات المسجد النبوي وقد بدت حزينة معلنة يومًا جديدًا، ليس أبدًا شبيهًا بأي يوم، معلنة كذلك حسدًا تكته لقمر أمضى ليلته الفائتة في كبد السماء.

اجتماع صامت ذلك الذي كان هناك.. صمت مقدس ذلك الذي لف المكان.. وكأن الجميع يؤدون ترانيم صامته في جو مهيب، أبي أحدهم أن يكسره إلا بتلاحق الأنفاس المتوترة، منتظر حدثًا لا تدري كنهه.

نظرات مترددة متسائلة تبادلها الجميع، لكن أحدًا لم يبح شيئًا.. بل ومن يدري! ربما أي منهم لم يكن يملك حقًا ما يقول!

ترددت خطوات ابنة السادسة عشرة في الغرفة ذهابًا وعودة، محاولة ولو بقدر ما أن تستوعب ما حدث، فلقد كان حقًا عسيرًا على التصديق.

تقاذفتها التساؤلات والظنون، ولكنها حتى الآن لا تصدق أن ما تحياه حقيقة واقعة لم تعشها في أسوأ كوابيسها وأكثرها مرعًا.

لربما ترددت.. توقفت.. تخاذلت.. ولكنها أبدًا لم تتراجع..
فلقد تقدمت عائشة -رضي الله عنها- في ذلك الصباح (صباح
الإثنين الثاني عشر من ربيع الأول، للغام الحادي عشر من
الهجرة النبوية) نحو تلك النافذة، التي طالما أطل منها
النبي -صلى الله عليه وسلم- على المسجد متفقدًا أصحابه،
وأرخت الستائر لتطل بدورها على الناس.. تلفتت لترى هذا
الجمع هناك، ولكنها لم تلمح أباهما بينهم.

ترددت لمرة أخيرة قبل أن تلقي قبيلتها التي كسرت الصمت
المقدس:

- مات رسول الله.

وتأزم الموقف.. تأزم بحق.

تبلور الحدث وتجسد تمثالاً لأشنع الشياطين.. واتضحت
معالم الموقف.. لوحة جميلة ملطخة بالسواد.

وتغوص في الظلام.

ظلام دامس.. وصمت مطبق واصل تزايدته وبصورة ما
اندفع له الجميع هربًا.. أو لنقل عجزًا.

صمتٌ توقف معه كل شيء.. توقف الزمن وتوقف البشر.

بل ووقف التاريخ محايدًا، بل -والأدهى- مشاهدًا.

صمت ثقيل خانق أقره الجميع -وبلا أي اتفاق سابق- قبله
الكل.. لكنه طال.. طال وطال واتضح أنه لا بُدَّ أن يكسره
شيء.

«هل يكسر الصمت مثل الكلام.. أي كلام.

«هنا اندفع إلى بؤرة الحدث عمر.

«جبرًا الزمان على أن يتحدث، ومجبرًا التاريخ على أن يفوق
من كبوته ليدون.

«وأجبر نفسه هو -دون سواها- على أن يجادل ولو بطريقة
..».

«أن يتحدى الموقف.. يكافئه.. يلغيه.. وبمعجزة ما يمحو
هذه الساعة من ذاكرته.. تكلم عمر.. تكلم وهو لا يدرك
.. حتى كيف سيجيب السؤال الملح: «لم تكلم؟».

ولكن ما تعلمه جيدًا أنه تكلم!

«بيأس وأمل صدرت الكلمات.. قوية.. صارمة.. لسبب ما
افبلتها النفوس.. ربما لأنها هزمت الصمت.. ربما لأنها
«على الرغم من أن العقول أو القلوب سواء لم تألفها،
ولكنها أقرت بأنها ارتاحت إليها.

«وجدت فيها ما يخفف الوطأة ويعالج الكارثة حتى ولو
بكارثة أعمق.

«وجدت في كلمات عمر ما لم تنتظره.. ما لم تتوقعه..
لربما لمثل هذا سبب قبلته.. ربما لسبب آخر.

«انطلقت الكلمات.. اتخذت الأذان منها موقفًا عدائيًا..
رفضت الجدران بإصرار عجيب أن ترددها.. ولكنها انطلقت.

- إن رجالاً من المنافقين يزعمون أن رسول الله -صلى الله

عليه وسلم - توفي. وإن رسول الله ما مات.. لكن ذهب إليه
ربه كما ذهب موسى بن عمران، فغاب أربعين ليلة، ثم
رجع إلى قومه بعد أن قيل بأنه مات.

وبدا لأول مرة أن الموقف قد خرج على المألوف.

وعلى الرغم من تلاشي المألوف ذاته لكن الموقف بدا
غريبًا مموهًا.. ينتظر الحسم.. ينتظر الحق.. حقًا يعلم
الكل بأنه هناك يقبع في الأفق.

لربما يختفي عن الأعين ولكنه سيظهر حتمًا.. ومن يدري!
ربما لا يظهر أبدًا.

في هذه اللحظة بالتحديد بدا أن الكون كله توقف ليشاهد
تلك البقعة التي تركزت عليها أضواء الدنيا كلها.. لتسجل
لحظة الحسم.. لحظة انعدام الاحتمالات.

ولتجلى للعيان الحقيقة.. حقيقة واحدة.. واحدة فحسب.

وأنبئت الأرض من كان هناك.. بالضبط في الموعد والمكان.

وإن كانت هناك أحداث تصنع رجالاً.. فإن هناك من
الرجال من يصنع الأحداث.

أقبل الصديق أبو بكر، حتى نزل عن فرسه ودخل
المسجد، ثم اتجه نحو الغرفة التي صارت مزار التساؤلات
في هذا الصباح.. وهناك رأى ما لم يكن يتمنى أبدًا أن يراه..
لربما غالبته دموعه فغلبته.. لكن الموقف والحدث والمكان
والزمان، أيًا منهم لم يحتويه.. ولقد كان لا بُدَّ أن يتغلب على
كل هذا، حيث اتجه بعزم هو نفسه يتعجب منه.. وبإصرار

أوجه إلى مركز الحدث، إلى حيث وقف عمر يردد كلماته التي
أبنت في الصمت، فكون مزيجاً ساحراً فرض نفسه وكينونته
على الجميع.

وبدا أن قول عمر هو الحقيقة الوحيدة الراسخة هذا
الصباح، وبأن من أراد المخالفة فليتكلم الآن أو ليصمت إلى
الأبد.

مر الصديق بعمر، فقال بحزم:

- اجلس يا عمر.

ولكن هيهات.

خيّل لعمر نفسه أنه لم يسمعها.. بل من أدراه بأنه رأى
أبا بكر من الأساس.. لقد رأى رجلاً.. بل قل طيفاً.. ربما
رآه قبلاً وربما لا.. ربما عرفه يوماً.. أما اليوم فهو لم يعد
يعرف أحداً.

بل لم يعد يعرف قولاً ولا فعلاً.

تأمل الناس يتحولون عنه إلى هناك، إلى حيث يتكلم هذا
الرجل.

- ماذا يقول؟

وهل عاد هناك من قولٍ يقال، ولكن ويا للعجب -فبلا
إرادة- سكت عمر! صمت ولكن ما يزال يراقب شفتي المتكلم
وهو لا يكاد يسمعه.. أو لا يريد أن يسمعه.

ولكن جملته الأخيرة اخترقته.. زلزلت كيانه زلزالاً.

لقد قالها أبو بكر ولم يعد هناك جدل:

«وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ
أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ
يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ».

وتهاوت قدما الفاروق وهو يدرك لأول مرة هول الفاجعة..
واضحة هذه المرة بلا أي شائبة أو شك.. وبدأت أنفاسه
تنساب منه إلى المجهول.

وبدا يتأمل الحركة اللا نهائية من حوله.. وفي نفسه سؤال
يتصاعد ويتصاعد: أهي في كتاب الله يا أبا بكر؟! أهي في
كتاب الله يا أبا بكر!؟!

شعر بأنه يسقط في هوة سحيقة.. تسحقه الكلمات فلا
يكاد يستقر حتى يواصل السقوط من جديد.

وتداعت إلى نفسه ذكرى عطرة.. كان مع قسوتها أكثر قوة
وبأسًا.

يزيده وجه النبي -صلى الله عليه وسلم- إصرارًا وعزمًا.

تذكر أبا سفيان إذ وقف في كامل العدة والأهبة، مطاولاً
ومفاخرًا على جبل أحد.

إذ علا صوته مدويًا، وهو يتساءل بسخرية: أفي القوم
محمد؟

واندفع عمر ليجيب، إلا أن أمر النبي كان حاسمًا:

- لا تجيبوه!

رازداد أبو سفيان نشوة وطرباً:

· أفیکم ابن أبي قحافة؟

وأجابه صمت مطبق أثر أمر النبي!

وازداد أبو سفيان ثقة مع سؤاله الثالث، الذي فجر بركاناً
في نفس عمر ولكنه رضخ للطاعة:

· أفي القوم ابن الخطاب؟!

وللمرة الثالثة، أجاب الصمت.. صمت مطبق خيم على
الجبل.

واكتسى أبو سفيان ببهاء شيطاني عجيب، وهو يردد بزهو:

- يا معشر قريش.. قُتلوا؛ لو كانوا أحياء لأجابوا.

وتهيأ عمر للطاعة من جديد، إلا أن النبي هو من صمت
هذه المرة، والتقت عينا النبي بعيني عمر، فتفجرت ينابيع
الإصرار، فرد بصوت اهتز له أبو سفيان فرقاً:

- كذبت يا عدو الله.. بل أبقى الله ما يسوؤك.

ولكن أبا سفيان تمالك نفسه، فعلا الصخرة صائحاً:

- أعلُّ هُبل.

وانسابت الكلمات رقيقة هادئة من فم النبي، ردها بعده
عمر ورددها المسلمون وتفاعل معها الجبل، فكانت أنشودة
عذبة.. وتردد في الأفق الصوت صادحاً، معلناً مقياساً جديداً
من مقياس الغلبة والنصر، ومن قلوب لا تعرف إلا الانتصار،

دوى الصوت الذى هز الأركان:

- الله أعلى وأجل.

وتراجع أبو سفيان.. قوة ما لم يدر كنهها أجبرته على
التراجع.. بل وهبط إلى صخرة أدنى متابعًا:

- لنا العزى ولا عزي لكم.

وعاد اللحن يصدح من جديد والجبل يردد قولاً حاسماً:

- الله مولانا ولا مولى لكم.

وتراجع أبو سفيان ثانية، ولكنه تمسك بأمل ما زال يقبع
في نفسه، وهو يقول بصوت حاول أن يجعله قوياً متماسكاً،
فخرج واهناً متحشراً:

- يوم بيوم بدر.. الحرب سجال.

وبعزم يتعلم منه العزم كيف يكون، تكلم عمر فأسمع:

- لا سواء، قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار!

وهنا أدرك أبو سفيان بأن لا مجال لجدل جديد، فرضخ
وهو يقول بهدوء:

- أصدقني القول يا عمر.. أقتلنا محمدًا؟

ارتسمت ابتسامة ساخرة على محيا الفاروق، وهو يقول:

- اللهم لا.. وإنه ليسمع كلامك الآن ولترين منا ما يسوؤك.

وانصرف أبو سفيان.. انصرف مكتفياً بما نال.

بل لم يزد أن ردد بهدوء ووهن:

«والله يا عمر لأنت أصدق عندي من ابن قمئة وأبر..
لقد قال إني قتلت محمدًا.»

وتردد الوحي الذي نزل من السماء بقوة:

«وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ
أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ
يُضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ.»

- أهي في كتاب الله يا أبا بكر؟!

عاد عمر يسأل نفسه من جديد وهو يلمح ظللاً تتحرك
من حوله.

ثم عاد إلى ذهنه وجه أبي سفيان، الذي جاء يوم نقض
الصلح.. يا له من يوم! يوم أن تمنى عمر ولو جاهدتهم
بالذر.

يوم العودة إلى مكة.. آه ثم آه يا مكة! أرض الصبا
والشباب.. لقد سعد عمر أيما سعادة يوم أن رأى الكعبة.

آه يا خير بلاد الله! ها قد جئت من جديد.. ها قد صدق
عمر.. ها قد جاهدوهم وإن لم يخرجوهم منها، فلقد
دخل الناس في دين الله أفواجًا.

لقد شعر عمر فيما شعر بسعادة عارمة اجتاحت النبي
صلى الله عليه وسلم - يومها.. ها هو يعود إليها بعد أن
كادوا يقتلونه فيها.. يقتلونه! ولكنهم أبدًا لم يقتلوه!

تساءل من جديد:

- أهى فى كتاب الله يا أبا بكر؟! هل مات رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حقا؟ هل مات؟! «أو لم يخطبهم يوم حجته، فقال أيها الناس اسمعوا قولى فإنى لا أدري لعلى لا ألقاكم بعد عامى هذا بهذا الموقف أبداً» هل مات رسول الله -صلى الله عليه وسلم- حقا؟. هل مات؟!!

كان عمر يعلم أن النبى -صلى الله عليه وسلم- مرض مرضاً شديداً.. المدينة كلها كانت تعلم ذلك.. ولكن...

لم قال:

- لا تتخذوا قبرى وثناً؟

ولم قال:

- أوصيكم بالأنصار خيراً؟ أيها الناس، اتقوا الله فى النساء، اتقوا الله فى النساء، أوصيكم بالنساء خيراً.

بل لم قال:

- إن عبداً خيره الله بين أن يؤتیه من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده، فاختار ما عنده.

نعم.. قالها النبى صلى الله عليه وسلم. بكى يومئذ أبو بكر، ولقد قال نفديك بأبائنا وأمهاتنا يا رسول الله.

أو قد رأى يومئذ أبو بكر ما لم يره أحدنا.

- أهى فى كتاب الله يا أبا بكر؟!!

وهنا انسابت الدموع من عيني عمر.. وفجأة تراءى له
الموقف كاملاً.. وتراءت الحقيقة واضحة.. مجردة خالصة
هذه المرة.. ولكنها قاسية.. جد قاسية.

وتناهى إلى مسامعه صوت فاطمة الباكي:

يا أبتاه.. أجاب ربًا دعاه.. يا أبتاه.. جنة الفردوس مأواه..
يا أبتاه.. إلى جبريل ننعاه.

لقد اتضح الموقف إذن ولم يعد يحتمل جدلاً.

وداعًا يا رسول الله.. مع الذين أنعم الله عليهم من
النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقًا.. إلى الرفيق
الأعلى يا رسول الله.

ولكن.. لنقل إلى لقاء.

وانتقل بعينه المغرورقتين بالدموع إلى حيث الحجرة التي
ظالما رأى النبي -صلى الله عليه وسلم- يطل منها إليهم.

ولكنه لن يطل عليهم منها بعد اليوم.. أبدًا.

· اكتب يا ذا النورين.

فألها أبو بكر بوهن.

كان الكل يدرك أن الخليفة في مرض الموت.. هو كذلك
سلم بأنه المرض الأخير.

· أه أيها الزائر الغالي.. غداً نلقى الأعبة.

وعاودته حينها ذكرى ذلك اليوم العصيب.. ومن ذا ينسى
يوم الثقيفة.. يوم فتنة وأدها عمر.. وحينها وقف الصديق
موقفه كذلك.

- اختاروا عمر.. أجرى الله الحق على لسان عمر وقلبه..
اختاروا أبا عبيدة.. أمين أمة النبي محمد صلى الله عليه
وسلم.

ولقد أجرى الله الحق يومئذ على لسان عمر.. فلقد تحرك
ممسكاً بيد الصديق.. صادقاً في الأرجاء أن بايعوا من قدمه
رسول الله.. أيكم طابت نفسه أن يتقدم اليوم أبو بكر؟!!

ابسط يدك يا صديق نبايعك.

لك الله يا عمر، فلقد رتق ثلثة ما كان لها أن ترتق..

وواد فتنة ما كان لها أن توأد.. تملكك تلك الذكرى الصديق
بإصرار.. وصرخت أعماقه أن يوم الثقيفة لن يعود.. وأي عودة
تلك إن عاد، فالمسلمون اليوم بين أسدين جريحين (فارس
والروم) ينتظران غفوة للانقضاض.

لقد قالها الصديق لا تحتمل جدلاً يوم سئل:

- والله ما ندري أنت الخليفة أم عمر؟

فقال: - بل عمر.. إن شاء الله!

وها هو اليوم قد شاء الله.

- اكتب يا عثمان.. بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد
أبو بكر بن أبي قحافة في آخر عهده بالدنيا خارجاً عنها، وأول
عهده بالآخرة داخلاً فيها، حين يؤمن الكافر، ويوقن الفاجر
أني استخلفت عليكم بعدي.

وبدا الأكم هجومه بلا هوادة ولا رحمة، إلا أن الخليفة
قالها بإصرار ليسجل عهداً جديداً في بلاد العرب.. ولتشرق
شمس جديدة على أرض الإسلام.

- اكتب يا زوج ابنتي رسول الله.. إني استخلفت عليكم بعدي
عمر بن الخطاب فاسمعوا له وأطيعوا. أوكتبت يا عثمان؟

- نعم يا خليفة رسول الله.

- فاختم الكتاب، واشهد يا ذا النورين بأني استشرت
المسلمين.. اشهد بأني استشرت صحابة النبي وإن أبي بعضهم
(بأسى بادٍ نطقها قبل أن يسأل بلهفة)، أفشاهد أنت يا

عثمان؟

أشهد يا خليفة رسول الله.. أشهد.. وإن كنت عنيت
الملحة والزبير، فلقد فاء إلى رأيك فيه.

والله يا عثمان إني لأعلم أن به غلظة ولكن ذاك لما يراني
فيقًا.. إني لأعلم عمر.. والله لو أفضى الأمر إليه لترك كثيرًا
ما هو عليه (بنظرة واثقة قال الصديق) يا عثمان.. إني
أريد رجلاً إن قال نعم، قالها بملء فيه، وإن قال لا قالها
بملء فيه.

قالها الصديق وقد ارتسمت في ذهنه صورة لرجل واحد.
رجل اسمه عمر.. عمر بن الخطاب.

هائج كبحر.. ثائر كبركان.. أمسك الفاروق بتلابيب سعيد
بن زيد، منتزِعًا إياه من جوار علي بن أبي طالب، وهو
يصرخ:

- والله لقد زكيتني عند أبي بكر قبل موته يا سعيد!

ارتجف سعيد وهو يغالب تلاحق أنفاسه، وقد شعر بأن
روحه تتسلل من بين جوانبه، وهو يجيب بصوت متحشرج
وكلمات متقطعة:

- والله ما زكيتك يا عمر! والله ما رشحتك!

ربت عليّ على كتف عمر، وهو يغالب رغبة ملحّة في الضحك، قائلاً:

- دع ابن عمك يا ابن الخطاب.. أوتقتل صهرك لأنه زكّاك (نظر نظرة ماكرة وهو يطالع ملامح سعيد التي ارتسم عليها الرجاء)، ما زكّاك وما رشحك، ولقد شهدت المجلس ولقد قال فيه سعيد:

- ما أعلم منا أحداً إلا كان أسبق إلى الإسلام من عمر.

ترك عمر ابن عمه ينساب من قبضته وهو يراقبه بحذر، قبل أن يقول بحيرة:

- أحقاً قلت هذا يا سعيد؟!

كاد سعيد أن يصرخ بأن نعم، إلا أنه عجز عن الكلام فأوماً برأسه علامة الإيجاب.

- ليت أم عمر لم تلد عمر.. والله لقد حملني أبو بكر التبعة من رقبتة إلى رقبة عمر.. وما لعمر؟ أوليس في المسلمين سوى عمر.. ويلك يا ابن الخطاب من حساب الله.

ارتسمت نظرات جادة هذه المرة على محيا عليّ، وهو يقول:

- هوّن عليك يا عمر.. الإمام العادل من السبعة الذين يظلمهم الله في ظله.

- إمام عادل؟ ومَن لي بذلك يا أبا الحسن؟ من لي بذلك؟

قالها ثم انصرف، في حين تبعه سعيد بنظرات قلقة مرتابة..

• ل أن يفاجأ بعليّ يلكزه في كتفه، وهو يقول ساخرًا:

أرايت يا سعيد؟! لم أخبره بما قلت.

لنظر سعيد بوجوم:

ويحك يا أبا الحسن! بم أردت أن تخبره؟

• أو لم تقل فيما قلت: والله لو علم عمر أنني رشحته
الخليفة فيمن رشحه ليحاسبني حسابًا عسيرًا؟! أولم يقل
الك الصديق -رحمه الله- هذه إذن شهادة تكفيننا منك؟!

اكتست ملامح سعيد برعب حقيقي، في حين ارتسمت
انتسامة عريضة على وجه عليّ وهو يتابع عمر، الذي قد
مضى في سيره.. مضى بعيدًا.. جد بعيد.

بدأت جيوش الظلام تواصل زحفها على سماء دمشق،
معلنة انتصارها أخيرًا على جيوش النور ومبشرة بفجر جديد
سيلوح في الأفق.

وبدأت ظلمة حالكة تتسلل إلى سماء المدينة، في حين
اكتست ملامح خالد بحزن دفين، قبل أن ترنو إليه أم تميم
بحنو:

- لكم ترهق نفسك يا أبا سليمان! ما للدنيا نعمل! وأبو
عبدة لن يقضي أمرًا من دونك.

التفت إليها بوجوم واضح وهو يتمتم بعبارات أبي عبيدة:

- يا خالد ما سلطان الدنيا نريد وما للدنيا نعمل!

ثم توجه بالحديث إلى أم تميم بصوت خفيض كأنما يحدث نفسه:

- أتاه كتاب عمر وتركني حتى فتحت دمشق.. بل وطاردنا جيوشهم، حتى بلاد الروم، فما أخبرني.. صلي خلفي والسلطان سلطانه ولم يخبرني.

- هون عليك يا أبا سليمان.. هذا هو قدر الله.

- وهذا هو أمر عمر.. ما كان ابن الخطاب ليتركني.

ثم تأمل وجه زوجته متابعًا:

- أتعلمين يا أم تميم بأنك أحد أسباب سخط عمر؟!

- وما شأني أنا بما بينك وبين عمر؟

- يوم الردة.. ما إن دخلت مسجد الرسول -صلى الله عليه وسلم- حتى استقبلني عمر.. انتزع أسهمي فكسرها، وهو يقول:

- والله إن في سيفك رهقًا يا ابن بني مخزوم.. قتلت مسلمًا، ثم نزوت على امرأته.. والله لأرجمنك بأحجار.

- أو قال عمر ذلك؟!

- والله ما قتلت مالك إلا كافرًا.. ولا تزوجتك إلا بعد العدة.

ثم عاد ينظر إلى أم تميم وقد اكتسى وجهه بابتسامة

لأجلك كنت سأرجم بأحجار يا أم تميم.

ثم عادت صورة عمر تحتل ذهنه، فقال بضيق:

والله ما أتاني بعدها من أبي بكر من أمر إلا كان لهذا الأعرس فيه يد.. ولقد أرسل إليّ الصديق ألا أعطي شيئاً إلا أسره.. فأرسلت بأن دعني، وإلا فاعزلي.

قالت أم تميم مهوَّنة:

ولكن أبا بكر -رحمه الله- لم يعزلك.

تابع، متجاهلاً كلماتها الأخيرة:

- ولقد أرسل إليّ يقول: يقطر الدم يا ابن أم خالد.. إنك لفارغ.. تنكح النساء وبفناء بيتك دم ألف ومائتي رجل مسلم لم يجف؟! ويلى إذن من عمر!

- إلى هذا الحد تبغضه يا خالد؟!!

نظر إليها في حيرة قبل أن يجيب:

- إني لأحبه وأبغضه.. كلاهما معاً. (ثم تراجع) كلا والله ما أبغضه.. لقد فرح لإسلامي مثلما فرح رسول الله. (بحيرة) والله إن عمر لعظيم. (التفت إليها وهو يقول مازحاً) ثم لقد ولدته مخزومية.. أو لا يكفي هذا ليكون عظيماً؟!!

- لكم تحب بني مخزوم يا خالد!

بلهفة قال:

- ربحانة العرب (ثم كمن ندم فاستدرك) الحمد لله،
الذي أعزنا بالإسلام.

قالها ثم أرسل بصره في الأفق.. تناسى الزمان والمكان وقد
تنازعته آلاف الأسئلة، في حين ارتسمت في ذهنه صورة لضفاف
نهر احتل عقله تمامًا.. نهر اليرموك.. بينما كانت أم تميم
تتمتع بأبيات طالما أعجبت عمر، وإن لم تكن تدري بذلك!

هدوء مقيت خيم بظلاله على مجلس أمراء المعارك
الدائرة في الشام.. وبينما كان معاذ بن جبل وأبو عبيدة
يتبادلان نظرات قلقة، كان خالد يغوص في أحلام اليقظة
الخاصة به ويحلق بعيدًا عن المجلس الذي جمع ثلاثتهم..
وبنبرة مرتابة تحدث معاذ، موجهًا حديثه إلى أبي عبيدة، وهو
يقول:

- الأمر جد خطير يا أبا عبيدة.. سيهاجم يزدجر مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم.

بادله أبو عبيدة نظرة حائرة:

- أوصدقًا هذا القول يا معاذ؟! أولم يرجع أمير المؤمنين
عن المضي إلى العراق لقيادة الجيش هناك؟

- ما رجع إلا بعد أن علم أن هرقل يريد أن يشن هجومًا

«بائلاً، فرأى أن الأمثل هو البقاء بمدينة الرسول بدلاً من
المجازفة بالرحيل عن المدينة وتركها عرضة للهجوم.

لا تخش شيئاً يا معاذ بالعراق المثني.. لا ينام ولا يترك
أحدًا ينام، ثم التفت إلى خالد الذي بدا منشغلاً عنهما،
منله مثل ابن الوليد..

- ما بك يا أبا سليمان؟ ألا تتشاور معنا؟

تنبه خالد للسؤال، فنظر إلى أبي عبيدة مردداً:

- ألا تزالون تتحدثون عن يزدجر.. أوتظنون حقاً يا أمراء
الجيش أن هذا الغلام قادر على أن يخوض صحراء العرب
بعد كل ما لاقوه في العراق من هزائم؟!!

قال معاذ بفرح:

- لقد ولى أمير المؤمنين سعد بن أبي وقاص على جيش
العراق!

ابتسم خالد وهو يقول:

- الليث عاديًا.. نعم الرأي رأي عمر.. ليلتهمهم سعد
التهاماً.

تأمله أبو عبيدة متسائلاً بجد واضح:

- أتعقد بأن هرقل قد يهاجم المدينة حقاً يا خالد؟

ازدادت ابتسامة خالد اتساعاً، وهو يقول:

- هرقل هذا دعه لي.. لأشردن لك جيشه الذي جمعه في

الأرجاء.

تساءل أبو عبيدة بقلق:

- أوما زلت مصرًا على خطتك يا أبا سليمان!
التقط معاذ كلمات أبي عبيدة ليسأل بحيرة:

- أي خطة تلك يا خالد؟

سارع أبو عبيدة بالإجابة:

- يريد أن ينسحب من دمشق!

ذهل معاذ وهو ينظر إلى خالد غير مصدق، فأسرع خالد
يقول:

- لم أقل إننا سنسحب من دمشق بالتحديد!

بدا ارتياح ما يرتسم على محيا معاذ، حتى تابع خالد
بغته:

- سنسحب من دمشق وحمص وشيزر وحماة وبعليك،
تأمل نظرات الذهول الخاوية التي ارتسمت على محيا معاذ،
متابعًا:

- سنسحب من كل مدينة في ذلك المكان.

كان يتحدث مشيرًا بيده، مكوّنًا نصف دائرة، متراجعًا بها
إلى الخلف وهو يتابع، مكملًا لمعاذ:

- سنجتمع باللقاء على تخوم أرض العرب.

تنبه معاذ فجأة من ذهوله وهو يلقي بسؤال:

أوتأمل حقًا أن يوافقك أمير المؤمنين على ذلك؟!

سارع أبو عبيدة بالحديث لئلا يترك المجال لخالد لإجابة
• اادة من أي نوع:

أمير المؤمنين أمر بالإسراع في المعركة حتى نباعد بين
هجوم الروم وهجوم فارس.

أوما خالد برأسه متفهمًا:

أدرك تمامًا ما يراه عمر.. لقد أقمت نفسي موقفه، فما
وجدت إلا أنه محق لأبعد مدى.. لا تخش شيئًا يا أبا عبيدة
بل ما أريده أن يظل الأمر سرًا.. وأن تأمر الجيش بطاعتي
على كل أمر ولو خالف رأيك.. وعليّ أنا التبعة كاملة.

ثم خفض من صوته وهو يشرد بذهنه بعيدًا، وبدأ وكأنما
يحادث نفسه:

- إني لأرى جثث الروم هناك قرب نهر اليرموك.

ثم تأمل وجه أبي عبيدة وهو يقول بنبرة حالمة:

- دع المعركة لي، ولأقبرن الروم هناك.

كان معاذ يكاد يصرخ وهو يقول:

- مهلاً مهلاً.. أمير المؤمنين عمر لن يوافق على هذا أبدًا.

نظر إليه خالد، وهو يقول بهدوء:

- والله ليرين عمر من المدينة ما لم ترياها هنا.. والله

لأضربن الروم ضربة لن تقوم لهم بعدها قائمة.. قالها،

ثم عاد لشروده من جديد.

تسللت أشعة الشمس لتضيء جوانب المسجد النبوي، الشريف، في حين امتلأ وجه الخليفة بشرًا وسعادة وهو يقلب يده في كيس التراب أمامه، وسرعان ما اقترب من حوله من الصحابة يحذون حذوه ويتبادلون التراب فيما بينهم، قبل أن ينظر عمر إلى عاصم بن عمرو الليثي، الذي بدا عليه أثر السفر، ليقول بوذ:

- أخبرنا يا عاصم ماذا فعل يزدجر معكم.

اقترب الجالسون من المجلس أكثر فأكثر، ليسمعوا قول عاصم، حيث قال بسرور واضح:

- كنا وفدًا من ستة: النعمان بن مقرن، والمغيرة بن شعبة، والأشعث بن قيس، وفرات بن حيان، وعمر بن معد يكرب، وأنا.. وبعد أن مكثنا ثلاثة نفاوض يزدجر حتى أيس من أن نعطيه سوى ما أعطيناه من الخيار، حتى أصررنا على الرحيل.

- أولم يطلب منكم البقاء؟

- أراد أن يستبقينا حتى يحضر رستم!

- ذلك القائد الفارسي الجديد؟!

- نعم.. فارس فرسان إيران.. وقائد جيوشهم.. ولكننا خيرنا يزدجر بين الإسلام أو الجزية أو الحرب.

واختار الحرب. (قالها عمر بأسى).

نعم، ولقد قال أبلغوا سعدًا بأني مرسل برستم ليدفنكم
«إياه في خندق القادسية، وبعدها أدخل علينا عبدًا أسود
أحمل وقرًا فيه تراب وسألنا عن سيد القوم.

- أوتقدمت أنت يا عاصم؟

- يشهد الله أنه لولا لمحت في عينيه الشر ما تقدمت على
«من معي.

بدت الدهشة على ملامح عمر وهو يسأل:

- وأمرك أن تحمل التراب؟!

أجاب عاصم بسعادة:

- ليس هذا فحسب، بل أمرني ألا ألقيه إلا بعد أن أخرج
من باب المدائن.

تساءل عمر بلهفة:

- وماذا فعلت بعدها؟

تابع عاصم فرحًا:

- انطلقت لا ألوي على أحد خوفًا من أن يفطن للأمر..
حتى بلغت سيدي سعد، فأمرني أن أحمله لك!

- لك الله يا سعد.. لقد تم التسليم يدًا بيد إذن (وكان
عمر انتبه فجأة، فسأل): أولم يُشَفَّ سعد بعد من مرضه؟

أومأ عاصم بأن لا.

بدا الإطراق على وجه عمر، إلا أن عليّ بن أبي طالب، صاح
مستبشرا:

- إذن فقد سلمنا هذا المليك مقاليد فارس.. يدًا بيد.. الله،
أكبر.

ضح المسجد بالتكبير، في حين تمتم عمر:

- ويل للملوك من المستضعفين.. ويل للظالمين من سطوة
الحق.

بسعادة، قال ابن عباس:

- لم تغن عن هرمز يومًا خزائنه

والخلد قد حاولت عاد فما خلدوا

التقطها عمر فتابع:

- أين الملوك التي كانت نوافلها

من كل أوب إليها راكب يفد؟

فأكمل علي بن أبي طالب فرحًا:

- حوض هنالك مورود بلا كذب

لا بُدّ من ورده يومًا كما وردوا

بدا التأثر على وجه عمر، فاتجه للحاضرين بقوله:

- يا خلفاء الله في أرض الله، لا يمنعنّ أحدكم مانع من أن

يقول اتق الله يا عمر.. فلا خير فيكم إن لم تقولها ولا خير

فيها إن لم نقلها.. إلا أن رأيتم في اعوجاجًا، فقوموه.

فقام أحد الجالسين، مقاطعًا بحزم وصرامة:

· والله لو رأينا فيك اعوجاجًا لقومناه بسيوفنا.

استبشر عمر وهو يقول:

- الحمد لله الذي جعل في أمة محمد من يقوم اعوجاج

عمر بسيفه.

بدأ الجمع في الانسحاب رويدًا رويدًا، حتى لم يبق أمام

عمر سوى علي وابن عباس وعاصم، ذلك الأخير الذي قال

مستئنذًا في الانصراف:

- أولًا تأمرني يا أمير المؤمنين بأمر آخر؟

- أوصل رسالتي لسعد وأبلغه سلامًا من المسلمين جميعًا.

- أولم يأت أمر حول جند الشام؟

أشار عمر برأسه نافيًا، ثم قال:

- اللهم انصر جيش المسلمين ولا تخذلنا في أبي عبيدة.

اللهم وفق خطة خالد.

قالها وهو يتابع عاصم حتى غاب، ثم التفت إلى ابن

عباس، وهو يقول:

- أولًا تنشدنا من شعر أشعر الشعراء، من يقول «من ومن

ومن»؟

- أوتقصد زهير من لا يماطل بين القوافي، ولا يتبع حواشي

الكلام؟

تأمله عمر وقد سرّه أن قال رأيه فيه قبل أن يجيب:
- نعم يا فتى الكهول.. ذو لسان سؤول وقلب عقول.

ردد عليّ بخشوع:

- صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

رددوها جميعًا قبل أن يبدأ ابن عباس في قول شعر زهير:

- فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ

يَمِينُ أَوْ نِفَارُ أَوْ جِلَاءُ

فَذَلِكُمْ مَقَاطِعُ كُلِّ حَقٍّ

ثَلَاثُ كُلُّهُنَّ لَكُمْ شِفَاءُ

ابتسم عمر وهو يقول:

- هلا زدتنا يا ابن عباس، فقد اشتقت للشعر

ابتدا ابن عباس:

- قَوْمٌ أَبُوهُمْ سِنَانٌ حِينَ تَنْسِبُهُمْ

طَابُوا وَطَابَ مِنَ الْأَوْلَادِ مَا وَلَدُوا

فتابع علي:

- لَوْ كَانَ يَتَعَدُّ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمِ

قَوْمٍ بِأَوْلِيهِمْ أَوْ مَجْدِهِمْ فَعَدُّوا

وأكمل عمر:

- إِنْ سِ إِذَا أَمِنُوا حِينَ إِذَا فَرَعُوا

مُرَزَّوْنَ بِهَالِيلٍ إِذَا حَسَدُوا

وتابع ابن عباس:

- مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِعْمٍ

لا يَنْزَعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَالَهُ حُسِدُوا

بدا تأثر عميق على محيا عمر، وهو يقول:

- ما كان أحب إليّ لو كان هذا القول في أهل بيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم.

بدت السعادة على وجه علي وابن عباس اللذين تبادلوا
نظرة فرحة، قبل أن يقول عليّ مداعبًا:

- ماذا تقول لأفراخ بذي مَرَخٍ

زغبِ الحواصِلِ لا ماء ولا شجرُ

التقطها ابن عباس فتابع:

- ألقىت كاسبهم في قعر مظلمةٍ

فاغفرْ عليك سلامُ الله يا عمرُ

ثم تبادل الاثنان القول:

- أنت الإمامُ الذي من بعد صاحبهِ

ألقي إليك مقاليدَ النهي البشرُ

لم يؤثروك بها إذ قدّموك لها

لكن لأنفسهم كانت بك الأثرُ
فامتنُ على صبية مسكنهم
بين الأباطح تَغشاهم بها القِرَرُ
أهلي فداؤك كم بيني وبينهم
من عَرَض داوية تَعَمَى بها الخُبْرُ
بلغ الضحك من عمر مبلغه، وهو يقول:

- ذاك الحطيئة أراح الله المسلمين من هجائه، لقد جاء
يقول لي حين قلت لأقطعن لسانه: والله يا أمير المؤمنين
لقد هجوت أبي وأمي وهجوت امرأتي، حتى هجوت نفسي.

ابتسم علي وهو يقول:

- ألم ترَّ أن الله أظهر دينه

على كل دينٍ قبل ذلك حائد

غَدَاة أجال الخيل في عرصاتها

مسومةً بين الزبير وخالد

فأمسى رسول الله قد عز نصره

وأمسى عداؤه من قتيلٍ وشارد

ثم جال ببصره في الأرجاء، مرددًا:

- اللهم أظهر دينك واهزم الروم وشرّد بهم.

وفي تلك الأثناء بالتحديد كانت تدور المعركة الفاصلة،
هناك.. على ضفاف اليرموك.

في ليلة قل أن يجود بمثلها زمن، ألقى قمر مكتمل توسط
• و السماء بخيوطه الفضية عبر نوافذ القصر الأبيض،
ارتمي في أحضان بساط بديع، فازدادت مقصورة «بوران»
• سنًا، ولقد جلست تتأمل الأنوار الفضية، فازدادت بها
سحرًا.

تبادلت ابنة كسرى مع ذاك الواقف أمامها، نظرات صامتة
هل أن تعود لتأملاتها من جديد.

في حين بدا رستم مذهولاً مدققاً في اللوحة الفنية التي
ارتسمت أمامه، ولقد كانت في كامل زينتها، حيث انسابت
خصلات شعرها الذهبية على وجنتيها لتشكّل مع وجهها
الذي يشي بملامح فارسية خالصة مزيجاً بارعاً وقد اتقدت
عينها البنيتان ذكاء وفطنة.

ساد صمت مشوب بحذر قبل أن يقطعه رستم، متسائلاً
برجاء:

- أولم تطلب مولاتي من مولاي يزدجر استبقائي؟

- لا مجال لحديث جديد يا رستم.. أنت تعلم أمر
الشاهنشاه.. ثم لمن نترك أمر المعركة التي تنتظرنا هناك؟

- للهريمان.. الفيرزان.. أو الجالينوس.. لأي من قواد فارس.
- ولكن يزجر أراد رستم.. فارس فرسان إيران.
- راق لرستم الإطراء الأخير، فانتابه زهو محبب قبل أن يقول برقعة:
- بوران..الوضع معقد بالفعل.. المعركة ليست لصالحنا.
- بدأ القلق على محيا بوران، فتساءلت:
- أوأنبأتك نجومك أمرًا؟
- قال رستم مغازلاً في وجد واضح:
- أغنتني رؤية القمر عن النظر إلى النجوم.
- حاولت بوران أن تظهر الغضب في لهجة تأرجحت بين الدلال والصرامة:
- رستم! أوألا تقتصد من غزلك؟!
- وهل يقتصد إلا فيما يرجى نفاذه، وحسنك ليس كذلك ولا حبي؟!
- أوألم نتفق على أن تنتهي من هذا.. أوأنسيت؟
- أفنسيتِ أنتِ؟
- أطرفت بوران ولاذت بالصمت، فاقترب رستم متابعًا:
- أوأنسيتِ ابنا فيروز.
- التقت عيناهما لوهلة وقد بدا التأثير على محيا بوران،

«ها سرعان ما استبدلت به لهجة غاضبة:

رمز الخطيئة يا رستم.. سقطتي الكبرى.

«لمرت إليه بعينين التمعت فيهما الدموع:

لا بُدَّ أن تتناساها.

ثم تحولت لهجتها إلى الغضب وهي تتابع

أزرميدخت العمياء تلك، أشعر بنظراتها ترمقني ساخرة

امة. (تحولت لهجتها إلى الأسي): بل يزدجر نفسه، أتعلم

«قد قال لي حين أمر بإرسالك: لا بأس من بعض الصبر

بل فارس.

أونسي أننا من جننا به؟! أو تناسي هذا الـ..

طاطعته بوران محتجة:

تأدب يا رستم حينما تتحدث عن ملك الملوك.

اكتست كلماته بهيام واضح:

دعينا نضع ما مضى يا بوران، ولنبدأ عهدًا جديدًا من

الحب والهوى.

بدأ يزيد في اقتراب خطواته، ولكنها استوقفته بكلماتها

الهادرة:

أوهذا موضع للحب وهؤلاء الغزاة على الأبواب؟

الحب لكل زمان ومكان يا بوران.. لا تحدّه حدود ولا تؤثر

منه الأوضاع.

حاولت مستميتة أن تّماسك وتحوّل دفة الحوار:

- إني لأعجب كيف يهزم جنودنا أمام هؤلاء العرب الأجلاف.

هازناً أجاب:

- أراك ترددين كلمات يزدجر، أولم تسمعي رسلهم أنهم

مع اختلاف كلماتهم لكنها تبض بالحكمة وتشع بالفصاحة،

ساخرة انسابت من فمها الكلمات:

- أراك تميل لهم.. بل لربما اتبعت دينهم قريباً.

ثم تابعت متسائلة:

- أتؤمن بأن هناك جنة وناراً. نعيماً وعذاباً؟!

- أتعلمين متى أومن بهذا يا بوران؟ (بدا اهتمام وتحفر

على وجهها، فتابع):

- إذا استبدل ربهم عذابه هذا بعذاب الحب.. لشد ما

تكون جهنم قاسية إن كان هذا عذابها.

- لربما كان ربهم رحيماً، كما يقولون!

- إذن فلا تجمعي علينا عذابين يا بوران.

بخفة التقط كفها الرقيقة بين كفيه وبدأ يقترب منها أكثر

فأكثر، بدت لوهلة مستسلمة إلا أنها سرعان ما انتبهت،

وقالت وكأنما تذكرت شيئاً ما:

- رستم، (دفعته عنها بإصرار ورقة)، لأعدك أن أتزوجك

إن دحرت هؤلاء الغزاة، (ثم استدركت مسرعة): بل إن أتيتني

أس عمر.

عمر؟!

«لق بها رستم جزعًا، فالتقطتها بوران لتنساب كلماتها
لال واضح:

أمن العسير لهذا الحد أن نستعيد مجد فارس؟

بوران.. أرجوك.. الوضع جد معقد.. اسألي يزدجر أن يرسل
ري ليخبرني لمعركة فاصلة.

تجلدة، حاولت بوران أن تبدو:

الشاهنشاه يريد لها معركة فاصلة.

هال برجاء يائس:

أتعلمين بأني سأسير بالجيش في الصباح الباكر؟

شعرت بغصة في حلقها وحاولت أن تتجلد وتخفي التأثير
اللوعة، فلاذت بالصمت.

إذن فلا أمل بوران؟

صمت مطبق لف المكان.

وداعًا إذن مولاتي الملكة.

عادت بذاكرتها إلى سنوات مضت يوم جلست على عرش
فارس لشهور، ولكنها تفاجأت بنظرات الأكم من رستم،
فحدجته بنظرة متسائلة، فبادلها نظرات تستنطقها برجاء، إلا
أن وجهها بدا محايدًا إلى حد بعيد، بينما ظلت عيناها تتابع

رستم الذي مضى.

في حين عجزت عن متابعة دورها، فانخرطت في بكاء صاها عميق، ما لبث أن توقف، إذ شعرت بشيرين تدخل عليه مستئذنة:

- بوران.

أومأت برأسها لتأذن لها بالدخول، حيث تأملت شيرين الوجه الباكي، فتساءلت:

- أوتبكين مولاتي؟!!

أشارت بوران بوجهها أن لا.

- أومضى سيدى رستم؟

أجابت بوران بجلد مصطنع:

- نعم يا شيرين لقد مضى إلى القادسية.. سيخرج الجيش غداً.

بأسى تساءلت:

- الحرب من جديد؟

فأجابت بوران بمثله وقد نفذ الجلد:

- وهل لنا غيرها؟

- نعم مولاتي لنحقن الدماء ولنحفظ مجد فارس!

- أتعودين لحديثك هذا يا شيرين؟ ألا تعلمين من نقاتل؟

يريدون لنا أن نخرج من ديننا.. أو ندفع لهم أموالنا.. أو

..ملوننا!

ألا تكوني منصفة يا بوران؟! وهل يقاتلوننا إلا أننا نمنعهم
من نشر دينهم ببلاد فارس؟ ألا يقاتلوننا ليدفعوا الظلم عن
بني جلدتنا؟ لكني ليحزني أن غير أهلنا يريدون بنا الخير ما
امر نرده لأنفسنا!

مستنكرة قالت:

- أتسمين السوقة من الناس بني جلدتنا؟

- ألم يخلقنا الله جميعًا بشرًا؟

- أنا بنت كسرى، مثلي كمثل السوقة من أهل فارس؟ بدا
الزهو على محيا بوران.

أجابت شيرين بهدوء:

- كلكم لآدم وآدم من تراب.

محاولة التملص، قالت:

- ولكنهم يريدون أن ينشروا دينهم بحد السيف!

- لا إكراه في الدين.. لو أقمنا العدل في ربوع فارس وتركناهم
ينشرون دينهم ويدعون الناس إليه ما قاتلونا.

- إذن يساوون بين السادة والعبيد.. ليتبعنهم السوقة
والعوام؛ حينها ويضيع ملك فارس.

- وهل قام ملك على ظلم؟!!

شعرت بوران بضعف موقفها، فقالت بلهجة بين الجد

والهزل:

- ما رأي دينك في الحب يا شيرين؟ أيؤمن به؟!

- أوقام دين الإسلام إلا على مثل هذا؟ إن ديني يدعو
لسمو الروح عن المادة، وهذا هو جوهر الحب.

- وهل ما بيني وبين رستم يحرمه هذا الدين؟ باهتمام
حَدِر أَلقت بوران بسؤالها.

- العاطفة السامية تجد مكانها في هذا الدين متى التزمت
بحدودها المشروعة.. فإذا ما خرجت عن ذلك... صمتت
متردة لوهلة.

- أتقصدين فيروز؟

- نعم يا بوران، يؤسفني قول ذلك، ولكن تلك هي
الحقيقة.. مبادئ هذا الدين والخلق سواء بسواء، بل هي
نفسها الفطرة التي فطرنا الله عليها.

مؤكدّة، قالت بوران:

- ولذا أجد مثل هذا الضيق في نفسي، ولهذا لا أجد لي
مكانًا بين الأسوياء!

- لا يا بوران، يظل الله مع خطايانا، رحيمًا بعباده، ثم
إنك إن أسلمت يجب إسلامك ما قبله.

- أسلمت؟! أو مثلي يسلم؟ أدع دين فارس وأضيّع مجد
إيران؟

- أتظنين أن المسلمين يضيّعون هذا المجد؟ جد واهمة

أبتِ يا بوران، بل سينقونه مما لحقه من ظلم ويعيدونه
شئاً خالصاً، وحينها سيكون مجدنا أي مجد. ما رأيك يا
بوران؟

تساءلت بلهفة. لم تجد إجابة حاسمة، فلاذت بالصمت،
ومع أنها شعرت براحة عجيبة تدفعها لقول شيء لكنها أبت!

اشتدت الرياح في يوم عاصف شديد الوطأة قرب نهر
اليرموك، في حين اجتمع أمراء جند جيش الشام في خيمة
فائد الجيش أبو عبيدة، وقد لاح في الأفق اقتراب المعركة،
إذ بدأ الحذر في الظهور على الوجوه القلقة، ولقد تأمل
خالد بن الوليد الوجوه قائلاً بزهو:

- الآن اتضح كل شيء يا أمراء المسلمين.. لقد خدعنا الروم
الليلة الفائتة، فحين سرنا إزاء السهل ظنوا أننا سنحتل
المكان، فسبقونا إليه.. هم الآن في السهل.

مرر خالد إصبعه على الرقعة التي تصف ملامح المكان
وهو يتابع:

- هم الآن تحديداً بين وادي العلان، ووادي الرقاد، ثم
أردف منتشياً، والنهر.. نهر اليرموك.

تهلل وجه عمرو مستبشراً وهو يقول حذراً:

- إذن فلا مجال!

أوما خالد موافقاً كلماته، ثم قال وعيناه لم تغادرا،
الرقعة:

- ليس لهم إلا أن يجتازونا أو يهواوا في الياقوصة حين
يسقطون هناك.

ضاعف من تأملاته في الرقعة، ثم شرد ذهنه وهو يردد:

- إني أرى مصارعهم الآن.

قلّب بصره الحائر بين أمراء الجيش وهو يقول بشروا
واضح وتناغم مع الرقعة:

- يا أمراء الجيش هذه هي المكيدة، ولا أريد منكم إلا
الصبر.

- وما لنا ألا نصبر في سبيل الله. متحمساً قالها أبو عبيدة.

ردد يزيد بن أبي سفيان بخشوع:

- {وَمَا لَكُمْ لَا تُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ
الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ
الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا وَاجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَاجْعَل
لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا}.

أردف معاذ متأثراً:

- اللهم اجعلنا نصيراً لمن لا ناصر له!

بتأثر نطق خالد:

لقد ابتعثنا الله، وما أتى بنا من صحراء الجزيرة إلا أن
«ؤلاء الروم عثوا في الأرض الفساد.»

في مصر تجدهم يسومون القبط خسفًا، لبيدوا دينهم
«افتنوهم فيه، وفي إيليا لا يراعون للأرض المقدسة حرمة،
«هنا في الشام كما ترون واقعًا.»

قال يزيد مصدقًا:

- أولم تر ما فعلوه بأهل المدن التي تركناها.. في كل يوم
«مظلمة ومفسدة.»

تابع خالد

- والآن لا سبيل إلا هذه المعركة.. فلا يقولن أحدكم ما
أكثر الروم وأقل العرب، إنما تكثر الجنود بالنصر وتقل
بالخذلان.

- ألهذا قسمت الجيش كراديس؟ تساءل أبو عبيدة.

فأجاب خالد متفهمًا: نعم.. الكراديس تزيد عددكم في
أعين عدوكم، وتجعلكم تنافسون في قتال عدوكم.

- ولكن!

حيرة حقيقية تلك التي بدت على محيا يزيد، فأدرك خالد
ما يعنيه، فقال:

- اعلم يا يزيد، فلقد سحبت ستة كراديس من كراديسك
العشرة في الميسرة، وكذا فعلت معك يا عمرو في الميمنة.

بدا تساؤل حائر على وجه عمرو بن العاص، فقال أبو

- ولقد أخذ أبا سليمان اثني عشر كردوسًا من كراديس،
القلب، ولم يبق لي إلا ثمانية.

انقلبت الحيرة على وجه عمرو إلى غضب هادر وهو يقول:

- أربعة وعشرون كردوسًا يا خالد؟

أجاب خالد بتفهم وروية:

- أجل فلقد أرسلتهم إلى الشمال والجنوب.

تساءل يزيد بحيرة لا تزال مرتسمة على محياه:

- وإذا كانت المعركة هنا، فلم ترسل بأكثر من نصف
الجيش هناك؟!

قاطعته خالد بحزم:

- أي قول هذا يا أمراء الجيش؟! فإن تركنا للروم معبر
وادي الرقاد شمالاً ومعبر وادي العلان جنوباً، فأين الحصار
إذن؟!

بدأ عمرو لوهلة يدرك الأمر، ولكنه أتبعه بتساؤل حائر:

- أتخشى أن يهربوا؟

- ليس هذا فحسب. عاد يشير إلى الرقعة أمامه. لو خرج
الروم من الحصار وجاءوا بمدد من الوجهين لالتفوا على
جيشنا، وحينها تنقلب كل الموازين.

تأمل الجميع حركة يد خالد على الرقعة، وبدأت ترسم

أذهانهم حقيقة المأزق الذي يتحدث عنه، وبدا ذعر
- فيقي يرتسم على محيا عمرو:

تبا.. ولكن ماذا يفعل الروم الآن؟

نفرّس خالد في قسّمات وجه عمرو المذعورة وهو يقول
بزهو:

- لو بقي لدى الروم عقل، فما أراهم يعتمدون على
جندهم، ما في وسعهم إلا أن يرسلوا فرسان العرب ليحاولوا
أن يزحزحونا.

عادت الحيرة من جديد لملاح يزيد، الذي قال: والحل؟!

- ويحك يا يزيد! فماذا يفعل أربعة وعشرون كردوسًا في
الشمال والجنوب.

بدا إعجاب واضح يرتسم على وجه أبي عبيدة، وهو يقول
بزهو:

- الله الله يا سيف الله!

ثم استعاد ذهنه يوم مؤتة، فردد كلمة النبي -صلى الله
عليه وسلم- يومها ثم أخذ الراية سيف من سيوف الله.

تساؤل ما طرق ذهن عمرو، فقال:

- ولمن عقدت على الكراديس يا خالد؟

- لعبادة بن الصامت، وعمير بن سعد في الشمال، وسعيد
بن عامر في الجنوب.

- ثلاثة من الأنصار؟! -

فقال أبو عبيدة بإدراك كامل:

- من قرابة فرسان العرب لدى الروم.

ابتسم خالد وهو يومئ برأسه إيجاباً، وسرّه أن فطن أبو عبيدة للأمر، ثم عاد ليتأمل الرقعة التي ارتسمت أمامه من جديد.. يتأملها بعمق.

زحف الليل بطيئاً متثاقلاً على مدينة الرسول -صلى الله عليه وسلم- وإن أوى عمر إلى فراشه، إلا أن النوم كان غنيمة صعبة المراس، وهدفاً بدا مستحيلًا في تلك الليلة.

وقد جلس الفاروق يهمهم بدعوات غامضة، قبل أن تفاجئه عاتكة بصوت حانٍ عذب:

- أولا تنام يا أمير المؤمنين؟! -

نظر إليها نظرة خاوية، قبل أن يعود ليرجع بصره في الغرفة، ثم أطرق صامتًا.

- ولكنك لم تنم الليلة الفاتئة أيضًا.. إنك تلقي بنفسك إلى التهلكة يا عمر.

نظرات خاوية ألقاها قبل أن ينطق بأسى:

ويح عمر إن لم يغفر له رب عمر! (بحيرة حقيية تابع)
ان نمت بالنهار ضيَّعت الرعية، وإن نمت بالليل ضيَّعت
السي!

ولكنك لم تكمل صلاتك هذه الليلة.

- صلاتي؟! -

نظر متسائلاً وتابع:

- والله لا أدري أصليت نصفها أم ثلثها! إني لأفتح السورة
ولا أدري في أولها أنا أم في آخرها.

- حتمًا تظل هكذا يا أمير المؤمنين؟

أرسل بصره إلى الاشياء:

- اللهم انصر جيش الشام!

- والله لن يخذلك الله وسينصر جيش المسلمين هناك.. ألا
تسمع عن ظلم الروم بأرض الشام وبأرض مصر؟ ما كان
الله لينصر قومًا فشا فيهم الظلم حتى يردنَّ الناس عن
دينهم ويبدلن مذهبهم.

تأملها عمر وهو يقول بحيرة:

- أترين أني قد أقمت العدل حقًا يا عاتكة.. أم تراني خالفت
نهج النبي -صلى الله عليه وسلم- وخليفته؟

تنهدت تنهيدة عميقة قائلة:

- ما أراك إلا ستتعب من بعدك يا عمر. أترى أنك مثل

هرقل هذا، {أَفَمَنْ أُسِّسَ بُيُوتُهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أُسِّسَ بُيُوتُهُ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَأَنْهَارٌ بِهِ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ}.

عاد عمر يقلب بصره في الحجرة ويقول:

- أنتِ لا تدركين كيف حال المسلمين.. الفرس يريدون أن يهاجموا جيشنا في العراق.

- أفي أمر الشام نحن، أم في أمر العراق؟!

- ألم أقل لك إنك لا تدركين شيئاً.. لو انتصر الروم في الشام لما سيرت المدد لأرض العراق، ولأكلنا جيش رستم هناك، ولسأل الله عمر: أءلقيت بالمسلمين إلى التهلكة يا عمر؟!

- وهل الفرس أفضل حالاً من الروم؟! ألم يرفضوا أن ندعو الناس إلى دين الله حتى لا يفتن الناس بالظلم ويطالبوا بالسوية؟! هل يفلح قوم ظلموا بني جلدتهم؟!

- أعلم ذلك يا "عاتك".. لقد ألقى الله علينا بتبعة جسيمة من نشر دينه، فإذا نحن بين أسدين يمنعاننا عن ذلك (ثم كمن تذكر) أتعلمين أنهم يشيعون في الناس أننا نجبر الناس على الدين بحد السيف؟!

- لا يصدق مثل هذا القول إلا من عمى الله قلبه وعينيه عن الحق.. أهل البلاد المفتوحة كلهم يشهدون بعدل المسلمين وسماحتهم، ومن كذب الحق استحق أن يحيا في الضلالة.

نظر إليها عمر معجبًا وهو يتحرك خارجًا:
لقد أجرى الله الحق على لسانك يا "عاتك".

نساءلت بلهفة:

· إلى أين يا أمير المؤمنين؟

· سأخرج لأعس الناس الآن.. رب جائع أو أرملة أو مسكين،
أحفف عنهم، عسى ألا يسألني الله غدًا أضيعت أمة محمد
يا عمر!

قالها ثم مضى وقد تبعته بنظرة قلقة، وهي تتمتم:

- لشد ما تتعب من بعدك يا ابن الخطاب.

اشتدت الرياح أكثر وأكثر، وارتفع الغبار ليلف أرض المعركة،
التي دارت عنيفة قوية بين صليل السيوف والتحامات الجند،
وبدأ يوم من أيام الله، شهد عليه نهر اليرموك.

لقد خلت خيمة أبي عبيدة قرب المضيق إلا من خالد بن
الوليد وعكرمة بن أبي جهل، ولقد وقف خالد يقول بحذر:

- وكما ترى يا عكرمة، عمرو بن العاص على اليمين، ويزيد
بن أبي سفيان على اليسرة، وأبو عبيدة ومعاذ في مؤخرة
القلب، بينما سعيد بن زيد وشرحيل بن حسنة في مقدمته.

قاطعہ عکرمة بضيق: ونحن هنا؟

• هنا لنحرس المضيق.. هذا المضيق هو هدف الروم
والله لا يجيزونه إلا مرورًا على جسدي.

- ولكن القتال ليس هنا.. ولن يصل إلى هنا. (بضيق تابع)
ألا تدعني أنال الشهادة؟

- لأن تتصر لدين الله وترفع رايته خير عند الله من
الشهادة، إن الله لم يبعثنا لنموت، وإنما لنحيا ونحيي أهل
الأرض، فإن نلنا الشهادة فذاك فضل منه، لئلا نجبن عن
القتال.

- دعني من مثل هذا القول.. ودعني ألقى بنفسي في قلب
المعركة.

- أتنازعني الأمر يا ابن أبي جهل؟

انفجر عكرمة ثائرًا:

- ما أراه إلا ابن عمك.. وما أرى الوليد بخير منه!

لكزه خالد في كتفه معنّفًا:

- أبدعوى الجاهلية ندعو في يوم من أيام الله.. أولم
تسمع أمر أبي عبيدة بطاعتي؟ أم أنك ستخالف أمر أمير
الجيش أيضًا؟

- والله ما أرى إلا أن صدق أمير المؤمنين.

- وماذا قال ابن حنّمة أيضًا؟

قال بأننا بنو مخزوم لا نستشهد.

والله لأكذبنّ اليوم ما قال عمر.

. اء صوت صارخ مستغيث، دخل بعده ضرار بن الأزور
أمة، وهو يقول:

لقد دخل في الميمنة أمة كبيرة من العدو.

أمل خالد الوضع لبرهة قبل أن يصرخ في جيشه:

يا قيس بن هبيرة، انجد الميمنة بجند ممن معك.

والها ليرى الضحاك بن قيس قادمًا وهو يقول بذعر:

زالت الميسرة عن المصاف يا خالد وركبت الروم أكتافنا.

اخفة التقط خالد قلنسوته وأسرع بالخروج، وهو يصرخ
مكرمة:

الزم مكاني يا عكرمة ولترسل إلى القعقاع بن عمرو.

وانطلق خالد إلى الميسرة، في حين بدا صفير الريح يشتد،
ونجلى للعيان أن المعركة تزداد عنفًا.

كان مجلس أمراء جيش الشام يردد نظرات حائرة، وخالد
يردد بفخر:

- لقد نجح عبد الرحمن بن أبي بكر في قتل ابن قناطر، قائد ميمنة الروم، وقتل قيس بن هبيرة، الدنجار قائد الميسرة.

قاطعته يزيد بن أبي سفيان قائلاً:

- يا أبا سليمان.. رماة الأرمن أحدثوا في المسلمين الجروح وأصابوا عيون المئات.

قال معاذ بن جبل:

- أرى أن تتدب لهم من المسلمين من يقاتلوا في سبيل الله.

شارك عمرو قائلاً:

- الأمر جد خطير يا خالد، نحن محاطون بجنود الروم.

قال خالد مؤيداً:

- نعم، ولقد خرج الزبير مع جمع من صحبه ليمهد الطريق إلى هناك.

بدت حيرة قلقة على محيا أبي عبيدة:

- وهل يكفي هذا؟ أرانا نحتاج كتيبة كاملة يا خالد.

قال خالد بعزم:

- لقد انتدبت بني مخزوم لهذا الأمر، ولقد أرسلت عكرمة يأخذ البيعة من الناس على الموت.

دخل الزبير بن العوام مسرعاً، وقد أصيب إصابة واضحة

١٠١. فيه، وقال:

الأمر خطير يا خالد.. نحتاج لمن يقاتل حتى الموت ولا
.. اص من ذلك.

امعه عكرمة مهلاً:

لقد بايعني عدد كبير يا خالد.

ارتسم البشر على محيا خالد وهو يقول:

والآن اذهبوا، أمراء الجيش، إلى مواقعكم ولتتحف اليمينه
«الميسرة إلى الأمام ليدفعوا العدو وليتقهقر القلب..»
«استدرجوا قلب الروم بعيداً عن التل.»

مرر إصبعه على الرقعة ليوضح بدقة ما يقصد قبل أن
بصرف الأمراء، وقد بقي عكرمة، وقد توجه لخالد ليقول
بأسف واضح:

- سامحني يا أبا سليمان إن كنت قد أسأت إليك.

ربت خالد على كتفه وابتسامة عذبة مشوبة بالثقة ارتسمت
على محياه:

- لا تتريب عليك يا عكرمة.. لتريني اليوم من بني مخزوم
ما يحبط زعم عمر.

- أوتذكر حديث النبي -صلى الله عليه وسلم- عن عزق لأبي
جهل في الجنة.

دهش خالد لوهلة، فبدا التأثر جلياً على وجه عكرمة،
وهو يتابع:

- إني لأمل أن أكون أنا هذا العزق يا خالد.

قالها ثم مضى وتبعه خالد يبصره وهو يغالب دمه
ترقرق من عينيه، قبل أن يلمح عمرو بن عكرمة، ذلك الف
الصغير ينطلق خلف أبيه، فتساءل بدهشة:

- إلى أين يا ابن عكرمة؟

- مع العزق الكبير يا أبا سليمان، فأنا العزق الصغير.

قالها ثم مضى لا يلوي على أحد.

اشتدت رحى الحرب، وتجلّى جيش المسلمين يتقدم، في
حين تناول خالد قلنسوته ملقيًا بنفسه في قلب الحدث.

تحرك سيف الله ما بين الميمنة والميسرة والقلب، وجاء،
صوته حاسمًا من بين صفير الرياح، والظلام الذي خيم
على المكان.

وقد كان صوته مرشدًا ودليلاً:

- يا مسلمون، الصبر.. الصبر.. يا أهل الإسلام احمّلوا
الساعة.

ترددت كلماته مشعلة في نفوس الجيش رغبة النصر، وقد
اقتربوا منه، وقد بدا قطعًا دنيًا يسيرًا.

«أبني الإسلام احملاوا عليهم الآن.. إلى الياقوصة.. إلى
الأرضة.»

«ررها، وكلما تكررت ازداد اندفاع الروم نحوها، وبدؤوا في
الهاوي والتهاوي.»

«مع طول المعركة لم ينقص عزم المسلمين شيئاً، فلقد
«أوا يدفعون بالروم إلى هناك وهم يتأملون السماء، حيث
«أك في الأفق قد كان يبزغ فجر.. فجر جديد.»

سائر حائر يتردد بين آلاف التساؤلات التي ضج بها عقله.
بدور بصره فيما حوله قبل أن يرجع إليه البصر خاسئًا
وهو حسير.

ينتظر وينتظر لعل خبرًا يُشرق في نفسه الأمل.. ولعل تلك
النسمات الحارة التي تلمح وجهه تعيد إلى روحه الحياة من
مديد.

كما هو.. لم تتغير حاله منذ أن علم بأن تلك المعارك
الدائرة في فتوح العراق توشك أن تنقلص في واحدة.

معارك السنين الفاتئة بما فيها من انتصارات، اهتز كسرى
لها على كرسية فرقًا، وبما تخللها من هزيمة يوم الجسر..
كل هذا تتوقف نتائجه على معركة ستدور رحاها هناك على
أرض القادسية ويقودها سعد.

ليل الفاروق لا يهنأ فيه بنوم.. تتقاذفه الأسئلة وهو ينقح
رسائل سعد كلمة كلمة، ليخلص إلى الدقائق والشوارد.

بل ونهاره كذلك يقضيه هائمًا في الطريق المؤدي إلى
القادسية.. سائلًا الغادي والرائح حول الموقف هناك.

وكذا عقله لا يتركه يهنأ للحظة، وهو يلح في إصرار متسائلًا

عن نتيجة الانتظار.

يستدعي عقله أحوال جيش سعد المرابط هناك، بل سعد
نفسه المحبوس الآن بقصر قديس يقاسي المرض.

تُرى هل سيرحّب تراب القادسية بجثث الأكاسرة، كما وأ
تراب الشام من قبل جند هرقل؟

وهل ستزف الأيام المقبلة البشري بنصر مؤزر كنصر
اليرموك؟

وهل سيتهاوى جند يزدجر في ياقوصة العراق؟

بل هل هناك ياقوصة بالقادسية ليتهاوى إليها الفرس؟

ومن يدري؟! لربما قد تهاووا بالفعل، ومنذ زمن.

هناك في تلك البقعة النائبة من أرض العراق، الباقية ما
بقي الزمان، وفي لحظة نادرة ويوم خالد من أيام الله في
أرضه.

دارت معركة فاصلة حاسمة، حسماً ندر أن يجود به تاريخ
البشر إلا مرة في كل جيل، ولربما بخل فلا يجود.

ها هي جنود فارس قد أتت بخيلها ورجلها تنسم نسمات
نصر باعده الزمن وواراه التراب واقتحمه فرسان العرب

الفادمون من شبه الجزيرة، فانتزعوه من أيدي أبناء كسرى،
ول ذهبوا بكسرى، فما عاد كسرى لفارس وما عاد لفارس
من كسرى.

سعود العرب علت لتسامي النجوم، تلك التي يراها رستم
كل ليلة فيوقن بأن «درفش كَبَيَّان» رايتهم العظمى توشك
أن تسقط قريبًا.

ولكنه يخادع نفسه بأن ربما أتى أبناء إيران بالجديد ولكنه
والحق يقال- لا يجازف بهذا، إنما يأمل أن تنقلب تلك
السعود نحوًا، ليعود جيش المسلمين إلى مليكهم عمر
بالهزيمة، ويبوءون بوزرها.

يأمل هذا كل ليلة، متأملًا النجوم، راجيًا أن تبدل ما
أنبأته، ولكن يبدو أنها حسمت إرادتها منذ زمن بعيد، ولقد
أرادت أبدًا جيش العرب.. جيش عمر.

- تبا لكم من جنود، أما عاد لنا من فارس يكافئ هؤلاء
العرب؟!!

قالها رستم صارخًا وهو يشهد سقوط فارس جديد
من فرسانه، في المباراة التي أراد المسلمون أن يبدووا بها
المعركة.. وقد تجلّى أنها تتجه كليًا لصالح جيش المسلمين.

قال الفيرزان بهدوء:

- كل ما في الأمر أن هؤلاء العرب بارعون في المبارزة أيما براعة.

انفجر رستم غاضبًا:

- وهل تفلح فارس وأولها فارس معفر في التراب؟!!

ثم اتجه نحو رسوله إلى الجيش وهو ينادي بأعلى صوته:

- يا جند الشاهنشاه.. اثبتوا وشدوا على بجيلة.

وكالبرق عصف ما يقارب من نصف جيش الفرس بتلك الفئة من جناح جيش المسلمين، وجن جنون رستم إذ رأى فئة عربية تدافع عن بجيلة ببسالة إثر أمر سعد لهم.

وقد استطاعت -نوعًا- أن توقف من خطر الفيلة وتدفعها بعزيمة تلين لها الجبال.

- لقد أوقفوا ثلاثة عشر فيلاً! من هؤلاء يا جالينوس؟!!

أجاب جالينوس قائده الثائر، وهو يتابع ما يلاقيه جيش الفرس من مقاومة:

- إنهم بنو أسد سيدي رستم.. إحدى قبائل العرب.

رد رستم بسخرية غاضبة:

- فكيف بالأسد إن كان هؤلاء له أبناء؟!!

ثم تابع بحزم وصرامة وقد استفزه الموقف:

- إليهم يا جالينوس.. إليهم يا ذا الحاجب.. أبيدوا بجيلة.

ثم تابع وهو يشير إلى المعركة العنيفة الدائرة عند تلك
البقعة من جيش العرب:

- وأبيدوا هؤلاء الأشبال.. أبيدوا بني أسد!

اصطفت صفوف المسلمين خلف أميرهم عمر لصلاة
الظهر بمسجد النبي -صلى الله عليه وسلم- بالمدينة، في
حين ردد الخليفة تكبيرة الإحرام بخشوع وقوة، لتلقفها
الصفوف من بعده، ليردها كذلك ولتنتقل عبر قوى لا
تتني إلى البشر.. إلى هناك.

- إلى القادسية.

حيث ردها الليث سعد بن أبي وقاص، وهنا بدأت قوى
البشر تسجل ما لم تسجله قبلاً من خوارق.

الحق يقال إن تاريخ العرب بطوله لم يشهد يوماً
كالقادسية من قبل.

ويقال أيضاً بأن الفرس لم يلاقوا يوماً مثله في الحشد
والقتال.. حتى عندما دحرهم الروم وعادوا من بعد غلبهم
ليغلبوا، لم يتحفز أبناء كسرى ليوم أبداً كيوم القادسية.

لنصر طال انتظاره أتوا بقائدهم المظفر وفارس فرسانهم..
ربما لمر الهزائم التي ذاقوها في فترة وجيزة.. ومن يدري؟!

لكن ما يدركه الجميع أن هذا لهو يوم الحسم مع هؤلاء،
القادمين من الصحراء.. يوم ستقام بعده الاحتفالات في
المدائن.. أو تسقط درفُش كَبَيَّان.. وإلى الأبد.

ربما لهذا أو لغيره اندفعت صفوف المسلمين ما إن
سمعوا تكبيرة سعد الرابعة.. لتصيح في الآفاق بالله أكبر..
وتهاجم ذاك الجيش الفارسي بجنده ومشاته وفرسانه،
والأنكى والأشد بتلك الفيلة التي جمعها رستم، ومع هذا
تجد العربي لا يهابها ولا يخشاها، فيرمونها بالنبل ويهاجمونها
فرادى وزرافات حتى أسقطوا أقنعتها وقتلوا حماتها وبدأ أن
المعركة العنيفة متوازنة وإلى أبعد الحدود.

-نعمَ القوم بنو أسد!.. لقد ردوا هجوم الفرس وأنزلوا بهم.

قالها سلمان بفخر متأملاً المعركة، فقال سعد بعزم:

-ليت كل المسلمين اليوم بنو أسد.. لقد كانوا للمسلمين
ردءًا وحجابًا. ثم تابع مازحًا: أوْلا تشفق على قومك اليوم يا
سلمان مما يلاقونه؟!!

نظر سلمان إلى المعركة مليًا، قبل أن يقول بصدق:

-لربما أشفق على من مات منهم ولم يبلغ الهداية..
ولكن إشفاقى حقًا على من يحيون هناك في بلادي.. في أرض

إيران، حيث ذاقوا الذل ألوانًا على أيدي هؤلاء.. أشفق
أثر على من يموت الآن في بلاد فارس قبل أن تبلغه شعلة
الهداية التي خرجت أتسمها منذ سنين.

ثم نظرت إلى سعد وقد بدا أن عيني سلمان اغرورقتا
الدموع:

- سنتتصر اليوم يا سعد بإذن الله.. وحينها سأعود إلى بني
لومي مبشرًا، وسيرى حينها المسلمون جميعًا كيف تكون
سارس في ظل العدل والإسلام.

ثم وكأنما يغير دفة الحديث:

- أولًا تنتقل إلى مكان آخر يا سعد.. هذا القصر ليس
بالآمن، ولو أعراك الصف فواق ناقة لأخذت.

قال سعد بألم:

- أيا ليت البلقاء تحملني! أولًا تسمع ما يشاع من أني
جنت؟! لا أتحرك حتى يأتي أمر الله ولو أخذت.

أومأ سلمان برأسه موافقًا، ثم سأل باهتمام باد:

- أولم تأت أنباء عن مدد الشام؟

تأمل سعد المعركة وهو يقول حالماً:

- ليته يحضر ذلك المدد. ثم أردف بثقة: ويل للفرس من
الققعاع إن قدم!

تأمل رستم ذلك الفارس العربي الذي ظهر يطلب المبارزة،
ولقد عزم رستم على أن ينهي المبارزة سريعًا اليوم، فقال،
بحسم :

- لا يخرجنّ إليه أحد من فرسان فارس.. لأرمينّ هذا
العربي بمن يُعلمه بأن أبناء فارس ليس كمن لاقاهم من
جند الروم يوم اليرموك.. هلم أشد العرب على العجم..
إليه بهمن جاذويه.. هيا يا ذا الحاجب.

وخرج ذو الحاجب للقتال، جبل لجبل في صراع قد يحسم
كثيرًا من معركة اليوم.

كان مظهر بهمن جاذويه رهيّبًا، بوجه كئيب وحاجبين كثّين
انسدلا حتى كادا يحجبان النظر عن عينين اتسعتا لتشمل
الموقف بأكمله.. وتوحي برعب خفيّ في وجوه أعدائه.. ولقد
كان يحمل فخرًا لا يحمله أي من فرسان فارس، فهو قائد
نصر الجسر، النصر الوحيد للفرس في العراق -حتى الآن- كل
هذا وغيره أهله ليواجه ذلك العربي القادم قريبًا من قتال
الروم.

لهذا أو لغيره كان ذو الحاجب يؤمل كثيرًا على النصر في
تلك المعركة، ولكن يبدو أنه قد غفل عن يواجهه، فأمامه
مباشرة كان يقف رجل في القتال بألف.

أمامه كان يقف القعقاع.. القعقاع بن عمرو التميمي.

تساءل القعقاع بحزم عن هوية مقاتله، الذي أجاب بقوة
وفخر:

- أنا ذو الحاجب بهمن جاذويه.

والتقط القعقاع إجابته ليردد بصوت خير عند النزال من
الف رجل:

- الله أكبر.. يا ثارات أبي عبيد وسليط! يا ثارات أصحاب
الجسر! وأردف الجيش المسلم كله التكبير واهتز ذو الحاجب
وهو يرى القعقاع ينقضّ عليه كأسد كاسر جريح.. وهذا يعني
أن بهمن جاذويه قد صار ماضيًا! فما كان إلا أن تبادلًا ضربة،
فثانية، حتى خر بعدها ذو الحاجب صريعًا، واندمج جيش
المسلمين بعدها في التكبير بنشوة عارمة.. ودارت الملحمة.

تأمل سعد من موضعه بقصر قديس ما يدور من مبارزة
على أرض المعركة، قبل أن يسأل سلمان:

- أوليس هذا هو الفارس التاسع والعشرين الذي يقتله
القعقاع؟!!

نظر إليه سلمان وهو يقول بابتسامة مشرقة:

- نعم، فلقد بقي فارس واحد لير القعقاع بقسمه.

أشار سعد إلى المعركة وهو يقول بقلق متزايد:

-ألا ترى كيف انتظم جيش الفرس اليوم؟! ثم نظر إلى
اللا شيء: لا أظن أن اليوم سيمر بسهولة.. مرأى هذه الفيلة
يثير الرعب.

انتقل القلق لسلمان فتساءل:

-أولم تخبر القعقاع بشأنها؟!!

أوما سعد إيجاباً:

- ولقد أخبرني واثقاً بأنه سيجعل للعرب فيلة كما للفرس،
فيلة.

- فيلة للعرب!

نطقها سلمان حذرًا، قبل أن يلتفت كلاهما للمعركة الدائرة،
حيث ألقى القعقاع بسيفه واحتضن الفارس الفارسي بترسه،
ولم يتركه إلا ذبيحًا كشاه، قبل أن يكبر تكبيرة ارتج لها
جيش فارس، ليتبعها سعد بتكبيرة أخرى، وبدأت تدور رحى
الحرب.

وعنت هذه المرة موتًا.. أو حياة.

شكّل الصراع في هذه المعركة وضغًا فريدًا تعجز عن
وصفه الكلمات، فقد التحم الجيشان التحامًا عجبًا، وكأنما
أراد جند الفرس دحر عدوهم إلى المدينة، وكان جيش العرب
يسعى إلى نقل المعركة إلى المدائن، وفي مثل هذا الوضع
النادر تعني بقعة من الأرض الكثير، ويعني الحفاظ عليها
مزيدًا من القتلى والجرحى.

وإن بدت المعركة متكافئة، وإن مالت في بعض مراحلها
لصالح العرب قليلًا، إلا أن ما حدث قد قلب الأوضاع رأسًا

لم عقب.

وكانما برزت من العدم، ظهرت كتيبة مسلسلة من قلب
مش الفرس، وكانما أدركوا للتو أن المعركة لا بُدَّ أن تُحسم
اليوم.

تقدمت بإصرار ككتلة متماسكة من المعدن، صوب قلب
الجيش العربي. وما إن بدأ جناح الجيش في محاولة يائسة
الطويق حتى كانت الكتيبة قد انقضت على الميسرة، وبدأت
الميسرة تواصل رحلة القلب في التراجع، واتضح لوهلة ما
بغنيه الأمر، فتلك الكتيبة إنما أرادت القصر.. قصر قديس..
أو بالأحرى أرادت أن تنهي المعركة بنصر نهائي.. ولفارس هذه
المرّة.

اجتاحت النشوة رستم وهو يتابع ما تقوم به تلك الكتيبة،
حيث واصلت تقدّمها نحو قصر قديس، وشعر لوهلة -وهو
يرفع بصره علّه يجد في كبد السماء نجمًا شاردًا يسائله- بأن
الموقف قد اختلف.. تمامًا.

ها هي المعركة يعاد صياغتها من جديد.. وها هو القصر
يلوح في الأفق.. بل ها هو التاريخ يوشك أن يكتب اسمه
في سجل قواد المعارك المنتصرين.. عاد ليتأمل ما آل إليه
الوضع، وفجأة بلا أي مقدمات ظهر فارس ملثم يرتدي

السواد من أقصى ميسرة جيش المسلمين، لينقض بقوه
على ميمنة جيش فارس، حيث أنزل بهم النوازل، قبل أن
ينتقل إلى الميسرة فيعيد فيهم الكرة، وظل كشعلة
لهب ينتقل بين الميسرة، فالميمنة، والقلب، مُنزلاً فيهم
القتل والجرح، ومع ما أشاعه في صدور عدوه من رعب إلى
أن الكتيبة المسلسلة وكأنما قد انفصلت منذ زمن بتمامها
عن الجيش، بل عن المعركة، لتواصل تقدماً لا يردعه راد
وبدا أن التاريخ سيعيد تسطير صفحاته من جديد، قبل
أن يظهر في الأفق ما قلب الموازين من جديد.. فقد كان
هذا اليوم للعرب فيلة.. فيلة عربية.

اهتز كورق شجر في يوم عاصف مهيب.. كطائر بلله الندى
ليدرك أن الذي علاه بالدرة منذ لحظات، بدت له كدهر،
هو عمر.

طالعه ابن الخطاب بوجه غاضب مزمجراً:

- لا تمت علينا ديننا أماتك الله.. إذا قلت فأسمع وإذا مشيت
فأسرع.. قالها ثم التفت إلى ذلك الذي كان يسير جواره:

- ما لي أرى على محياك الغضب؟! أولست مثله تمشي
الهويني وتزعم النسك!؟

بدا الغضب على محيا الرجل وهو يلمح جمعاً من الناس
مهر حول الموقف، بينما تابع عمر بصوته الجهوري
محترقاً خلجات الأنفس:

إني لأعلم بغضبك.. وأعلم أنك لوددت لو قلت: وما لي
أغضب له وهو أخي في الدين! أفلا أغضب له! أفيقول
الله {إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ} وتقول أنت
هذا أخي وهذا ليس لي بأخ؟!!

ثم التفت بقوله إلى الجمع المتجمهر:

- بَلَّغْنِي أَنْتُمْ تَتَّخِذُونَ مَجَالِسَ، لَا يَجْلِسُ اثْنَانِ مَعًا، حَتَّى
يُقَالَ: مِنْ صَحَابَةِ فُلَانٍ، مِنْ جُلَسَاءِ فُلَانٍ حَتَّى تُحْمِيَتِ
الْمَجَالِسُ، وَأَيْمُ اللَّهِ إِنَّ هَذَا لَسَرِيعٌ فِي دِينِكُمْ، سَرِيعٌ فِي
سُرْفِكُمْ، سَرِيعٌ فِي ذَاتِ بَيْنِكُمْ، وَلَكَأَنِّي بِمَنْ يَأْتِي بَعْدَكُمْ يَقُولُ:
هَذَا رَأْيُ فُلَانٍ، قَدْ قَسَمُوا الْإِسْلَامَ أَقْسَامًا، أَفِيضُوا مَجَالِسَكُمْ
بَيْنَكُمْ، وَتَجَالَسُوا مَعًا، فَإِنَّهُ أَدْوَمُ لِأَلْفَتِكُمْ، وَأَهْيَبُ لَكُمْ فِي
النَّاسِ.

بدا الارتياح على الوجوه، قبل أن يسأل هذا الذي خفق
بالدرة منذ لحظات بشماته بادية:

- وكيف فعل جيش سعد الآن؟ لقد طال أمد المعركة
على ما يبدو!

كان سؤاله كشرارة اتقد لها عقل عمر، ليعود ليلتفت إلى
شغله الشاغل وهمّه المقيم.. هناك حيث معركة تدور
رحاها ليومها الثالث، وإن وافته أنباء عن فرار لفيلة فارس

ودهسها لفئة من جيش رستم قبل أن تولي وجهها شدا،
المدائن.

كان يعلم أن المعركة الآن بوضع أفضل، ولكن قللاً مبهمة،
زايله متخماً عقله بعشرات التساؤلات، ومع هذا أجاب بثقة،
- سيأتي رسول سعد ليخبرنا اليوم بإذن الله.

قالها ثم عاد يفكر فيما يدور هناك.. على تراب القادسية.

غالب رستم دموعاً مارقة، أبت إلا أن تغادر مقلتيه،
فأطبق جفنيه بإصرار، وقد اكتنفه حزن دفين وهو يتابع
صفوفه المهلهلة وجيشه الممزق.

ثم عاد ذهنه يسترجع أحداث اليومين السابقين، فمنذ أن
قتل المسلمون فيليّ المقدمة وهرب باقي الفيلة وهو يعلم
أن المعركة قد حادت عن النهج الذي رسمه، وبدأت تنحى
منحى جديداً.

فلقد دارت المعركة يومها، وجيش فارس قد زاغت منه
الأبصار، وبلغت القلوب الحناجر، وهم يظنون الظنون،
بتكبيرات ثلاث سمعوها من خلف جيشهم هذه المرة.

ولقد استمر القتال ليلاً، حيث غير رستم نهجه في تلك
الليلة، فزحف بجيشه كله مستعيداً ذكرى الكتيبة المسلسلة،

«لقد كانت ليلة من ليالي التاريخ، حيث انقطعت الأخبار
من سعد كما انقطعت عن رستم، وقد تناهى إلى مسامعهم
سليل السيوف ملتحمًا مع صرير الريح.

- سيدي رستم.. أدرك الجيش.

مزقت عبارة هرمز خيوط أفكار رستم التي كان ينسجها
طويلاً، فنظر بغير اكتراث متسائلاً:

- ماذا حدث يا هرمز؟!

- لقد أحدث جيش المسلمين ثغرة في جيشنا يا سيدي!

أجاب رستم بابتسامة ساخرة:

- وما الجديد وجيشنا كله مليء بمثلها؟!

بدا الرعب على محيا هرمز وهو ينطق بأسى:

- في القلب سيدي رستم.. كتيبة عربية كاملة مزقت صفوف
القلب وتوجه نحونا.

كان جلياً أن قوله لم يحرك ساكناً من رستم، الذي قال
بيأس:

- هل لي أن أسألك طلباً يا هرمز؟

قال هرمز بصدق:

- بل أمراً لا طلباً سيدي رستم.. فأمرك مطاع.

ارتسمت ملامح الارتياح على محيا رستم، لتختلط بالإرهاق
الجليّ على وجهه، وهو يخلع خاتمه ويمد يده إلى هرمز،

قائلاً برجاء:

- لتنطلق الآن ولا تلوي على أحد.. ولتمنح سيدتك بوران هذا الخاتم، ولتقول لها... (صمت لحظات متردداً) قل لها لتحفظه مع وديعتي عندها.. (غالب رستم دموعاً ثائرة) وقل للشاهنشاه إن رستم قد مات في سبيل فارس.

قل له لتقيم العدل وتساوي بين أهل فارس، ولن يبلغك هذا الجيش ولا يدركك وإلا... (صمت مرة أخرى) وإلا ليملكن أولئك العرب أطراف إيران. قل له هذا يا هرمز ولتنطلق الآن.

وانطلق هرمز وقد اختفى في الأفق، تاركاً رستم مسترجعاً قول هذا العربي الذي لاقاه في الطريق:

- إنك تجادل القدر يا رستم.

هنا هبت رياح عنيفة أخمدت النيران المشتعلة قرب مجلسه، وتجلّى أن درفش كَبَيان ستسقط.. وإلى الأبد.

-اللهم نصرًا كنصر اليرموك.

يردها قلبه خاشعًا وقد قلب بصره في الطريق علّه يجد
طيّفًا حاملًا بشرى النصر.

بشرى قد وجد ريحها وينتظر خبرها.

تراه يتحيّن القادم من أرض القادسية، وكأنما هو آخر أمله
في الحياة.

يلهج إلى الله بدعاء فريد وعين خاشعة، سائلًا النصر
طوال ليله.

ويتأمل الصحراء وقد ألهبه شعاع الشمس ولفحه القيظ في
يوم عسير، جد عسير.

كل صباح تبصره هناك لا يلوي على أحد، ولا يعنيه في شيء
ما لاقاه من عنت.. إلى أن رآه من بعيد.

فارسًا انطلق جواده في زهو لا يحمله إلا منتصر.

وبشرى تكاد ملامح وجهه تزفّها جلية واضحة، كشمس
مزهوة في صباح جميل.

ولكن كلمة ينطقها فمه هي أقصى أمله ومبلغ غايته.

هل لك أيها الشيخ أن تخبرني أين أجد أمير المؤمنين؟

-بريك ماذا فعل المسلمون في القادسية؟

يستقبل خبر النصر، فيكاد قلبه أن ينبض بكلمات الحمد والشكر لله على نعمائه، ويصطحب صاحب البشري إلى حيث التف حوله الناس، مرددين همهمات تجلّى بعدها للفرس شأن الرجل.

فتراه ترجل يراقب ذاك الذي اكتسى برداء ملأته الرقع، ذاك الذي دحرت جيوشه جند فارس وأذاقت الروم الويلات فلقد أدرك الفارس لوهلة أنه في المكان الذي قلب موازين الدنيا وغير نواميس الكون،

إنه في البلاط.. في بلاط الخليفة.

الخليفة الذي انطلق بذهنه إلى بلاد الشام، ولقد أدرك أن، قد حان موعدها.

فقد حان موعد الاستفادة الكبرى من ياقوطة اليرموك.

ولقد تذكر تلك التي تحيا فريدة في أحلامه الوردية.

متوجة على عرشها، تنتظر أن تستخلصها جيوشه مما ألم بها من ألم.

رقية ساحرة هي!

جد مثيرة وهي ترفل في ثوبها الوردية.. ذاك الذي يرفرف مع نسيمات الهواء.

تداعب أشعة الشمس فتتوارى تلك الأخيرة خجلاً وحياء.

فاتنة هي؟

قطعاً فاتنة، وإلا لما شهرت من أجلها سيوف ولا دارت
رحى الحروب والمعارك وسالت الدماء، بل واهتزت العروش
وسقطت الممالك.

شابة وإن امتد عمرها لسنين طوال.

حمامة مقدسة ترفرف باسم السلام وتنشده على أرض
قاسية.. جد قاسية.

تلك الشامخة التي تحتل إحدى أجمل بقاع الدنيا، مزدانة
ساحرة تطل على البلاد والعباد.

تحتمي بجبال راسخات، بل تنبض كقلب فتى بين البلدان.

تكتسي بحكمة السنين وتستمتع لأهات المكومين، قبل
أن تبصر بأعين حزينة شمساً تشرق على جبال الزيتون كل
صباح.

نعم إنها هي.

القدس.. شجرة الزيتون المقدسة وأسطورة السنين

-ولكني كنت سأقتله بالفعل!

رددتها عقله بأسى وكأن كل ما أحاط به يتوقف على تلك النقطة.

مع الإضاءة الخافتة التي لفتت الغرفة، ومع وقع خطواته، القلقة الرتيبة التي جاب بها المكان ذهابًا وإيابًا، بدا الأرتطبون في هذه اللحظة تحديدًا مخيفًا بحق.

عينان أضناهما السهر، ومع ذلك ما زالتا محتفظتين بنفس البريق.

بريق غامض محير يلح بإصرار أن ذكاء هذا الرجل ليس عاديًا بحال!

لكنه الآن قد صار يؤمن يقينًا بأن هناك قوى تعانده!

قوى خفية هي؟ ربما!

لا يعرف تحديدًا ماهيتها، لكن ما كان واثقًا منه أنه يكره ذلك العربي كراهة الموت ذاته.

مع كل ما ألمّ بجيشه، بل وبهرقل نفسه، من إخفاقات على يد هؤلاء العرب، إلا أنه اختص ذلك العربي بكراهية خاصة!

عمرو.. ذلك الداهية الذي يحاصر الآن إيليا بإصرار وعناد، وقد أوشك أن يفتحها.

-اللعنة! لم لا تعترف أيها الأحمق أنه خدعك ومارس عليك الأعيبه، التي تقبلتها كغر ساذج.

- روما كلها تتندر الآن بذلك الأحمق الذي روّضه أعرابي
سادم من جزيرة العرب.

كان يخاطب نفسه، بينما ضرب بكفه اليمنى على باطن كفه
اليسرى في حنق.

لا يعلم حتى الآن كيف خدعه عمرو، فلقد كان قد أرسل
له من يقتله، إذ علم يقينًا جرّاء محادثته أن محادثته هو
العقل المدبر لجيش العرب.

لربما شكّ لوهلة أنه عمرو بن العاص نفسه، لكنه استبعد
هذا الهاجس تمامًا حينما رأى العربي قادمًا من جديد بنظرة
واثقة وابتسامة -يلح أثرها على ذهن الأرتطبون بكرة وعشيًا-
ارتسمت على وجه عمرو، بدأ حديثه مستأذناً:

-قد سمعت مني وسمعت منك، فأما ما قلته فقد وقع
مني موقعًا، وأنا واحد من عشرة بعثنا عمر بن الخطاب مع
هذا الوالي لنكاشفه ويشهدنا أموره، فأرجع فأتيك بهم الآن،
فإن رأوا الذي عرضت مثل الذي أرى، فقد رآه أهل العسكر
والأمير، وإن لم يروه رددتهم إلى مأمئهم وكنت على رأس
أمرك.

-هل كنت بعقلي حقًا حين أرسلت أن أبطلوا ما أمرت.
(ارتسمت ابتسامة خاوية على محيا الأرتطبون وهو يتذكر)
لقد أمرتهم ألا يقتلوا عمرو.. أنا قلت لهم بلساني ألا تقتلوا
عمرو.. دعوه يمضي في سلام كي يتم حصاره ويتسلم إيليا.
ألا أيها المخدوع الغرير صبّبت عليك اللعنات.. انطلت

عليك حقًا ابتسامة عمرو المعسولة وطمعت أن يسلموك
تسعة آخرين لتذبحهم ذبح الشياه؟!!

كان يؤنب نفسه بعنف، وقد واصل كفه مهمته بدأب، في
حين توقف عقله عن التفكير سوى بعمره.. ولقد بدا لوهلة،
خاويًا.. تمامًا.

-ولكنّ المسلمين بخير!

هذا ما يهمه ويعنيه الآن!

فليعالج عمرو حربه الكؤود الصدوم كيف شاء، لكن فصل
الخطاب أن المسلمين بخير!

لقد امتنع بيت المقدس وصُعّب فتحه إذن، ولقد كان
يتوقع ذلك حتى ارتآه عين اليقين.

منذ سيرّ أبا عبيدة وخالد عقب اليرموك تجاه حمص،
ومع ظفرهم وغنمهم للمدن واحدة تلو الأخرى علم ذلك.

من حمص إلى حلب فأنطاكية، وهم الآن يذيقون جيوش
هرقل الولايات شمال الشام.

هرقل ذلك الذي فر منذ زمن صوب القسطنطينية، بعد
أن ألقى نظرتة الأخيرة على بلاد الشام!

مع كل ذلك أدرك عمر أن بيت المقدس سيستعصى على
الفتح في الأخير -ليس أبدًا كسائر البلدان- ربما لمثل هذا
أب أن يرميه برهق سيف خالد، وأثر أن يرمي أرطبون الروم
بأرطبون العرب.

ولشد ما كانت فرحته حينما علم بما كاده عمرو للأرطبون،
فجعله أضحوكة وصلت إلى مسامع هرقل وأوهنت جيشه
هناك في أرض فلسطين!

بل ونمت ابتسامته العذبة عن فخر متزايد بأرطبونه وهو
يردد:

- خدعه عمرو.. لله عمرو!

لقد ألقى الإسلام بتبعته الجسيمة على كتفي عمر اليوم،
وإنه لسائله أمام الله غداً كيف أدّيت حق نشر هذا الدين
يا عمر؟

دين ارتضاه الله للبشر، أفتراك قد قمت بحقه؟

أويسائك هذا الدين غداً يا عمر؟!

إلا أن هذا السؤال سيجيء مقترناً بسؤال آخر سيسأله لك
الله حتماً:

- ألقيت بالمسلمين الهلكة يا عمر؟

-أيا ليت بيني وبين فارس والروم سداً من نار، فلا أصل
إليهم ولا يصلون إليّ.

لكن هناك في تلك الربوع من سيتلقف رسالة السماء يوماً،

حال بينه وبينها أولئك الجند.

إلا أن بيننا وبين ذلك أنهارًا من دم أبوا إلا إراقتها.

وأبوا إلا أن يؤرقوا الخليفة، فلا يهنأ بنوم ولا يهدأ عقله،
فلا يزال يضج بالفكر.

-هل أديت حق الله يا عمر؟

انتصر المسلمون في اليرموك.. ذلوا الجيوش وفتحوا المدن..
عمرو يجابه الآن داهية الروم هناك في أرض فلسطين.. قطع
جيش معاوية مدد قيسارية عن بيت المقدس، فاشتد
الحصار بلا مدد.. حصار غزة كذلك قطع الإمداد.. عمرو
نفسه استكشف المدينة الحصينة.. هل تراه جازف بأن
يسقط نفسه بين يدي الأرطبون بلا ثمن؟!!

ثم كانت موقعة أجنادين.. يومًا من أيام الله.

وبرغم هذا يظل الأرطبون حصيًّا.. نِدًّا صلدًا واختبارًا
عسيرًا.. جد عسير.

متحصنًا ببيت المقدس هو، وكأنما زين له أن يظل فيه
أبدًا، وبدت السبل مقفلة حتى بدا في الأفق هذا العرض.

-ترى بم سيشير أهل الشورى غدًا.. ترى هل سيكون
سؤال الله عسيرًا.. بم ستجيب حقًا؟ هل أقيت بالمسلمين
الهلكة يا عمر؟ هل أديت حق الله يا عمر؟

لنعترف أنه طفل وإن بدا غير ذلك!

نعم لا يراه صالحًا إلا ليكون طفلًا.

طفل عنيد يأبى أن يفقد دُميته وإن أفسدها بيده.

طفل يأبى أن يخسر حتى لا يتشفى فيه خصمه ولا يوسعه رفاقه ذمًا.

ربما لهذا يرى عمرو نظرات الكراهية في عينيه، ولمثل هذا يقاتل باستماتة.

لكنه مع هذا طفل صعب المراس، يأبى الهزيمة أبدًا، وأوصل المسلمين لمثل هذا الحصار، وبدا أنه لا بُدَّ من حضور الخليفة ليتسلم مفاتيح تلك المدينة عصية الحصون، ومن يدري ربما بعد كل هذا لا يتسلمها!

لقد حقق عمرو تقدمًا وسبقًا في جوهر الصراع الدائر حول أبواب بيت المقدس.

ربما تجلّى التفوق واقعًا مع خدعته الشهيرة، التي سهلت له أن يكشف أسرارًا ودروبًا ما كانت عيونُه التي أرسلها لترصدها.

وربما لهذا ولأخبار تقدم جيش أبي عبيدة وخالد هناك في الشمال انتصر المسلمون في أجنادين.

نصر لا يقل أبدًا عن نصر اليرموك، ولقد أثنى فيه القتال وإن أبت الحرب أن تضع أوزارها.

فمع نصر مؤزر لاح للمسلمين في الأفق سارع الأرطبون

بالانسحاب من جديد، ليلتحق بحصنه المحبب ويواجه
لعنته التي أحبها.

وإن بدا الموقف معقدًا إلا أن إشراقة تجلت في نفس
العاص، منتظرًا رد عمر على رسالته إليه!

ربما أوجز عمرو في رسالته، وإن تمنى عمر أن يوجز في حربه!
-إني أعالج حربًا كؤودًا صدومًا، وبلادًا ادُّخِرَت لك، فما
رأيك؟

وها هو ينتظر.. وما للانتظار من بد.

في غرفة متواضعة ملأتها نقوش مسيحية موغلة في العراقة،
كان بالأرطبون إيليا يخاطب صديقه القس:
-أنا الارطبون إيليا الآن.

حاسمًا نطقها البطريق صفرونيوس، وقد أحاطت به هالة
من الصرامة والحسم، ندر أن يراه عليها ذلك القس!

كان يعلم أن الوضع عصيب، وأن عرض الأرطبون للصلح
ما هو إلا محاولة مستميتة لتأجيل الصدام القادم، إذ ربما
أرسل هرقل مددًا ما.

إلا أن صفرونيوس نفسه راقته له الفكرة وشجع البطريق

١٠١ها، وقد عز عليه أن تسلم المدينة المقدسة كغيرها،
١٠٢د حرب ضروس تراق فيها الدماء.

١٠٣رما لا يكن لهؤلاء القادمين من شبه جزيرة العرب ودًا من
١٠٤أي نوع، إلا أنهم -وفق ما وصله- لن يسوقوهم قصرًا إلى
١٠٥هم، كما فعل هرقل من تبديل مذاهبهم.

١٠٦لن يفتنوهم عن دينهم بحد السيف كما أراد هؤلاء الروم،
١٠٧هذا كافي إلى حد بعيد، فلقد سئم مسيحيو الشرق تسلط
١٠٨هؤلاء الروم وربطهم لتوسعاتهم المريبة بدين المسيح.

١٠٩-أرطبون هذا وغد كبير، لتعلم ذلك جيدًا.

١١٠قالها بتردد، إلا أنه تابع:

١١١- كل ما يريده أن يثار من ذاك القائد العربي عمرو.

١١٢ازداد توتره أكثر فأكثر:

١١٣- أتعلم أيها العزيز كيرلس؟! أتعلم أن قائدهم خالد ذاك
١١٤الذي يزلزل الحصون فلا يصدده شيء، قد استأذن أميرهم
١١٥عمر في أن يفتح بيت المقدس عنوة، فأبي!

١١٦أطلق بصره بعيدًا متابعًا:

١١٧- هؤلاء قوم يعظّمون بيت المقدس يا كيرلس ليسوا
١١٨كهؤلاء الروم المذبذبين.. لئن استطعت أن أعقد اتفاقًا جيدًا
١١٩مع عمر هذا لتكون بشرى الخير على مسيحيي إيليا.. لقد
١٢٠سئمتنا يا كيرلس.. صدقني.. لقد أرهقنا الوضع القائم هذا.

١٢١استشعر كيرلس التوتر على محيا البطريق، فقال بإشفاق:

- ولكن...

قاطعته البطريق محتجًا:

- نعم.. نعم.. أعلم ما ستقول.. هذا الأرطبون.. لش...
ما أبغض تملُّقه ومكره.. ما شأننا نحن يا كيرلس به...
المهاترات؟ إنهم يقاتلون لمجد وسلطان ما لنا فيه من شيء...
إن نريد إلا أن نعبد الرب في سلام.. وهؤلاء العرب سيكفرون...
لنا ذلك.. هذا ما يعنيني وما يعني أهل إيليا من المسيحيين...
المخلصين.. سلام يحمله عمر.. فليذهب أرطبونهم هذا إلى
الجحيم!

أوما القس كيرلس بتفهم، وقال بهدوء:

- ما تعنيه واقعي إلى حد بعيد سيدي البطريق.. الناس
هنا يحبونك وسيستجيبون لأمرك.. ما يخص الأرطبون كذلك...
ليس عسيرًا.. هو من طلب الصلح، وهذا الأمير القادم يريد...
أنه لا يعرف لعب الصبية الذي يمارسه الأرطبون.. لربما أمر
خالد أن يقتحم المدينة، وحينها لن تنفعنا القسطنطينية...
كلها، ويعلم الله وحده كيف ستكون الحال. الأزمة الحقا،
أن هذا الأرطبون يستمد تعجرفه من القيصر ذاته!

- وما شأني أنا وقيصر؟!

غاضبًا قال صفرونيوس قبل أن يتابع:

- أوليس هو من جرّ الويل إلى كل المسيحيين المخلصين؟!
أوليس هو من استحدث بأن حاول فرض مذهبه بالقوة؟!
هو من بدأ كل هذه الويلات التي نعيشها الآن، ولن أسمح

أ، يكون سببًا في إغراق المدينة المقدسة في بحر من دم.
هذا الأمير العربي قادم يبغى سلامًا الآن، فما أدراني
..اله غداً! لئن وجدت صيغة جيدة للصلح سيكون خيرًا
أذل المخلصين ممن اضطهدوا في دينهم على يد قيصر..
،أذهب القيصر وأرطبونه إلى ويلات الجحيم! ولتبق إيليا
أررد التراتيل المقدسة في سلام.

وقد كان البطريق صادقًا إلى حد بعيد.. فالخليفة الذي
ارنحل إلى القدس لم يكن يبغى سواه.. السلام الذي يرفرف
أجناحيه هناك.. فوق مدينة الزيتون المقدسة.
مدينة اسمها القدس.

اشتد الحر وقد تبتت رأس الفاروق بلا قلنسوة ولا عمامة
تلفحها الشمس.

بقميصه الذي تخرّق وملأته الرُّقع يمضي على بعير،
يتعاقبه هو وغلّامه أسلم، وقد أذف الوصول.

- قد وصلنا مؤتة يا أمير المؤمنين.

تأمل الموقع جيدًا وقد تداعت إليه ذكرى ذلك اليوم،
وكلمات النبي -صلى الله عليه وسلم- وكأنما تعاد على أذنيه
من جديد: قد أخذ الراية سيف من سيوف الله.

- خالد! كان رأي علي مناسبًا لأقصى حد.

حقًا قد اجتمعت عليه الشورى في الأخير، ولكنه لا...
أبدًا أن رأي علي بالخروج لإتمام الصلح صادف رغبتك،
- أما أنا فأرى أن تذهب يا أمير المؤمنين، فقد أصاب
المسلمين جهد عظيم من البرد والقتال وطول المقام،
فإذا أنت قدمت عليهم كان لك وللمسلمين الأمن والعلاء،
والصلاح والفتح إن شاء الله، ولست بآمن إن لم تفعل،
يأسوا منك ومن الصلح، ويمسكوا حصنهم، ويأتيهم الماء،
من بلادهم وطاغيتهم، ولا سيّما أن بيت المقدس معظّم،
عندهم وإليه يحجون؛ لك الله يا أبا الحسن!

ها هو عمر سيطالع بعينه جيوش الإسلام.

جنّدًا دحر الفرس ودك حصون الروم.

جيش ظفر بالنصر وقد اقتربت اليوم البشارة.. جا
اقتربت.. اقتربت مثلما لم تكن يومًا!

ولكن أنّي كان للخليفة أن يتخيل -ولو لوهلة- أن تقترب
البشارة وأمير المؤمنين اليوم عمر.

واليوم لقاء أمراء الجند بالجابية.. ومع مثل هؤلاء يطيب
اللقاء.

عمرو وأبو عبيدة ويزيد وخالد.

الله الله يا خالد! لله در خالد! قد عجزت النساء أن يلدن
مثله.

«نوحات وانتصارات، واسم دَوْخ جيوش الروم اليوم كما
«خ الفرس بالأمس.

«اليوم يتجدد اللقاء.. وقد عادت الأعين لتلتقي من جديد،
« حوار أحبته وألفته.

حوار يحمل بين طيَّاته ما لا تحتمله المعاني ولا تسعه
الألفاظ.

حوار بين عمر وخالد.

· أولم تزل الستائر عن البصائر يا سيف الله؟! بل لقد
خرجت شعلة النور لديك أيضًا فارقت نوم كسرى وزلزلت
عرش قيصر، لقد سلَّ رسول الله سيف الله ولم يعد لأحد
أن يغمده.

كان اللقاء عميقًا فريدًا جليلاً!

رفاق الصبا، وقد أبت الأقدار إلا أن يلتقيا وإن اختلفا يومًا!

وإن تعددت مرات اللقاء، إلا أن خالد يَأبى أن ينسى نظرة
عمر له يوم قدم المدينة مسلمًا.. بلهفة وفرح حقيقيين
رمقه عمر يومها.

بل لن ينسى نظرات عمر في مكة، وكأنما يسأله: ما يمنعك
عن الله يا خالد؟!

وقد ظلت تلكم النظرات لغزًا أبى أن يحل إلا يوم أن أتى
خالد المدينة مسلمًا.

ولقد التقت أعينهما يومها كذلك ودارت أعذب الخواطر.

وكذا اليوم يعزفان معًا مقطوعة مجد فريد قد صارت
للإسلام، وما زالت ترددها جنود فارس وروما فرضًا عبثًا
غداة كل معركة وصباح كل هزيمة!

نطق عمر والابتسامة لا تفارق ثغره، والود ينبض على
طرف لسانه، والرقّة تشق طريقها إليه:

- ما زلت واجدًا عليّ يا خالد؟

وأجاب خالد بقلب طفل لم يعرف الحقد أو الكره يومًا:

- ذهب جلّه يا أمير المؤمنين وبقي رسيه!

وقد قنع أمير المؤمنين بقوله ورضي به أيّما رضا.

- لا لا يكون.. لا يساكنّا اليهود فيها أبدًا.

قالها صفرونيوس بإصرار، وكأنما هي فصل الخطاب لديه،
وقد طالع وجوه الجالسين، عمر وأبي عبيدة وخالد وعمرو
ويزيد ومعاوية وعبد الرحمن بن عوف.

كان العهد قد اكتمل ورضي بكل شروط المسلمين، إلا أن
يساكنهم في بيت المقدس يهودي

أنّ ذلك وقد فعلوا بالمسيحيين الأفاعيل يوم أن غلبت
فارس!

وما استقام الأمر حتى عاد هرقل لينتزع المدينة المقدسة،
وقد راق له طلب المسيحيين بالأساكنهم فيها اليهود، إذ
كان في نشوة النصر، فأجاب لهم ما طلبوا.

- ولكنه بلد للأنبياء والرسل كيف أمنعهم عنه؟

بلهجة سلسلة لا ينقصها العزم، نطقها عمر.

- يا أمير المؤمنين، قد قبلنا جميع شروطكم، أما تلك فلا
نقبلها بحال.. إنهم أهل غدر وخيانة ولا تثق فيما يكيدونه
لنا، فتميلوا علينا أنهم كانوا يحرضون عليكم، فلما ظهر
دينكم يريدون أن تنتقموا لهم منا.

وكانما أثارت الكلمة عمر فقال بوذ:

- لا والله لا يكون، فاعلم أن الله تعالى يقول {لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ
النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ
أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بِأَنَّ
مِنْهُمْ قَيْسِيْنَ وَرُهَبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ}.

- هي في كتابكم؟!

- نعم.

- فلم قولك هذا وأنت تعلم شأنهم؟!

- إن الله قد أمر بالعدل والإحسان؛ ليس من العدل أن
نمنعهم عن أداء شعائرهم.

- فكيف نأمنهم إذن وقد ساكنونا فيها.

- سنضمن لكم إذن ألا يساكنوكم فيها على ألا يُمنعوا من

الزيارة والحج. إنا لا نخرجهم إذ أنهم يهود، إنما نخرجهم .
لما كان فيهم من الغدر وما كان هذا في زيارتهم أو حجهم .
فاقبل مني، إنا نؤمن بالرسول جميعًا لا نفرق بين أحد منهم .
- قد قبلنا إذن يا أمير المؤمنين، فلتقرؤوا كتاب الصلح.

ظهر البشر على وجه الفاروق، فأشار لمعاوية قائلاً: انا
يا معاوية كتاب الصلح.

- بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أعطى عبد الله
عمر أمير المؤمنين، أهل إيليا من الأمان.. أعطاهم أماناً
لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم وسقمها وبريئتها
وسائر ملتها.. أنه لا تُسكن كنائسهم ولا تُهدم، ولا ينقص
منها ولا من حيزها ولا من صليبهم ولا من شيء من أموالهم،
ولا يكرهون على دينهم، ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن
بإيليا معهم أحد من اليهود.

هنا بدا البشر على محيا صفرونيس وكأنما لم يرد من
الكتاب غيرها.

- وعلى أهل إيليا أن يُعطوا الجزية كما يُعطي أهل المدائن.
وعليهم أن يُخرجوا منها الروم واللصوص. فمن خرج منهم
فإنه آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا أمنهم. ومن أقام
منهم فهو آمن، وعليه مثل ما على أهل إيليا من الجزية.
ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم
ويخلي بيّعهم وصلبهم، فإنهم آمنون على أنفسهم وعلى
بيّعهم وصلبهم حتى يبلغوا أمنهم. فمن شاء منهم قعد

عليه مثل ما على أهل إيليا من الجزية. ومن شاء سار مع الروم. ومن شاء رجع إلى أهله، فإنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يحصد حصادهم.

وعلى ما في هذا الكتاب عهد الله وذمة رسوله وذمة الخلفاء وذمة المؤمنين، إذا أعطوا الذي عليهم من الجزية.

كتب وحضر سنة خمس عشرة هجرية.

شهد على ذلك: خالد بن الوليد، وعبد الرحمن بن عوف، وعمرو بن العاص، ومعاوية بن أبي سفيان.

وقد كان هذا فصل الخطاب وقد استبشر عمر.

فاليوم صارت قبلة المسلمين الأولى للمسلمين، يساكنهم فيها المسيحيون، إلا أنه لا مقام فيها لليهود ولا يساكنوا أهلها.. أبدًا.

إلا أن الخليفة قد شعر بغصة في حلقه، وإن كان حقًا لا يدري لم!

بدت الساحة هادئة تسبح في عوالم سماوية ساحرة.. تنسم السماء فيها فتزهر أزهارًا وردية في قلوب صافية نقية.. وتعزف معزوفة سامية، فتتهز أشجار الزيتون طربًا وترقص حمامات محلقات بنشوة وفرحة.

إنها ساحة المسجد الأقصى، ومن بعيد يزينها مسجد
الصخرة، بقبته اللمعة تحت ضوء شمس خجولة تشرق
خضوع.

جموع من المصلين أشرقت وجوههم النضرة تردد أحاديث
أناشيد السلام.

وفجأة اهتزت الصورة ليتحول كل شيء إلى ركام، بدت أشجار
الزيتون حزينة وتوقف الطير وبكت السماء، ومن بعيد تردد
صوت صفرونيوس بحسم:

- لا والله لا يكون ذلك أبداً، وصوت معاوية يقرأ بتؤدة:

- وألا يساكنهم فيها اليهود أبداً!

هنا استيقظ عمر على صوت بلال ينادي بوّد، وقد تذكر
الآن أن مواعده اليوم مع الساحة المقدسة.. حيث المسجد.

- ويحك يا كعب! ما زلت بقولك هذا لأمر المؤمنين إلا
لتثنيه عن رأي عزم عليه.

قالها عبد الله بن سلام بضيق.

تلعثم كعب الأحبار لوهلة قبل أن يقول:

- ولم أثنيه؟! قد طلب الشورى، وها أنا أشير عليه.. ما

أدت على هذا.

كان الخليفة في لحظة تفاعل حقيقية مع المكان من حوله، فأراد أن ينهي الحوار الدائر، إذ قال:

- ولم لا تريدنا أن نتخذ هذا الموضع مسجدًا يا كعب.. موضع إليه أسرى نبينا ومنه عرج إلى السماء وفيه صلى بالنبين إمامًا.

قالها وقد تملكته رهبة خفية، إذ يجيل بصره في المكان من حوله.. لفته الضيق وقد رأى الإهمال باديًا في كل موضع، وذهب ببصره أقصى الشمال، حيث الصخرة التي علتها الكناسة، فزاده ذاك همًا.. كان الموضع الذي اختاره عمر مناسبًا بحق، وقد تبدى في أبهى حله اليوم لأول مرة منذ عرج منه النبي صلى الله عليه وسلم - بعد أن صلى بالنبين إمامًا.

قطع كعب تأملات عمر بلهجة مطاطة لا يسبر أغوارها إلا من كان مثل عمر:

- إني خشيت أن ينازعنا النصارى على هذا الموضع.

بلغ الضيق في نفس عبد الله بن سلام مبلغه، فقال:

- بئس الرأي وبئست الشورى.. أمّن دون كنائسهم وصلبانهم لا يجدون إلا مسجدنا لينازعونا.

تبادلت نظرات عمر بينهما، وفي نفسه تصاعد سؤال حائر:

- لم هذا الفارق بينهما وهما أجدر ما يكونا بالتماثل، كلاهما يهودي أسلم، ولكن شتان، معاذ الله يا عمر!

أوحسبت نفسك مطلعًا على النيات والقلوب؟!!

انتاب ذاك الهاجس عمر فانتفضت روحه وعاد إلى الحر،
بقوله:

- إنا قد أمنا النصارى يا كعب، وكنسهم وصلبانهم،
ومقدساتهم في حمايتنا، ما أراهم ينازعوننا موضعًا أهمل،
بعد أن هدم معبد للرومان الوثنيين كان قائمًا عليه، ليتنا،
كنت معي إذ أزارني ذاك البطريق مقدساتهم بالأمس.

شعر كعب بغضة في حلقه، إذ تذكر ما فعله به البطريق،
يوم العهد، ولكنه قال بحذر:

- إن لم ينازعنا النصارى نازعنا اليهود.

- اليهود!

نطقها عبد الله بن سلام وقد نظر إلى كعب نظرة ذات
معنى.

ثارت ثائرة كعب، فقال بغضب باد:

- أراك تريد أن تكرر مقولة ذاك البطريق يا ابن سلام..
قلها يا ابن سلام.

ظهر الغضب على محيا عمر وهو يقول بحزم:

- حسبك هذا القول يا كعب! لا تعود لمثله.

تابع كعب بود:

- ولكنك لم ترد مقولته يا أمير المؤمنين، إذ قال أخرجوا

هذا اليهودي؛ ما كان لنا أن نكتب العهد وهو بيننا!
قال عمر بود:

- قس ما زال في نفسه شيء من يهود غدروا بقومه يا كعب..
مالأوا الفرس لينكلوا بقومه.. ما زاد الأمر على ذاك يا كعب.
- وهل إخراج اليهود من بيت المقدس لمثل هذا أيضًا؟
بدا الغضب المكتوم على محيا كعب وهو ينطقها.

قال ابن سلام بمكر:

- وما شأنك وبني يهود.. أولست أسلمت فحسن إسلامك؟!
وقال عمر بحزم:

- ويحك يا كعب! هل كان اليهود فيها فأخرجناهم؟ ما
منعوا من مساكنة أهل بيت المقدس إلا بما غدروا.. وقد
منحناهم حق الزيارة والحج وهو ما لم يكن لهم قبلاً.
ثم ها أنت ذا تعلم ما ورد في الصلح، فما شأن قولك بأن
ينازعنا اليهود؟

حار كعب جوابًا فأثر الصمت، إذ خشي أن يزداد لغطه،
فتابع عمر بحسم:

- ثم إن اليهود شأنهم كشأن النصارى في مثل هذا،
بل أدنى.. فلقد أهملوا أيضًا هذه الأرض منذ هدم معبد
الرومان، أولًا ترى ما اجتمع بها من كناسة أهل المدينة، ما
لم يقم به قائم منذ أمد؟!
عجز كعب عن النطق تمامًا وهو يحيل بصره إلى الأثرية

التي غطت المكان، وإلى الكناسة المتراكمة، وقد تابع عم،
- ألسنا أولى من كل هؤلاء بأرض صلى فيها نبينا إمامًا بكل
النبين، بل كرمه الله فأسرى إليها وعرج منها؟!
انقطع معاذ بن جبل عن صمته وعن تأمله في المكان،
فقال:

- نعم رأي رأيت يا أمير المؤمنين، وما ذكر الله هذه
البقعة بالمسجد الأقصى إلا لتشريفه لها بأن تكون مسجدًا،
فهلُم وامنض لأمرك ونحن معك.

استبشر عمر بقول معاذ، فقال:

- فأين نجعل القبلة؟

خرج كعب عن وجهه، فقال بحماس:

- لنجعلها خلف الصخرة يا أمير المؤمنين.

حاسمًا قال ابن سلام:

- إن أمرنا بأن إلى الكعبة قبلتنا وما إلى الصخرة نصلي كقوم
موسى!

لم ينقطع حماس كعب:

- فلتكن خلف الصخرة تجاه القبلة فنجمع الحسينين.

رأى عبد الله بن سلام أن قول كعب قد سرّ عمر:

- إن جعلناها إلى الصخرة أخرجنا محراب داود وسليمان عن
المسجد يا أمير المؤمنين، فهل تريد ذلك حقًا؟!
المسجد يا أمير المؤمنين، فهل تريد ذلك حقًا؟!

أسقط لدى كعب، فسارع يدرأ التهمة:
إن أردت إلا خيرًا وما انتبهت إلى مثل هذا.
أنهى عمر الأمر برمته، إذ قاطع كعب:
- فلنباشر إماطة الأذى عن الصخرة.. بئس قوم دنسوا مثل
هذا الموضع المبارك!
همّ كعب بالكلام، فسارع عمر حازمًا:
- أرى أن قولك الذي قلت كافي يا كعب.
ثم نظر إليه نظرة اخترقت وجدانه ونفذت إلى روحه،
فكأنما يرى ما دار بخلده:
- ولا تخلع نعليك ثانية فإني رأيتك.
همّ كعب بالرد، إلا أن عمر تابع بحسم:
- أراك قد ضاهيت فيها اليهودية.. وأنهى قوله بما لم يعد
سبيل للرد.. أبدًا.

- مصر يا أمير المؤمنين.. إنها مصر!
قالها عمرو بن العاص مُلحًا.
فأجاب عمر بابتسامة عذبة:

- ألا زلت مُصِرًّا يا ابن العاص تذكر لي مصر أنّي لقيتني؟!!

- وما الضير أن ندعم فتوح الشام بفتح مصر.

وكانما ضاق ذرعًا نطق الخليفة:

- أقبل أن نفتح قيسارية نفتح مصر؟ فأنيّ ذلك؟

وابتدا عمرو يقول بإصرار ودهاء واضح:

- بل نقطع مدد البحر عن قيسارية بفتح مصر!

جاراه عمر بدهاء مماثل وابتسامة خفية تبدت على محياه:

- فكذا القسطنطينية تمد قيسارية من البحر! فلنفتحها

إذن.

أدرك عمرو اللعبة، فقال:

- إن كان هذا رأيك فاستشر! ثم ارتسمت على محياه

ابتسامة ماكرة: ولكن أرى أن مصر أقرب لنا من القسطنطينية

وأيسر!

بضحكة صافية ارتسمت على محيا الفاروق:

- مصر.. ثم مصر.. ثم مصر.. هذا أنت يا ابن العاص..

سأنظر الأمر حين أصل المدينة يا عمرو.

بلهفة قال عمرو:

- وترسل إليّ بالجواب؟

بابتسامة بين الدهشة والسرور أجابه عمر:

- إن شاء الله يا عمرو.. سأنظر أمر مصر.

ساحرة هي رغم كل شيء كعهدها.. إلا أن شاهداً عدلاً إن
دُعي لقال إن رونقها قد زال.. بل ومع ذلك قد حل محله
كآبة اخترقت وجدانها فلم تتركها أبداً كما كانت.. ولم
تعدّها هي نفسها مع ما مر بها من خطوب.

- لشد ما قسوت عليك يا رستم! فلقد كنت أعلمنا بويل
ما جرّه علينا ذاك المملوك من خطوب.. واجهت الهلكة
وبقينا نحن بالمدائن نتنظر ما أظف من نهاية على الأبواب..
أواه ملك فارس! خيول العرب قدمات لتدك المدائن.. إن
لم يكن هذا اليوم، فغداً قريب.

رستم الحبيب.. قرّة العين وأليف الروح.. شد ما اشتقت
إلى همساتك العذبة ونظراتك الحانية.

ربما ألمح طيفاً من فطنتك من فيروز.. ولكن هيهات.. أين
هو من شجاعتك وإقدامك؟! أين هو من نبيل رستم فارس
فرسان إيران!

فيروز.. لتصغ إليّ بنيّ كما لم تصغ من قبل.. لتلتقط كلماتي
وكأنما هي زادك الأخير من الدنيا.. هؤلاء العرب الأجلاف قد
قتلوا أباك.

لمحت الغضب يرتسم على ملامحه الفتية، فتابعت و
اتقدت عيناها بلهيب غاضب نائر:

- هؤلاء العرب.. قد منّا عليهم من قبل، ولكن هيهات
لهؤلاء الصعاليك أن يذكروا الفضل.. قد قابلوا الحسب
بالإساءة.. وأي إساءة بُني الحبيب! إذ ذلّوا ملكًا عظيمًا قد
بلغ الآفاق.. إن لنا مجددًا عظيمًا ذرته رياح سعد.. مجددًا
عظيمًا ما كان له أن يزول.. إن لنا مجددًا تليدًا قد داسته
أقدام ملكهم عمر.. عمر.

راقبت تغير وجهه، فأدركت أنها بلغت مبتغاها.. عيان
ضاقتا بالحنق وأذنا تستدعي مزيد الحقد وفؤاد قد انطوى
على الكره، فواصلت بلهجة بين الشجن والغضب: هناك
في المدينة يقيم ملك العرب.. يکید المكائد ويدبّر الخطط
ليزيل من الوجود اسم فارس.

- هناك في مدينة العرب يا فيروز.

ترقرق الدمع في عينيها وهي تتابع:

- لم يعد لي كثير مقام في هذه الحياة بُني.

مدت يدها لتلف حول إصبعه خاتمًا ذهبيًا وهي تقول:

- هذا خاتم أباك يا فيروز يوم قتله العرب.. يوم قتله

جيش عمر يا فيروز.

بادلته نظرة ذات معنى، قائلة:

- لا تخلعه من يدك يا فيروز.. أبقيه دومًا؛ علّك تجلب

هخار فارس.

ظلت تبث سمومها كما اعتادت كل يوم، وبدا الآن أن
فيروز يستجيب تمامًا.. وأن ما دبّرتَه ماضٍ بنجاح.. أيّما نجاح.

اعتصر قلبه شعور أليم باليأس.. زحف الحنق على روحه يكبلها.. اكتنفته الخواطر تلجمه إلجامًا.. في حين امتد أمامه اليم السرمدي.. ها هي زرقته الصافية تطرح الأسئلة في حين يعجز ذهنه المشتت أن يجيب، وبمّ يجيب وقلبه وروحه قد عجزا كذلك؟¹

هل حقًا حدث ما حدث؟ تسائله أوراق الشجر.. فتراه قد عجز عن الإجابة.

هل حقا رحل من رحل؟ يناديه القمر فتراه قد حار جوابًا.

ظل كذلك لفترة لربما لم تطل، لكنها مرّت عليه دهورًا، ولقد تركت أثرها في روحه بما تعجز أن تتركه السنون، ولكن في النهاية قد استفاق كما يليق به.. كما يليق بشطا.. شطا بن الهاموك.

القيصر قد طلب.. ترى هل كان من الممكن أن يرد طلبه؟!

هل كان المقوقس قادرًا على رفض دومنتيانوس صديق القيصر؟

لقد أراد دومنتيانوس أورمانوسة وأراد القيصر ذلك وانتهى الأمر.

لربما كان يعرف المقوقس أن أورمانوسة لسطا.. ربما.
بل كاذب هو أن أنكر.. مصر كلها من أقصاها إلى أقصاها
تعرف ذلك.

لكن والحق يقال أورمانوسة لم تكن حازمة في الرفض.
بل لربما لم يكن دومنتيانوس أيضًا بهذا السوء.
ثم زاد شطا من تعقيد الأمر بانضمامه إلى العرب الفاتحين
في فعلة قد قلبت الموازين.
شطا أحرق بالتأكيد؛ أضاع دينه وأضاع حبيته، واليوم
هو ذاهب لقتال أبيه في تيس.
أي أحرق كنته ياشطا؟!

المقوقس كان يعرف ذلك، كان يردده، لكن هل كان يؤمن
به تمامًا؟

لقد استفاق شطا سريعًا.
مرارة حقيقية تلك التي تذوقها، ولكنه استفاق أخيرًا.
لقد ضاعت أورمانوسة، ولكن الاختيار كان لها، ولقد
اختارت ذلك الرومي صديق القيصر.
ترى هل تؤمل أن يكون لها مثل حب شطا؟!

شطا يثق أنها لن تزعم ذلك أبدًا، فهي خير من يعرف كم أحبها، وبمقارنة بسيطة يقيّمها أي عاقل يتوصل من دون جهد إلى أن أورمانوسة قد اختارت الاختيار الخطأ، ومن كل الوجوه، لكن أيًا من هؤلاء العقلاء يجيب عن السؤال الأهم: لم اختارت الاختيار الخطأ؟ الحق يقال، أنا نفسي لا أعرف، شطا أيضًا لا يعرف، بل أي من أهل مصر كذلك لا يعرف.

ولكن الأدهى هنا أن أورمانوسة أيضًا لا تعرف.

لقد أراد شطا في ظل تخبطه أن يسأئلهما، ولكن بعدما استفاق كان هذا ضربًا من العبث ومن الدوران السرمدي حول العدم.

لقد أعلنت اختيارها وانتهى الأمر؛ لم يعد الخطأ قابلاً للإصلاح، ولقد تجاوزت أورمانوسة نقطة العودة، وها هو شطا يتجاوزها كذلك.. ولكن شتان.

أوه أيتها الطفلة الرقيقة! لشد ما كنت قاسية حقًا!

لقد اختارت ولم تبرر، ولقد كانت تعلم يقينًا مدى الأسى الذي سيسببه هذا الاختيار لشطا، كانت تعلم أن مقدار صدمته بمقدار حبه، وجدّ ما كان عظيمًا هذا الحب!

هناك في تلك الربوع من أرض مصر، نما الطفلان معاً،
وعلى امتداد هذا النهر العظيم التقيا هناك في طيب،
أقصى صعيد مصر، أو في دمياط حيث يقيم الهاموك وال
شطا، وفي قصر المقوقس حيث تقيم أورمانوسة ابنة أخ
المقوقس.

ابنا الخالة ألان وزوجا المستقبل بعين الخيال كما رأى،
الجميع، ولكن آه وألف آه من الأقدار! فمنذ متى كانت الحياة
بهذه السهولة؟!

هناك في قصر المقوقس وأمام زرقة المياه وتحت ظلال
الشجر، جلسا وقد تبادلتا عيناهما أصدق معاني الحب
وأخلصه من دون أن تغادر الكلمات الشفاه.

- أوه أورمانوسة!

أيا طيفاً نقيًا يجتاح الدروب ليؤثر الأبواب بصفائه، أيا
قطرات ندى جادت بها السماء في صباح جميل.
أيا من أثرت غيرة فينوس وأحنقت ديانا فتوارت خجلاً في
الأفق.

أيا من أحببتها يوم ولدت وقبل أن أولد وسأظل أحبها
بعد أن أموت.

أضيئي ظلام ليلي بإشراقة ابتسامتك الصافية.

أيا نجمة الصباح المتألقة أيا فينوس الجميلة.

أيا من هي ماضيّ وحاضري وقبلي ومعادي.

أيا من تعزفين لحنًا شهياً وتنسجين بيديك الرقيقة خيوط
عمري وقادم أيامي.

أيا أهزيج الصبا.. أغاريد الطفولة.. ولوعة الحب.. أيا قمر
المساء.

لقد استيقظ شطا ذات صباح، ليدرك أن أورمانوسة لم
تعد له، ولشد ما أدهشه أن هذا الألم لم يعد يجثم
على صدره، لم يعد يؤرقه ويصيبه بالاختناق، ولكن لا
يزال شعور بالمرارة يلازمه، ليس بسبب أورمانوسة فهذا
-ويا للعجب!- لم يعد يعنيه، وإنما بسبب ما أضاعه من
عمره يطارد وهمًا ويبحث عن سراب. لكن -وما أغرب القلب-
صار الأمر وخلال أيام ثلاثة ماضيًا.

هو نفسه لم يتوقع أن ينتهي الأمر بهذه السهولة، حتى
لقد شك أنه لم يحب أورمانوسة كما يجب، ولكن سرعان
ما زال هذا الخاطر عنه.

فلقد أحبها حبًا ملأ عليه حياته، ولقد احتلت جزءًا لا ينكر
من روحه، إن لم تكن روحه كاملة، حتى صار من يقول بأن
شطا لم يحب أورمانوسة، وكأنما يجزم بأن تلك البسيطة
لم تشهد شيئًا اسمه حب منذ أن وجد على الأرض بشر.

كل هذا الحب في لحظة -ويا عجب!- اندثر وصار وهمًا.

فجأة زالت تلك الهالة القدسية التي أحاطت أبدًا
بأورمانوسة.

زالت وكأنما وجدت فقط لأن شطا يحبها.. يحبها هي من

بين نساء الأرض جميعًا، واصطفاهها هي بهذا، فما إن فقدت تلك المزية حتى انضمت إلى جحافل الفانين.

زالت حينما أدرك شطا بعقله -وبعقله فقط- أن أورمانوسا، لم تعد تلك الجديرة بحبه، وبأنها تنازلت وبمحض إرادتها عن هذا الشرف، ووضح جليًا أن ما كسرتة أورمانوسة لم يعد قابلاً للإصلاح.. أبدًا.

زالت تلك الهالة ببساطة، لأن شطا -ذلك الفتى المصري الذي يصرح وجهه الوسيم بمصرية لا جدال فيها، ذلك الذي تلتمع عيناه البنيتان ذكاء لتشعّ سحرًا وبريقًا، ذلك الفتى الذي خطا للتو عقده الثالث، ولقد كان بالفعل محل ثقة والده، ولشد ما ساند خاله المقوقس في حكم مصر، ذلك الفتى الذي ذاع صيته حتى بلغ روما ووصل إلى قصر القيصر نفسه، ذلك الفتى ببساطة يملك قوة- بعيدًا عن قدرات الجسد يملك قوة لم يتوقعها أحد.

قوة داخلية لم يعهد لها البشر، ما عدا في هؤلاء العرب الذين صارت خطواتهم مسموعة، حقيقة لا مجازًا، بالقرب من تلك التي يخفق لها قلب شطا الآن، كما ظل يخفق لها طوال عمره.

فالآن قد وضح جليًا للجميع أن العرب هنا.. في مصر.

- كما أنكرت عليّ حب أورمانوسة من قبل، تنكر عليّ الآن معونتي للمسلمين. هكذا أنت دائماً يا فترون.. أوه حقاً من لم يعرف الحب لا يعرف سر الحياة!

ألقى شطا بعبارته كحمم بركان على مسمع فترون، الذي هز كتفيه لا مبالياً وهو يقول بسخرية مقيتة:

- ولقد اتضح صحة قولي، ها هي أورمانوسة ستزف بعد شهر إلى صديق القيصر.

ضايقت الطريقة شطا وهو يحدث نفسه:

- ها هي حماقتك أورمانوسة جعلت فترون فارغ العقل والقلب يحسن الجدل. ولكنه تابع ببساطة:

- لكنك لم تكن محقاً حينها، لقد كنت أحب أورمانوسة وقتها حباً يكاد من وضوحه أن يكون مرئياً مسموعاً (تابع بضيق) أما الآن فلا.

- هؤلاء غزاة يريدون مصر، أولم تفهم بعد؟! (ألقاها فترون محتجاً).

- أولم تفهم أنت أنهم يرددون قيم الحق والعدل ويتزنمون بمبادئ المسيح.

قاطع فترون ثائراً:

- لتصمت أيها الواهم المخدوع؛ المسيح منكم براء.

انفجر شطا غاضباً:

- انزع عنك مسوح الرهبان أيها الواهن، فلن تغني عنك

شيئًا.. أتظنني أحد الواهمين الذين يخدعهم قولك دون أن يدركوا حقيقتك؟! افتح عينيك أيها الفاني لتأمل ركاب الفاتحين، ولكن.. ويا أسفاه! هيهات أن ترى، فمن عجزت عيناه أن ترى الحب، أولى به ألا يرى الحق.

حوّل شطا عينيه عن محادثه وولّى وجهه شطر النيل، تأمل النبات على ضفافه والأزهار التي تعالت منصّته، هنا سما شطا بروحه ليردد بنداء رده الكون، فألجم فترون حائرًا.

شطا الذي تحوّل إلى جزء من معزوفة قدسية، تعالت في الأرجاء ليصدح بها الطير ويغرد بها الزهر.

- أوتكفر بالحب أيها الفاني؟! أوتجحد بحقيقة ارتضاها لنا الرب؟!!

- اخفيض صوتك، فما عاد صوت يعلو بعدما نطق الحق.

- أوتنكر سر الوجود وطاقة الكون الدفينة؟!!

- اهبط من برجك، فأنت أخسّ من أن تتحدث باسم الرب، لا تظن أن تبثّلاتك ستمنحك حقًا أو امتيازًا ليس لك؛ تيقظ أيها الواهن، لا تأمل أن يصدق أحد قولك بأن الروم يحملون لنا خيرًا، تأمل أيها الفاني، فمن هنا تشرق الشمس.. من هذه الأرض ينبت الخير ويحمل إلى الكون. واهم حقًا من ظن أن يحمل إلينا خيرًا.

- والمسلمون؟

- إنما جاؤوا لإعلاء العدل وترميم ما فسد، لو ظنوا -وما لهم أن يظنوا- أنهم مثل الروم فقد انتهى أمرهم، فهذه

الأرض مهد الكون.. هنا يولد عبدة الرب. كن واثقاً أيها
الفاني؛ لن يحمل الروم النور إلى حيث تشرق الشمس.

تسللت نسائم الفجر الوليد إلى جيش المسلمين المرابط في
أرض مصر.

فجر جديد بكر بدد ظلمة الليل البهيم، وبشر بنصر يراه
المسلمون قريباً.

وكيف لا، وأول دخولهم أرض مصر كان يوم عيد.. تأمل
شطا الجيش وذهنه يسترجع ما مر به من أحداث متلاحقة.

ها هو شطا، فتى القبط الذي أبلى بلاء أي بلاء، في يوم
الفرما، إذ استعصى النصر على الجيش الفاتح، ليأتي شطا
دالاً ومرشداً لمواطني الخلل في حصن الروم، وإذا بالمسلمين
ينقضون ليوناً ليتخطفوا جنود الروم بعد عون أهل الفرما
لجيشهم، فما كان إلا أن فر الروم عنها.

ما لبث إلا يسيراً وكان صدر شطا قد انشرح للدين الحنيف،
وسط فرحة الجيش المسلم الذي كان لتوّه قد انتقل للإعداد
لمرحلة قادمة.

لكم يكره شطا الروم! حقيقة لا تقبل جدلاً.. بل إنه لم
يجد غضاضة في أن يعلنها، وأمام خاله المقوقس يوم أن زار

قصر أبيه في دمياط.. تمر ذكرى ذاك اليوم على شطا فترا،
ألمّا من العسير على الأيام أن تزيله.

- خالي.. لقد قررنا أنا وشطا الزواج.. أفلا تبارك زواجنا؟

بدلال قالتها أورمانوسة على حين غرة من الجميع.. ذهل
المقوقس للحظات قبل أن يقول مستسلمًا:

- دومانتيوس.

ثم تابع وقد استعاد رباطة جأشه:

- قطعًا تدركون موقفى أنبائي.. لقد أعلنوها صراحة في
مجلس القيصر نفسه بأني أوالي العرب عليهم.

تملك بعض القلق شطا، فتساءل بحذر:

- وبمّ كان ردك؟

- لقد قلتها صريحة.. أبطلت حججهم.

تملكه أسى قبل أن يتابع:

- سألتهم أمنكم من اضطهد القبط مثلي من قبل!

شعر شطا بغصة في حلقه إثر إدراكه لمعنى كلمات خاله..
فلقد كانت سعادته أيّما سعادة وهو يحاول أن يبدل قرارات
خاله، لتصب في نهاية المطاف في صالح القبط.

حتى لقد بلغ خبر ذلك الفتى القبطي الذي العنيد إلى
قصر القيصر نفسه، فأحجم عن فكرة وليدة بأن يوليه
خلفًا لخاله.. ذلك الفتى الذي اكتسب محبة أهل مصر من

أقصاها إلى أقصاها، فصار خطرًا حقيقيًا على ملك الروم
مصر.

ساد الصمت لبرهة في المكان قبل أن يقول المقوقس
بيأس:

- أخشى أن يعزلي القيصر، وحينها سيولي صديقه الرومي
دومانتوس.

أثارت كلمته الأخيرة حفيظة شطا، فاستشاط غضبًا وهو
يقول:

- ليدرك حينها من هو شطا بن الهاموك.. لأنك لن بهذا
الدومانتوس بما يشفي غليل القبط من روما.

تأمل ملامح قلقه ارتسمت على محيا خاله، إلا أنه تابع:
لتعلم أن لا مقام بعد اليوم للروم بأرض مصر.

- أويدخلها العرب؟

- ما للمسلمين والروم؟! إن هم إلا قوم أرادوا نشر دينهم..
ثم بعدها لكم دينكم ولي دين. وهل دعوا إلا لـ"لا إله إلا
الله"؟ فمن تبعها فيها، وإلا فلهم ما لنا، وعليهم ما علينا..
ما رأيت إلا أن هذا نهجهم بأرض الشام.

- إن أرادوا إلا أن يقضوا على دين المسيح بأرض مصر.

- إن من لم يقض على دين المسيح بأرض الشام.. أتراه
فاعلها في مصر؟

ثم تتم شطا بخشوع:

- {لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ
أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَّوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا
نَصَارَىٰ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قِسِيْنَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ
أَعْلَمُكَ يَا حَاكِمَ مِصْرَ أَن لَّا بَقَاءَ لِلرُّومِ بَعْدَ الْيَوْمِ بِأَرْضِ
مِصْرَ .

تأمل شطا وجوه الحاضرين، وأردف:

- سألتحق بجيش العرب في الفرما لأكون لهم عوناً ومدداً.

وحانت التفاتة منه إلى أورمانوسة، فنطقت عينها اللتان
اغرورقتا بالدموع بما أراد لسانها أن ينطق به.. قالتها بلغتهما
الخاصة الفريدة التي ألفها مذاكنا صغاراً، رددت عينها ما
نطقته مراراً قبلاً:

- شطا.. ثق بأنني سأكون لك ولن أكون لغيرك أبداً..
سأنتظرك يا شطا وإن طال الانتظار.

ولكن -والحق يقال- انتظار أورمانوسة لم يدم طويلاً،
فإنها سرعان ما اختارت.

وللعجب فقد اختارت دومانتوس!

كيف؟ ولم؟ أسئلة كثيرة تلك التي ضجّ بها عقله لفترة
يسيرة نوعاً.. لكنه سرعان ما تناساها في خضم الأحداث..
أورمانوسة تدرك جيداً كيف سيكون وقع قرارها عليه، ومع
ذلك اتخذت القرار دون حتى مبرر أو سبب طفا على السطح.

إذن فلقد انتهى الأمر.

بدافعت تلك الذكريات إلى ذهن شطا، قبل أن يقطعها
يس بقوله:

لقد وجدوا أورمانوسة في الفرما.. فلقد كانت هاربة من
دوماتيوس.

نظر شطا بدهشة إلى يونس، ولكن عقله سرعان ما رتب
أحداث، فتجلت له الصورة كاملة.

ما إن ترك شطا دمياط حتى أعلنت أورمانوسة أنها وافقت
على الزواج من دوماتيوس. لم؟ وكيف؟ لا يعرف، ولم يعد
بمه أن يعرف.

ثم تراجعت من جديد، وحينها لم يكن هناك من بد إلا
فرار، ولأن قصر المقوقس ليس بمكان مناسب لمثل هكذا
حل، فليس هناك سوى أقربائهم في الفرما.

تلك الحمقاء أغفلت أن جيش العرب على مقربة من
مدينة، ومع بداية الحصار تعثرت العودة وصارت سرايا.
ثم هرب دوماتيوس.. أحداث متعاقبة متتابعة أدت في
أخير إلى أن وجد جيش العرب أورمانوسة في قصر الحاكم
كل تأكيد.

تساءل شطا قلقاً:

- وماذا قال القائد عمرو بن العاص؟

قال يونس متخابئاً:

- لقد أمر بإعادتها إلى دمياط تحت حراسة من المسلمين،

فالقائد لا يزال يذكر أن المقوقس خالها أحسن استنساخا
وفد النبي -صلى الله عليه وسلم- من سنين.

أطرق شطا برأسه غير مبال:

- وبعد؟

- سيدى عمرو يسألك إن أردت أن تكون في موكب الحرار
(ارتسمت لوهلة ابتسامة خبيثة على محيا يونس قبل أن
يتابع): فيم أرد عليه؟

- أسألت أورمانوسة عني؟

- لا تتوقع منها هذا يا شطا؛ هي أنثى على كل حال، (و)
الأخير هي ليست مضطرة إلى مثل ذلك.

- وأنا لست مضطرًا لأن أكون في الموكب.. قل للقائد إن
شطا يعتذر ويطلب العفو من هذه المهمة، وإن فكره الار
مشغول بالمعركة القادمة.

فغر يونس فاه، وقد ارتسمت على محياه أبلغ آيات
الذهول.

فتابع شطا:

- أتدري يا يونس؟ حين كنت صغيرًا أهدى لي والدي
صليبًا رائعًا.. كنت أحبه.. أصطحبه أينما ذهبت.. كنت
أراه لا يُقدّر بثمن.. بل كنت مستعدًا أن أفقد حياتي على ألا
أفقد هذا الرمز الغالي.

شعر بغصة في حلقه قبل أن يتابع:

لقد انزلق الصليب يومًا من يدي ليسقط على أرض
سلبة، فتناثرت أجزاؤه وتحول إلى فتات.

بدا الجزع على محيا يونس إذ أدرك ما يعنيه شطا، الذي
تابع:

- لم يعد صليبًا مقدسًا يا يونس.. تلك القطع المتناثرة
لم تعد تخصني.. لم تعد لي.. أوتعلم ماذا فعلت بعدها؟
رفع عينيه لتصطدما بعيني يونس اللتين اغرورقتا بالدموع،
ولكنهما أبتا أن تقطر منهما دمعة واحدة، ثم أردف:

- لقد جمعت تلك الأجزاء ونحيتها جانبًا، ثم انطلقت
أبحث عن صليب جديد، فهو ما انزلق من يدي أولاً.
التقت عيناها لوهلة، وتابع شطا:

- يونس، من أجل هذا الدين نحيا.. ومن أجل تلك الأرض
نقاتل.. تلك الأرض قد انتظرت الكثير يا يونس.. تلك الأرض
التي خطاها من قبل موسى ويوسف -عليهما السلام- تلك
الأرض التي ذكرها نبينا محمد.. تلك الأرض التي باركها الإله
منذ خلقها.. قل للقائد، فلترجع أورمانوسة للمقوقس، فإن
شطا ليس بعقله الآن سوى تيس.. تيس فحسب.

تتيسر.. ملحمة الملاحم، لربما نسيناها، تجاهلناها، ،
بفتوح الفاتحين، ولكن عند تنيس تتوقف الكلمات.

يوم ليس كأى يوم، فقد اشأبت أعناق أهل مصر
بعين الواقع ما قد يعدّه البعض ضربًا من خيال، فهى
فى تنيس دارت معركة بين جيش العرب القادم من
الجزيرة، والذي تلقى عونًا من أهل القبط، ذلك الجيش
الذى التقى حامية الروم فى تنيس، التى انضم إليها ما
غير يسير لتحصين المدينة، ولكن ما دفع للعجب أن قائد
الجيش الرومى لم يكن إلا أحد القبط، بل لقد كان الهامراء
حاكم دمياط ذاك الذى يدفعنا إلى القول بأن شطا فى أول
معركة يخوضها بعد إسلامه يجد نفسه وجهًا لوجه أمام
أبيه. أبوه الذى كفر، الأرض والنيل وإرثًا ثقيلًا حمله عبر
التاريخ آباء عظام، لينضم إلى الروم الذين طالما ساموا
القبط خسفًا، ولقد انقشع الغبار ليرى الجميع ضروب القتال
التى أبدأها هذا الفتى القبطى فى المعركة، وما إن تبدى له
فى الأفق فترون حتى اتجه إليه منادياً:

- هلمّ عبد روما الآبق.

ولم يدر فترون إلا بيسرى شطا تنزعه من جواده، وسيف
يمر على رقبتة، فأرداه شاة ذبيحة. سرعان ما أفضت
المعركة لنصر مؤزر، وككل المعارك لا بد أن يسقط الشهداء،
ولكن أبرزهم هذه المرة كان فتى مصريًا.

مصري واسمه شطا.. شطا بن الهاموك.

نملل من بين رجاله يبغى الخلاص.

. أو تسلموني بأيديكم إلى جند العرب؟!!

قالها الأربطون محتجًا.

أجابه أحد الرجال هازئًا:

- إنما حماقتك ما ألقانا الهلكة!

اتسعت عينا الأربطون، وكأنما لم يعِ الكلمات، أو يستنكف أن يعيها.

ها هي حماقته أسلمت مصر إلى جند العرب.. أو ليقلها صراحة لعمر بن العاص من أذاقه الويلات!

أوقد فررت منك في أرض فلسطين لتتبعني ها هنا؟!!

ثم ها هو الأربطون مؤجج الفتن ومشعل النار كسيرًا ذليلاً، يسلم كبنده في الاتفاق لتسليم المدينة!

كان يعلم أن القبط لن يكونوا مع الروم بحال.. لكنه لم يتصور أبدًا أن يميلوا لجند العرب كل الميل.. ولم يكن ليتخيل أن عمرو ليستولى على حصن بابلين وينتزعه منه هكذا، بل والأدهى ينتزعه هو نفسه -ويا للأقدار!- بيد رجاله الذين أرادوا الخلاص فوجدوه لدى عمرو.

رأى عمرو من بعيد وقد ارتسم على ملامحه زهو المنتصر، وأحاطه رجاله بفخر الفاتحين، وقد تنهى إلى مسامعه صوت أحد رجاله يقول بصبر نافذ:

- ها هو الأربطون نسلمه إليكم، وأرانا قد فعلنا ما

اشترطته يا قائد العرب!

- كلا لا يكون.

تململ الأرتطبون مزمجراً، ثم تابع ثائراً:

- لن يتسلمني هذا الرجل أبداً.

قال عمرو وابتسامة عذبة لم تغادر محياه:

- هل أبصرت عاقبة الغدر يا أرتطبون؟

- انتصرت عليّ يا عمرو!

استغل ما بدا من رجاله من تراخ، فانتزع خنجره الذي

غرسه في فؤاده، وهو يقول بصوت وأهن:

- لن تتسلمني يا عمرو أبداً.. بيدي.. لا بيد عمرو.

ثم سقط مضجراً بدمه هناك.. عند حصن بابلين.

- هون عليك يا أمير المؤمنين شد ما بلغ بك الجهد.

قالتها عاتكة وهي تجيل بصرها في وجهه، إذ علاه السواد

إثر ما نزل بالمسلمين هذا العام.

أطرق صامتاً، فتابعت:

- ما تبرح تتعب نفسك ليلاً ونهاراً.. بل وقد بلغ بك أن

تمضي إلى مطبخ المسلمين حتى تنظر كيف يصنع وتتفقد
بنفسك.

صمتت لبرهة تستنطقه، ثم تابعت:

- أولا يكفيك أني وأم المؤمنين حفصة وأم كلثوم هناك
تتولى هذا عنك؟

استمر في صمت ثقيل على نفسها، فقالت برقة:

- والله يا ابن العم إني راضية بما عزمت عليه من أن
أرتحل إلى دار أم كلثوم، حتى تُفرغ الدار للقادمين من قبائل
العرب.

نظرت إلى عينيه تراقب رد فعله وتابعت بعزم:

- والله لولا قرابتها من رسول الله، ما أجزت لك ذلك،
ولولا ضيق الدار وأنت ستسكن المسجد ما كنت ضقت
بالأمر من قبل.

- شد ما أنت صابرة محتسبة يا ابنة العم.. يا ريحانة
القلب.

قالها بهدوء ورقة، فأشرق وجه عاتكة إثر سماعها لصوته،
وكادت تياس من استنطاقه، فقالت:

- يا أمير المؤمنين قد جاء أبو عبيدة بابل من الشام،
وجاء معاوية بابل من قيسارية، وكل محمّل بالخير، فقد رفع
ذلك عن المسلمين بعض البلاء، فهلا أرحت نفسك؟

- والله إني لأخشى أن يسألني الله عما ألمّ بالمسلمين غداً،

فقد مات في هذا الأمر خلق كثير.

- وها قد جمعت إليك القبائل، وكنت لهم رداءً.. ثم خف،
الله عنك فقل الموت.. فاستبشر بفرج من الله قريب.

تفرّس ملامحها ثم قال يا شفاق:

- والله لقد خشيت على نفسي يا عاتك.

- هون عليك يا عمر.. أما يكفيك أنك حرمت السم،
واللحم على أهلك ونفسك؟! أفلا ترى كيف تغير وجهك
من الجهد؟!

تململ عمر قبل أن يقول بجد بادٍ على وجهه، إذا طاف
بذهنه خاطر ما غاب:

- لقد تأخر ابن العاص في شأن الفتح.

ثم أطرق مفكرًا.. وكأنما انفصل عن نفسه، فقد كان يفكر
بعمق.

انسابت موجات البحر مزهوّة فخورة، على رمال الشاطئ.
ثم سرعان ما انزلقت لتعود أدراجها، تهيم فخراً على
مشيلاتها بما نالت، ولقد بدأت منافسة محمومة بين قطرات
المياه أيها يلحق بالموجة التالية.. في وقت تلامست فيه ذرات

النسيم تعطر الجو بعبق ساحر فريد.

الإسكندرية هي.

درة البلدان وإشراقه الدنيا.. تطالعها شمسًا - كل صباح -
تزهو بما اطلعت عليه من إبداع الله في خلقه.. ويرسل إليها
القمر أشعته الفضية تباشر سحر الكون في حياء وغبطة.

وقدور راسيات تحمل ما جادت به الأرض من خير.

وبشرى ترتسم على وجوههم أعذب الابتسامات، تفيض
بالأمل وتبشر بالغد.

- حتمًا ستكون فرحة أمير المؤمنين كبيرة ببشرى الفتح..
خصوصًا بعدما استغلق واستطال.

قالها عبد الله بن عمرو بفرح حقيقي، فانتبه إليه عمرو
بن العاص، قائلاً بلوم:

- إنما يعنك فرح أمير المؤمنين دون ما لاقاه أبوك.

- هو في سبيل الله يا أبت.

- هو في سبيل الله إن شاء الله.. ولكن قد رأيت كيف
استبطن أمير المؤمنين الفتح حتى راجعني فيه ثلاثًا، وحتى
قال إنه بما أحدثتم.

- ولكن قد استبطننا حقًا يا أبت.

بدا الضيق على محيا عمرو، فقال:

- ويحك يا ابن ربيعة! إنك لتقول قوله وهو غائب وأنت

حاضر.. بربك هل رأى المسلمون من قبل مثل هذه المدينة،
بحصونها ومناعتها؟ والله لولا القبط وما أعانونا عليه من
أمر الروم لبقى الروم فيها أبداً.

- نعم، وحسن رأيك، إذ استملت كبير القبط بنيامين،
إلى الصلح، فما إن سمع القبط بذلك حتى قالوا نحن مع
بنيامين، ثم لم يجد الروم على ذلك سبيلاً.

- بلى، وما رأى عمر أن أقيم على المدينة حامية من
جندك، ثم انتشروا فافتحوا باقي القطر.. فما أفلح تحصنهم
ومددهم وقد أحيط بهم من حولهم.

- وكأنه بيننا يا أبت يشهد ما نشهد ويلاقي ما نلاقي.

- نعم الرجل عمر! ستكون فرحته كبيرة بما يصل إليه من
بشرى.

أدرك أنه انتهى إلى حيث ابتداً ابنه، فالتفت إليه وقد تبادل
ابتسامة عذبة.. ومن القلب.

ولقد مضى الطيف المقدس.. ولقد أضاء لنا الظلام.

يا أيها الفتى المبجل.. يا من أذل اليوم قيصر.. يا أيها
الشعب بدد الظلمات، نادى بأن يا نصر الله أقبل.. يا
فاسق الرومان ارحل.. أذن بروما بأن مصر اليوم صارت من

بلاد الله ما عادت لتُقهر.

أذن بروما بأن تلك الأرض قد صارت جحيماً ليس يرحم.

ولقد تهاوى اليوم بابليون، وقد دوى الأذان بأرض مصر
بأن الله أكبر.. وطف بالإسكندرية، فلقد تلاقى اليوم حواريو
المسيح وأصحاب محمد، وبأرض آمون تلاقت أصوات الأذان
وأجراس الكنائس في صوت مقدس، واليوم نادى بأرض مصر
أن يا عدو الله ارحل.

أطل الليل كئيبًا على دمشق.. فسيف الله على فراشه
يقاسي المرض.. وقد اعتلى فرسه النعمان بن مقرن يصول
هناك في نهاوند.

زحف الأكم إلى وجه خالد، وإن كان ألم روحه أقسى وأمرّ،
إذ فاته فتح الفتوح.

- أفحين أذن لي أمير المؤمنين بالالتحاق بالجيش ألمّ بي
المرض؟!

- لا عليك يا خالد.. سيبدلك الله خيرًا من نهاوند.

- ما بعد نهاوند من فتح خير منها.

أشرق في روحه الأمل، فتابع:

- أنّ ذلك وقد أبى أمير المؤمنين أن يقول سر يا أبا سليمان،
فافتح الدنيا.

نظر إلى عينيها بفرح طفولي وتابع بحماس:

- ويسير خالد بجيش المسلمين فيفتح بقاع الأرض.. فينقض
على القسطنطينية، ومن بعدها على الترك والصين.

اشرب عنقه وكأنما يراقب ما حققه الجيش في نهاوند وما

لاح من نصر!

قبل أن يلمح دموعًا مارقًا من عين أم حكيم، فقال:

- من لي بنهاوند وقد سبقني إليها الفرس!

عاوده الشعور بالألم، وإن تبدى أمامه وجه ثابت يور
مؤتة، إذ مد إليه الراية: هلم يا خالد خذ الراية.. والله ما
تناولتها إلا لك.

ولقد تردد خالد وقتها، حتى علا صوت ثابت في الأفق:

- أترضون بإمرة خالد؟

”أخذ الراية سيف من سيوف الله»، هكذا قال رسول الله!

- رحم الله أبا بكر؛ كان أعلم بالرجال مني!

لقد ألمه أن تخلف خالد عن نهاوند إثر مرضه، أفحين
يرضى عنه ويصير ما بينهما حبًا خالصًا يمنع المرض؟

تذكر كلمات خالد أنه يعني بالحب النساء، فارتسمت
الابتسامة على وجهه قسرًا.

- الله يعلم ما عزلت خالد عن غدر ولا خيانة، ولكن ألا
يفتن الناس به، فيقول الولاة فعل ذلك بخالد فما يمنعه
عنا!

نعم الرجل خالد!

رحم الله أبا بكر!

ابتسامة أخرى وجدت طريقها إلى محيا الفاروق، ولكن
هذه المرة إثر تذكره كلمات الصديق:

- لأذهبن وساوس الروم بخالد!

فلقد أذهب الله وساوس الروم، حتى بات هرقل لا يأمن
على نفسه بالقسطنطينية!

دموعٌ، أم نواحٌ، أم بواكٍ في دجى الليل القريب؟! ليس
يعنيه الصباح.

سوف يرحل عن قريب عن بلاد الشام، عن مكة، حيث
جال هناك طفلاً، عن المدينة يوم رحل إليها مسلماً، يوم
تلقته هناك ابتسامة عمر!

- أخبروا أمير المؤمنين أن وصيتي إليه، أن داري بالمدينة
صدقة.

تناهى إلى مسامعه بكاء مكتوم، وقد جال ببصره فيمن
حوله وكأنما آخر العهد ثم تابع:

- فليس لي في هذه الدنيا سوى عمر! آه ثم آه يا عمر، ذاك

نسيج وحده قد أجبرني حبه.

ثم ارتسمت على محياه ابتسامة حزينة:

- حتى إن كان يعني بالحب النساء، فإنني أحب عمر.

لم يدر أفارقت الكلمات شفاه، أم أنها استقرت في روحه
فطاب لها المقام!

علا صوته إذ تذكر نهاوند، وإذ استبشر منه النصر، وقد
بدا أن الرحيل حان:

- والله لقد شهدت كذا وكذا زحفاً، وما في جسدي موضع
إلا وفيه ضربة بسيف أو طعنة برمح أو رمية بسهم، ثم ها
أنا ذا أموت على فراشي حتف أنفي كما يموت البعير.. فلا
نامت أعين الجبناء!

ولكن يبدو أن أعين الجبناء ليس لها أن تنام، وأنه قدّر
لعين خالد أن تقر أخيراً!

- يا أمير المؤمنين عزائك في خالد أنه قد جاء نعيه من
حمص!

من قالها؟ أو قد قالها؟ أواقع هو أم سراب؟

تراه رحل؟

أفحقًا رحل الطيف النقي؟!

رحل سيف أمضاه الله في جيوش عدوه!

في ركاب الجنة أنت يا أبا سليمان.. محمولاً إلى الفردوس
حيث غنيمة المعارك!

وجدت الدموع طريقها إلى وجنتي الفاروق وقد ارتسم على
محياه أقى آيات الأكم، في حين انطلق لسانه:

- لا حول ولا قوة إلا بالله، رحم الله أبا سليمان!

”لا أعرفنك بعد الموت تندبني وفي حياتي ما زودتني زادي“.

أوقد قيلت؟

أفصدقًا حدث الخطب؟ إلى جوار رسول الله يا سيف الله!

في أرض خضبتها دماء الشهداء مثواك، وفي تراب أرض
تُواري.. أرض فتحتها أنت!

”أنت خير من ألف ألف من القوم إذا حاكيت وجوه
الرجال.. أشجاع؟ فأنت أشجع من ليث غضنفر يذود
عن أشبال.. أجواد؟ فأنت أجود من سيل غامر يسيل بين
الجبال!“،

انسابت إلى مسامع عمر، في حين تمثل وجدانه خالد.. لا
يعنيه حقًا من قالها وإن انطلق لسانه:

- صدق، ذاك أبا سليمان ما نقص عن ذلك!

- يا أمير المؤمنين، هلا أرسلت من يزجر نساء آل مخزوم؟!

فقد علا صوتهن بالنواح!

نظر عمر بوجل إلى القائل.. ثم أرسل بصره في السماء،
وقال بألم استقر في الروح:

- دعهن، ما على نساء الوليد أن يبكين، على مثل أبا
سليمان فلتبك البواكي!

استطال عنقه فخراً حين علم بالأمر.

لقد اختاره الملك ليحمل رسالته إلى حاضرة الدنيا وعاصمة
المسلمين، ويا له من فخر، أي فخر!

سيطاً بقدميه هاتين بلاط خليفة المسلمين، ذاك الذي
ترنم بعدله الدنيا وتنشد باسمه الأناشيد.

ربما اعتراه بعض من خيبة الأمل حينما وطأ المدينة،
ولكن عجه كان أشد!

من هذه البيوت الفقيرة خرجت جيوش دوخت كسرى
وقيصر!

هذه هي التربة التي أنبتت خير جند الأرض وخير من
ساس الأمم.

قلب بصره علّه يجد قصرًا، قطعًا سيقطنه الخليفة.. أعياه

الخطب وأعيتته الأعين المتسائلة بنهم عن ماهية هذا
الأعجمي هنا بأرض العرب!

صاحبه هذا الرجل وخاض به طرق المدينة، ولم تفارقه
الدهشة، ولم يرحل عنه العجب.

بل زاد ما إن أشار إلى ذاك مرقع الثوب النائم، لا يعنيه
الكون هناك في الظل..

- "هذا هو أمير المؤمنين عمر".

هل انسابت تلك الكلمات إلى أذنيه حقاً؟ هل نطقها
الرجل؟

اقترب واقترب، وقد أدرك مقدار جهله.

من كان يظن عمر؟ كسرى في ملكه أم قيصر على عرشه!

إنه عمر! أسطورة بلاد الشرق!

اقترب منه بخشوع وقد وطأ بقدميه البلاط، في حين ردد
لسانه كلمات صارت مثلاً "عدلت فأمنت فنمت يا عمر".

ولقد آمن عمر.. وأمن المسلمون.

قد فاض الدمع مدرارًا فما بخل.. وهل الدمع إلا يسيرًا
أمام جل الخطب وفداحة الحادث؟!

- ألا قد آن أن تستريح يا أمين الأمة وتتعبنا من بعدك؟!

جرح غائر تركه الرحيل.. وأشجان الفراق عسيرة لدى
المتحابين.. فكيف بمن تحابا في الله فاجتمعا عليه وتفرقا
عليه؟!

- كيف بي إن أتاني الأجل وقد كنت آمل أن أقول تركت أمة
محمد لأمين أمة محمد، وما عليّ إلا قد أثقلت حملي في
الدنيا وفي الآخرة، إلا أن يشاء الله؟ مصابنا فيك كبير.. جد
كبير.

ثم طاف بالذهن بعض من آخر عهده به، فعاد الدمع
يشق طريقه إلى وجنتيه وما كاد يجف! ربما وقع في نفس
عمر يومها أن هذا آخر العهد، وإن أبي مليًا أن يقر بذلك..
كيف بأذنيه لا تستمع بعد اليوم إلى كلماته الرصينة التي لا
تبتغي سوى وجه الله سبيلاً؟! كيف بعينيه لا تقر برجل تمنى
عمر قبلاً بيتًا مملوءًا برجال مثله، يستعين بهم على حوائج
المسلمين؟ فما كان له منه مثيل.. إن هو إلا رجل وحيد
فريد.

- غيّرنا الدنيا دونك يا أبا عبيدة!

ولكن أنى لدنيا أن تغير قمم الجبال؟!

- أقلني يا أمير المؤمنين.

بدأ الوجل على محيا حذيفة بن اليمان، وكأنما خشي شيئًا.
قال عمر بلهفة:

- أنشدتك الله يا صاحب سر رسول الله، ألا أخبرتني؟ هل
ذكرني رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في المنافقين؟
- ما كان لي أن أفشي سر رسول الله يا عمر.. أنت أدرى
بذلك مني!

- بريك ألا أخبرتني؟ ما أريد أن تفشي سرًا أمرك رسول
الله بكتمانه.. إن هو إلا أن تجيبني إلى طلبي.. إني خشيت على
نفسي ما وليت من أمركم.

بدأ الإشفاق على وجه حذيفة، فقال وقد رق صوته
واختنق صوته بالعبرات:

- أومثلك يكون في المنافقين يا أبا حفص، وقد كان إسلامك
عزًّا، وهجرتك نصرًا، وخلافتك فتحًا؟ أولا يكفيك أن رسول
الله قد مات وهو عنك راضٍ.

اهتز وجدان عمر إثر هذه الكلمة، وقد طاف بذهنه يوم
أن سار مع النبي جنبًا إلى جنب، وإذا بالنبي قد أخذ بيده
فهزّه الشوق، فقال:

- والله يا رسول الله لأنت أحب إلي من ولدي ومالي
والناس أجمعين.

ثم خشي أن يكذب رسول الله فاستدرك:

- إلا من نفسي.

حينها طالعه وجه النبي بابتسامة عذبة لامست فؤاده، إذ قال:

- لا والذي نفسي بيده، حتى أكون أحب إليك من نفسك.

وضاقت نفس عمر إذ شعر بأنه لولا رسول الله لكان نسيًا منسيًا، وما هداه الله إلى ما صار إليه.. الله الله يا عمير؟ أغير رسول الله أفكان هداك الله! فنطق لسانه بما جال بقلبه: فإنه الآن، والله لأنت أحب إليّ من نفسي.

إشراقة وجه النبي يومها ما كان لعمر أن ينساها ما امتدت به حياة، إذ قال بصوت ما زال يتردد في ذهن عمر:

- الآن يا عمر!

انتبه عمر إلى وجه حذيفة وقد علتة ابتسامة مماثلة تُذكره بسر رسول الله في المنافقين، الذي استودعه لحذيفة دون سواه.

- والله يا صاحب سر رسول الله، إني خشيت من أمركم هذا على نفسي.

بوذ وإشفاق قال حذيفة، وقد تفرّس قسّمات عمر:

- والله لقد أتعبت الخلفاء من بعدك يا أمير المؤمنين.

- أخبرني عن الفتنة يا حذيفة.. فتنا كالليل البهيم.

تغيّر وجه عمر إثر ما ذكر.

- فما شأنك بها يا أمير المؤمنين؟! فوالله لا تصيب
المسلمين وأنت حي وإن بينها وبينهم باب مغلق
- أفيكسر الباب أم يفتح؟

خشي عمر حقًا من جوابه وأشفق منه وتغير وجهه، إذ
قال حذيفة بأسى:

- بل يكسر يا أمير المؤمنين.

وهنا قال عمر بالمرحقة بدا مع كل حرف من أحرف
كلماته:

- ذلك أدعى ألا يغلق أبدًا حتى قيام الساعة.

ثم ردد بصوت خفيض لم يكد يصل إلى مسامع حذيفة:

- اللهم كبرت سني وضعفت قوتي وانتشرت رعيتي،
فاقبضني إليك غير مضيع ولا مفرط.

ثم تبادل مع حذيفة نظرات أدرك كلاهما معناها، ولقد
كان أليماً.. أليماً.

تراقصت حركات أياديهم القلقة ظلالاً شيطانية إثر لهيب
مصباح وحيد توسط المكان.

ارتسمت الرهبة في أعين تلونت بلون اللهب، وكأنما تشي

عن أعماق يشتعل فيها الجحيم ذاته.

تبادلوا شكًا مقيتًا وكأنما يحمله جميعهم في نفس بين
جنبه.

ودارت الأعين وتقلبت الأبصار، وإن أبي أحدهم أن يعترف
بذلك.

كان الصمت عصيًا منيعًا، وقد كسره كعب إذ قال بصوت
جاف خالٍ من أي شعور:

- أرى أن تُطفئوا المصباح لئلا يطرق بابنا عمر.

لمح نذير غامض ارتسم على محيا فيروز للحظات،
فارتعدت فرائصه، إلا أنه مد يده ليطفئ المصباح وتغوص
الغرفة في ظلمات بعضها فوق بعض.

لنعترف بأن نظرة فيروز كانت مرعبة بحق، إلا أن شعورًا
مقيتًا نما في أعماقه إثر أن أظلمت الغرفة، وكأنما ذكّره إخماد
النار بنار أخرى شهدها تخمد من قبل، وتكرر إخمادها آلاف
المرات في أشنع كوابيسه وأقساها.

ها هو فيروز اليوم في المدينة.

من الأهواز أسر.

ولأيادي العرب انتقل.

ومولى المغيرة أضحى.

يتفرس وجوه العرب وكأنما يتفرس وجه عدو قديم لا
يدرك حقًا لم عاداه.

وتتسلل إلى وجدانه همسات بوران في ظلال النار المقدسة،
وكأنما تشتعل تلك النار من جديد، ولكن في أعماقه هذه
المرة.

بل لنكن أكثر تحديداً ولنقل في فؤاده.

قاسية هي الحياة في المدينة.. حياة فارسي لم ينس أبداً
أن من هؤلاء من قتل أباه.

بغى قومه ما بغوا.. أو عدل العرب ما عدلوا.

هذا لن ينفي أبداً أن هؤلاء الأعراب قد جاروا على ملك
قد كان يوماً ملكاً عظيماً.

وأني يكن لعدل عمر وجه لدى فارسي قُتل أبوه، حتى إن
كان أبوه نفسه لم يمنحه اسمه!

وأني يكن لعدل عمر وجه وقد رأى دموع أم -لم تمنحه أباً
شرعياً- تسيل لملك قد انطوت صفحته؟!

تسللت همماتهم القلقة إلى أذنيه.. هذا الهرمزان يقص
عن خبر عمر اليوم، ولم لا وهو صفيه الذي اختاره.. هذا
الهرمزان وغد في الحقيقة.. أتى له أن ينكر أن هذا الدين قد
استقر في قلبه.. أحمق هو كذلك.. تراه ينسى، أم يتناسى
مجده بالأمس؟ إن كان فيروز من نسل الأكاسرة، فعلى الأقل
هذا الوغد قد كان أميراً وقائداً.. هل نسي كم أراق من دماء
المسلمين في تستر؟ هل نسي ذلّه إذ جاء مكبلاً إلى عمر؟

الأحمق غرّه أن عفا عنه عمر وقربه!

ولقد كان بمقدوره أن ينفذ ما يجتمعون له منذ زمن.. إيا
ربما أنقذوا حينها الكثير من ملك فارس.. آه ثم آه على ملائكة
فارس! أكل كبدي عمر.. ضاق صدره أكثر فهتف بضيق: أما
عاد لنا من حديث إلا ماذا فعل عمر وكيف عدل وكيف
ساس.. كيف زوج ابنه لبنت بائعة لبن؟ وكيف جلد ابن
واليه على مصر؟ عمر، ثم عمر، ثم عمر.. تترنمون بمجده
كما يفعل أجلاف العرب!

انتبه بغتة لوجود جفينة وكعب، فحاول تدارك الأمر، إلا
أن صوت الهرمزان كان عنيفاً:

- أما تكف أنت عن رعوتك يا فتى الفرس؟! فكيف كان
حالك لو كان أبوك انتصر بالقادسية إذن؟! قالها ساخرًا.
ثارت ثائرة فيروز فانفجر قائلاً:

- على الأقل ثبت وواجه عدوه ولم يفر من ساحة القتال
كما فعل الأمير المظفر.
تدارك جفينة الموقف:

- ويلكم! كيف بنا إن طرقتنا عمر الليلة؟! فلنعد لأمر
اجتماعنا وكفى قولكم الذي لا يضر ولا ينفع.
ابتلع الهرمزان كلمته وصمت.. إلا أن في ذهنه دارت آلاف
التساؤلات.

ها قد خبت النار وذل المجد.
حقاً يشعر بالبشر كلما رأى عمر.

يشعر بالفخر كلما أحس بأنه ينتمى إلى هذا الدين الحنيف.

حينما ينساب صوت الأذان بخشوع إلى أذنيه.

ولكن يستسلم أخيرًا لسياط مؤلمة قاسية إذا تذكر ملكًا
غابرًا داسته خيول العرب، وشمسًا باهرة قد أفلت منذ زمن.

ليعترف!

شد ما يعجب لسلمان!

ترى كيف رحل هذا الفارسي عن بلاد النار المقدسة ورضي
المقام في أرض البداوة.

كيف طابت نفسه وقرت وهو يرى ملك أمته يزول على
يد هؤلاء الأعراب دون حتى إن تدمع عيناه، بل والأدهى أن
يرتحل معهم من نصر إلى نصر ويرى بعينيه انهزام قومه،
فلا يهتز له جفن.

ولكنه -هو نفسه- يعلم أي ريح عاصفة يحملها هذا
الدين.. أي قوة كاسحة يوجد لها إذا ما خالطت بشاشته
القلوب، إذا ما استقر في الوجدان فتراه يعيد تكوين الإنسان
من جديد، يلتمس مثل هذه النفحات.

يهتز وجدانه طربًا وتلين جوارحه إذا ما قال له عمر:

- إني والله أحبك يا هرمزان، فأنت أخي في الله.

يتأمل قليلاً.. يستدرك فيتدارك! ليدرك أنه حقًا يحب عمر!

ولكن هيهات.. أبدًا ليس مثلما يحبه سلمان.

فلقد تجرّد هذا الأخير من كل غرض، وما عادت تطوّره
بذهنه أو هام مجد زائل!

ما عاد يأمل في رؤية أبيه الدهقان يسوس الرعية ويفاخر
بالنار المقدسة، لم يعد يعنيه ما خبت منها وما زال
بزوالها.

النار التي تشتعل في صدر الهرمزان اليوم لهي أشد ضاروة
من النار المقدسة وأشد أثراً، فما عاد بإيمانه قادراً على
أن يعود سيرته الأولى، وأنى له ثم أنى أن يرتضي بدين حمله،
أجلاف العرب!

يرى في وجه فيروز ملامح من رستم فيزداد تحييراً.

أوليس بمثل تنافسهم زال ملك فارس.

ولكن أنى لدينه أن يسمح له بمثل هذا الهاجس، أو أن
يفاخر بمجد قام على نار مقدسة لم تغن عنهم من الله
شيئاً؟ أنى ثم أنى؟!

أوليس الله بمتن نوره ولو كره الكافرون.

أنى لهذا النور أن يخالط قلبه ويضيء روحه.. أنى له أن
يخاطب فؤاده ويشرق في قلبه.

ولكن إن كانت تلك حال الفارسي، فما بال عربي ككعب أو
جفينة يجلس مثل هذه الجلسة؟

كعب؟

لم يجتمع مسلمان عربيان في هكذا جلسة، وإن كانا

يتشدقان بمسيحية أو يهودية ويدينان بها حقًا، فإن عمر قد
فرض لبني جنسهما من بيت مال المسلمين.

يدرك الهرمزان أنه لن يفهم اليهود أبدًا.. ولكن يلزمه
على الأقل أن يفهم ما يدور هنا، فقد فاته أكثره.. يسمع
همهمات عن خنجر سيصنعه فيروز.. وعن عمر الذي أذفت
نهايته، وعن... وعن...

حتّامَ هذه النار التي تحرق فؤادي؟!

أما أن لهذا الحصن أن يهدم؟!

أما أن لهذه الشمس أن تغيب؟!

ولم لا يضيؤون المصباح؟! لم؟!

كان اللقاء سريعًا متعجلًا، فقد انتهى الأمر.

بدا القلق على محيا جفينة، وإن أراد الهرمزان أن يخفف
عنه، إلا أن قلقًا مماثلًا قد نشب في صدره.

ربما كان أشدهم بأسًا هو فيروز، ولمثل هذا كان هو من
تطوع لهذا الأمر الجلل.

يقلب بعضهم عينيه في وجوه بعض بقلق وحيرة وتساؤل
حذر عن الغدا!

غد لم تتضح ملامحه وضحن بأي لمحة من لمحاته.

ربما لفت نظرهم انسحاب كعب باكرًا وقد أغبط،
جميعهم، فعلى الأقل لا يعاني مما يعانون منه من قلق،
إلا أن ما حدث كان غير متوقع بحال.

فقد طالعهم وجه عبد الرحمن بن أبي بكر، وتسلسل إلى
فؤادهم المضممر بالحقده صوتة العذب وتحيته إياهم، فما
كان من فيروز إلا أن تسلسل خنجره وسقط أرضًا.

لحظات عصبية مرت بالجمع، وقد أدركوا لوهلة أن أمرهم
قد كُشف، وقد كادت نظرات فيروز تعترف بما أضمرُوا، إلا
أن الموقف قد مرّ بغتة مثلما جاء وانتهى الأمر.

- ويحك! أما استطعت أن تمسك عليك خنجرك؟ فماذا
تفعل غدًا إذا ما لقيت عمر؟!

قالها جفينة، فارتسمت الأنفة على محيا فيروز، وكأنما أبي
أن يصدر مثل هذا القول عن عربي، فقال:

- صه.. أفلا نرجع ابن أبي بكر لنخبره بظنونك وشكوكك
حتى يطمئن قلبك!

تدارك هرمزان الموقف، فقال:

- حسبكم من هذا الآن، فلننصرف حتى لا يأتينا ما نكره..
ولتكف عن خوفك يا فيروز فأنت تعلم هبة عمر؟

تأمله فيروز وكأنما نفذ إلى أعماقه وأدرك أنه يريد لأمرهم
أن يحبط، إلا أن بقايا من أنفة أمير فارس هي ما تمنعه من

الجهر بذلك.

تبادلوا نظرات حذرة، ثم انصرفوا كل إلى مبتغاه.

صافيّ الذهن وقد باشر اصطفاف الصف من خلفه، ثم
كبر للصلاة.

لم يكن ليعلم قبلاً أن كلباً عقوراً قد يحدث هكذا ألماً.
تكرر الألم ثانية، ولكن مع الثالثة أدرك يقيناً أن ما هذا إلا
طعنة نافذة قد اخترقت أمعاءه.

وظل ذهنه يبحث بصدق عن كيف يحفظ للمسلمين
صلاتهم، في حين نطق لسانه:

- عقربي الكلب!

خوف.. رهبة.. تردد.. ربما اجتمع كل هذا في نفس فيروز
قبل هذه اللحظة بدقائق، ولكن الآن هيهات.. ربما تخطفته
المشاعر، إلا أنه يدرك أن مشاعره ما عادت له منذ زمن..
ليس من يوم أسره في نهاوند كما يدعي، وإنما منذ أن
تسللت كلمات بوران إلى أذنيه لأول مرة..

عمر عادل.. يعلم هذا يقيناً.. ويعلم كذلك أن مجد
فارس الذي يترنم به ما هو إلا ظلم مقيم لمن وجدوا في
عدل عمر ما افتقدوه لدى جده كسرى، فعمدوا بأيديهم

إلى نار زائفة فأطفأوها.

ربما يعلم أن الخطيئة التي جمعت بين بوران ورستم هي سر تعاسته، ولكن لم لا يكون عمر كذلك طرفًا خفيًا ولقد قتله الآن، فهل تراه استراح؟

قد قتل العرب أباه، وها هو يعيد الكرة على مليكهم عمر.

هل ترى الفارق كبيرًا بين من قتل وجهًا لوجه في معركة ومن قتل غيلة وغدرًا؟

أدرك لوهلة أنه أدرك مبتغاه، ولكن وقت الهروب قد فات، فقد التف حوله جمع من المسلمين أعمال فيهم خنجره المسموم بحقده الدفين، إلا أن سرعان ما أظلمت الدنيا من حوله، فعقر نفسه بخنجر طعن به عمر.

ويا له من شرف أن يموت بنفس الخنجر الذي قتل ملك العرب!

حياة تنتهي بمثل هذا ويظل ذكره في الآفاق، ويزور الناس مقامًا له في بلاد إيران.. نعم الموتة هي!

ولكن هل يؤمن بهذا حقًا.. أم يصر على أن يخادع نفسه لآخر نفس انساب من جسده.

ألم عنيف ذلك الذي اجتاح جسد عمر.. إلا أن المؤلم حقًا لو كان قاتله مسلمًا عربيًا.

فتنة هي خلفها عمر إن كان قتله على هذا الوجه.

تهاوى جسده الجريح، وقال بصوت حازم وإن بدا خفيضًا:
- صلِّ بالمسلمين يا عبد الرحمن بن عوف.. لا تفوتكم الصلاة!

مضجرًا بدمه يقاسي الألم راقب صلاة المسلمين، وقد
نما لديه شعور مشرق بالسعادة.

عاصمة تحمل النور لبقاع الأرض، ودعاة يحملون للعالم
ما أسره المسلمون يومئذ بدار الأرقم!
- الله الله يا عمر!

ها هو ذاك الأعيسر الذي كان يرعى الغنم لخالته من بني
مخزوم.. هذا الذي كان يقسو عليه الخطاب بصحراء مكة
فيتعبه إذا عمل ويعنفه إذا استراح.. هذا هو الذي فعل
بالمسلمين ما لم يفعله يومئذ مثله.. ها هو عميرًا قد صار
عمر، وها هو عمر قد صار خليفة يسير الجيوش ويخضع
الممالك ويهتز لبلاطه كسرى وقيصر.
أمير قد بلغ ملكه الآفاق.

ربما كان هذا قول أيًا كان في موضعه، إلا أن ما كان بذهن
عمر كان مختلفًا بحق.

- ليت أم عمر لم تلد عمر.

وهنا غاب عن الوعي ولم تغب عنه صورة المسلمين
أبدًا، كما لم تغب عنه يومًا.

وكأنما كان وقع كلمات عبد الرحمن بن أبي بكر أشد من أن
يحتمل، إذ قلب عبد الرحمن بن عوف بصره بينه وبين عبد
الله بن عمر، قائلاً بحزم:

- إياك أن تخبر أمير المؤمنين بهذا الآن! فقد اشتد به
الوجع ولا نعلم لم يفض بمثل هذا القول.

ابتسامة حزينة ارتسمت على وجه عبد الله، فقال:

- أتظن حقاً أن فراسة عمر يفوتها أمر كهذا.

رعب حقيقي تمثّل على وجه بن عوف، فقال:

- وما أدراك يا عبد الله؟

أجاب بصوت اختنق بالعبرات:

- والله لقد رأيت مثلها في وجهه ولا أراه منعه عن ذكره إلا
مخافة الفتنة.. غلبته دموع سالت من عينيه، وهو يتابع:

- لله أبي! يدفع الفتنة عن المسلمين ولو جادت بها نفسه..
ثم انتبه، فقال بحزم لعبد الرحمن بن أبي بكر:

- إياك أن تخبر عبيداً بمثل هذا، والله لقد رأيت الشر على
وجهه وأخشى أن يُغضب أبي بحماقة من حماقاته.

رنا إليه ابن عوف بحنوّ:

- أراه قد استقر قليلاً بعد أن أتته من عند أم المؤمنين
عائشة.

أوماً عبد الله برأسه علامة الإيجاب وهو يقول:

- بلى، لقد استبشر إذ أذنتُ له أم المؤمنين بأن يُدفن بجوار صاحبيه، إلا أنه أمرني أن أعيد استئذانها قبل دفنه. غلب الحنين عبد الله، فعاد إلى عينيه الدمع من جديد، أطرق ابن عوف حزينًا إلا أنه استدرك:

- هَوْن عليك، والله ما استقر أمره إلا بعد أن عهد إلى الستة من أصحاب الشورى بالأمر.

- أولم يقل لك ألا تليها؟

- والله لقد سألته النصح، فقال أما إن سألتني فلا، فأقسمت ألا أتولى أمركم أبدًا.

- شد ما يحاسب نفسه أبي.. شد ما أتعبت من بعدك يا أمير المؤمنين.

ثم انهال دمه من جديد.

- الله يشهد أنك ما أعطيت الدنيا في ديننا يا رسول الله، ولكن أخطأ عمر.. أخطأ عمر.

طافت بذهنه ذكرى الحديبية.. ثائرًا غاضبًا، إذ قبل النبي بشروط الصلح.. ثم تذكر كيف ناداه النبي، فقرأ عليه آيات الفتح.. انسابت الدموع من عينيه وردد بصوت خفيض:

- ويلي وويل أُمي إن لم يغفر الله لي.

تخطّفته الذكرى واعتراه شعور عميق بالألم سرعان
ما استحال إلى رضا، ففرح، ثم عاد الألم يدق روحه من
جديد.. رأى عبد الرحمن بن عوف من بعيد، فقال بحزم:

- هل وعيتم وصيتي يا أصحاب الشورى؟! بربك لا تخالفوا
عنها يا ابن عوف.

أجابه عبد الرحمن بودّ:

- هوّن عليك يا أمير المؤمنين.

- والله ما عدت اليوم للمؤمنين أميرًا.

أطلّ وجه ابن عباس بالبشر قائلاً:

- والله لقد فتح الله بك الفتوح.. ومصر بك الأمصار..
ورفع بك النفاق.. وأفشى بك الرزق.. ولم يختلف على
خلافتك اثنان.

- أبالإمارة تزكونني؟! والله ما أصبحت أخاف على نفسي إلا
إمارتكم تلك!

بصدق قال ابن عباس:

- وبغير الإمارة.. فقد كان إسلامك عزًّا.. وهجرتك فتحًا..
وملأت الأرض عدلاً.. وقُتلت مظلومًا.

يارهاق بادٍ حاول عمر النهوض، فأعانه عبد الله بن عمر
حتى جلس، فقال:

- أتشهد لي بذلك يا ابن عم رسول الله؟

أوماً ابن عباس برأسه إيجاباً وهو يقول:

- نعم أشهد.

بدا البشر على محيا الفاروق، ولقد ظهر عليّ بن أبي طالب
قرب الباب وهو يقول بودّ:

- وأنا معه أشهد يا أمير المؤمنين.

أشرق وجه عمر فرحاً وقد استند إلى ظهره وعلاه البشر.

استند عمر إلى فخذ ابنه عبد الله وقد كان واهناً بحق..
بصوت علاه الأكم قال:

- إن أنا قبضت، فاحملوني ميّاً واذهبوا بي إلى عائشة،
وقولوا لها إن عمر يستأذن أن يُدفن إلى جوار رسول الله وأبي
بكر، فإن أذنت فيها، وإلا فردّوني إلى البقيع.

غالب عبد الله بن عمر دموعاً مارقة انسلت على خده:

- هوّن عليك يا أبي.. فقد وعينا قولك.

- ويلى وويل أمي إن لم يغفر الله لي.

بدا حزن دفين على محيا عبيد الله، وقد رأى ما يقاسيه
أبوه وإن عجز لسانه عن النطق، فأجال بصره بينهما.

بودّ قال عمر:

- لتبلغ أم المؤمنين حفصة أني راضٍ عنها، وأسأل الله أن أفارق وهي راضية عني.

بدا الإشفاق في لهجة عبد الله:

- آتي لك بها يا أبي؟

- الوقت جد قصير يا بني.. وما بقي مثل ما فات.

ثم تابع وكأنما يغالب نفسه على النطق:

- أشهد الله أني راضٍ عن عاتكة.. نِعَم الزوج ونعم ابنة العم.. اللهم إني راضٍ عن أم كلثوم، إليها أصل إلى رسول الله.

غالب عبد الله دمعته وقال ملهوفًا:

- وأنا يا أبي؟

جال عمر ببصره في ملامح عبد الله وكأنما يتأملها مرته الأخيرة:

- أنت يا عبد الله.. والله إني لأزهو بك في الآباء يا بني.

تأمل وجه عبيد الله، فقال بود:

- وأنت يا عبيد الله أفلا يهملك أن يرضى عنك أبوك؟

أطرق عبيد الله وقد أعياه الجواب، فقال عمر بلهفة:

- أتظن حقًا أني أغضب عليك يا بني؟!!

غالب عمر دمعته وتابع:

- أفلا تعلم أباك حقًا؟ والله ما نالكم مني إلا إن أردت أن تخرجوا منها بخير.. والله لو خرجت منها كفافًا لا أجر ولا وزر، إني إذن لسعيد.. تأمل اللفظة على وجه ابنه، فقال:

- والله إني راضٍ عنك يا عبيد الله.

لم يستطع عبيد الله أن يغالب دموعه، فتأمل أباه مليًا، ثم انسحب صامتًا.

أراد عمر أن يستطلع نظرة أخرى إلى عبد الله، وهو يسأله:

- هل غربت الشمس؟

- كلا يا أبت لم تغب بعد.

- فضع خدي بالأرض.

- وهل فخذى والأرض إلا سواء؟

- ضع خدى بالأرض.

- يا أبت. (تململ عبد الله).

- ضع خدي في الأرض لا أم لك!

وما إن استقر خده على الأرض حتى علتة الشفقة وطاف بذهنه ما طاف، في حين ردد لسانه بصدق، كما كان أبدًا:

- ويلى وويل أُمي إن لم يغفر الله لي.. ويلى وويل أُمي إن لم يغفر الله لي.. ويلى وويل أُمي إن لم يغفر الله لي..

ثم غربت الشمس.. فقد كسر الباب.. إلى يوم القيامة.

خاتمة

مزدان المسجد النبوي في ذلك الوقت من العام -وفي كل أوقات العام مزدان- تغمره أضواء شتى منبعثة من المكان ذاته، وتشع فيه أجواء روحانية عتيقة، تضيء على النفس راحة.

طال الأمد الذي مكثه مصعب في ذلك الموضع على بعد خطوات من قبر النبي -صلي الله عليه وسلم- وقد زال عن الوجود -أو العدم- فلم يشعر سوى بكفّ خشنة حان يربت على كتفه، التفت إلى الرجل متوسط الطول، ببشرته المشربة بالحمرة، وبصلعة رأس أضفت على شكله ملمحاً مميزاً.

اخترقته نظرات عينيه الواسعتين شديدي السواد، وقد تبدى له لوهلة أن منكبيه العريضين قد احتويا الموقف والمكان، بل قل الزمان.

حسن وجهه غير لافت، تسلل عبر الآباد صوته الدافئ العميق.

- لم الانتظار؟

وكانما أمده الحدث بحكمة السنين، فانطلق لسانه.

- انتظر الراقد تحت تراب المجد، المسجي بشمول الفخر.

بهدوء وحرصانة نطقها: لكن من ذهب لا يعود.

- الخطب عسير، والواقع علقم، والحدث اشتد.

تملكته عظمة المسجي عمر، فتابع:

- لن أمضي دونه!

ربت محادثه على كتفه من جديد، وبابتسامه واهنه قال:

- لكل عصر رجال، ليس الأمر عبثًا، وليس زمانك له!

- هنا مرقد النور وغروب الشمس. (غالب دمعة مارقة).

- على بُعد خطوات أشرف الخلق، (بخشوع تابع): الكون يمضي فلا ينتظر أحدًا، وصراع الظلمة والنور سرمدي أبدًا، يتكرر مع كل صباح ومساء ولا ريب، تلك حكمة الوجود وذاك شعار الكون.

- لسانك يقطر حكمة ويشع جلالاً.

بيأس ووهن قالها قبل أن يبرق أمل:

- لم لا تأت أنت؟

اتسع الحدث فجأة لغلام لاهث:

- سيدي عليّ، مولاي عبد الرحمن بن عوف يخبرك بأنهم في انتظارك لبدء البت في أمر الشورى.

تابع عليّ بجد واضح:

- في كل زمان ثغر ليس له إلا رجاله، لم لا تمض أنت؟

- أنا؟! (بدهشة بالغة نطقها).

أوما عليّ برأسه إيجاباً:

- نعم، استدعاء الراقد لا يجدي، فلتنشئ مجدك ولترتق سلمك، ولتوقد شمعة ولتنتظر الفجر، فغداً سيضيء النور، ينبلج صبح، وستشرق شمس.

بدأ كطيف ينسحب، ينسلّ عبر الزمان والمكان، اخترق الزحام فألف وجوهاً معتادة، قلب بصره حتى لمح صديقه الذي قدم معه، فأشار له إشارة مفهومة تعني الانصراف.

بعدها بدقائق كانا معاً، خارج المسجد، يسيران متشابكي الأيدي وصديقه لا يفهم شيئاً.

- إلى أين؟ (تساؤل حائر صادق).

- إلى حيث يضيء النور، إلى ذات كل فينا، فلنوقد شمعة ولننتظر الفجر، فغداً يشرق النور.. ويضيء الفجر.

تمت بحمد الله

في بلاط الخليفة

تحرك عمر بألية تامة ليطلع وجوه المسلمين، بينما تركزت عيناه على وجه النبي - صلى الله عليه وسلم - الذي فعل ما لم يتوقعه أحد. ففجأة وبلا أي مقدمات جذب النبي جذبة عنيفة .

وفي لحظة نادرة تهاوى جسد عمر .

كاد حمزة أن يتحرك.. بل كاد أبو بكر أن يتكلم.. ولقد أراد علي أن يكسر السكون، إلا أن كل ذلك لم يحدث. وكأما ذابت الأفعال والأقوال وكل شيء في صمت رهيب.

سكون تام خيم على الجميع، وكانما توقف الزمن للحظة قلما يجود بمثلها مرة في كل جيل، قبل أن يقول النبي صلى الله عليه وسلم: أما أن يا عمر؟

تأمل عمر وجه الرسول -صلى الله عليه وسلم- وبهدوء عجيب انفرجت شفثاه ليقول: بلى، أن يا رسول الله.. أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

انساب الصوت العذب إلى الأذان، ولربما عجزت العقول عن استيعابه، في حين اشترابت أعناق أهل مكة لينظروا إلى دار الأرقم بن أبي الأرقم. حيث ولد فجر جديد، وولدت معه أسطورة، عربية هذه المرة، واسمها عمر.

عمر بن الخطاب.

