

# شبكة الموت

كامن كيلاني



**شبكة الموت**



# شبكة الموت

تأليف  
كامل كيلاني



# شبكة المعرفة

كامل كيلاني

رقم إيداع ١٩٢٣٥ / ٢٠١٢  
تدمك: ٨٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠٩٧ ٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة  
الشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره  
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٤٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١٤٧١، القاهرة  
جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢      فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

---

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي  
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة لملكية  
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

# **المحتويات**

٧  
١٥  
١٩

الفصل الأول  
الفصل الثاني  
الفصل الثالث



## الفصل الأول

### (١) مِلْكُ الْجِيَادِ

لِمْ تَشْهَدْ بِلَادُ الْهِنْدِ مَلِكًا ذَاعَ صِيتُهُ، وَاسْتَفَاضَتْ شُهْرَتُهُ – بَيْنَ مُلُوكِ عَصْرِهِ – فِي تَرْوِيَضِ الْخَيْلِ الْجَامِحَةِ (الْعَاصِيَةِ)، كَهْذَا الْمَلِكِ الْجَبَّارِ الَّذِي تُحَدِّثُ هَذِهِ الْقِصَّةُ بِهِ. فَقَدْ أَحَبَّ الْخَيْلَ – مُنْذُ نَشَأَتِهِ – حُبًّا جَمَّا، وَلَمْ يَدْخُرْ فِي سَبِيلٍ اقْتِنَاءِ كَرَائِمِ الْجِيَادِ شَيْئًا مِنْ جُهْدِهِ وَمَالِهِ وَتَفْكِيرِهِ.

وَقَدْ هَابَتِ الْخَيْلُ (خَافَتُهُ)، فَكَانَ يُلْجِمُهَا بِيَدِهِ، ثُمَّ يَعْتَلِي صَهْوَتَهَا (ظَهَرَهَا) فِي مِثْلِ لَمْحِ الْبَصَرِ، وَيُسَابِقُ الرِّيحَ بِهَا، فَلَا يَلْحُقُ بِهِ لَاحِقٌ. فَلَا عَجَبٌ إِذَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ – فِي جُمِيعِ أَرْجَاءِ الْهِنْدِ – لَقَبَ: «مِلْكُ الْجِيَادِ»؛ بَعْدَ أَنْ شَهَدَ لَهُ أَعْدَاؤُهُ – قَبْلَ أَصْدِقَائِهِ – أَنَّهُ سَيِّدُ الْفُرْسَانِ، وَنَابِرُ الْشُّجَاعَانِ.

### (٢) حُزْنُ الْمَلِكِ

وَكَانَتْ أَحْكَامُ هَذَا الْمَلِكِ نَافِذَةً عَلَى إِقْلِيمٍ كَبِيرٍ، مِنْ أَقَالِيمِ الْهِنْدِ الْغَنِيَّةِ الْوَاسِعَةِ. وَقَدْ حَبَاهُ اللَّهُ (أَعْطَاهُ) – إِلَى تَرْوِيَتِهِ الْعَظِيمَةِ – زَوْجَةً جَمِيلَةً كَرِيمَةً عَاقِلَةً. وَلَمْ يَكُنْ – عَلَى هَذَا كُلَّهُ – هَانِئُ الْبَالِ، وَلَمْ يَدُقْ لِلسَّعَادَةِ طَعْمًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرْزَقْ وَلَدًا يَرِثُ مُلْكَهُ مِنْ بَعْدِهِ.

وَقَدْ حَزَنَ الشَّعْبُ لِحُزْنِ مَلِيْكِهِ، وَشَارَكُهُ فِي دُعَائِهِ وَصَلَاتِهِ الَّتِي كَانَ يُقِيمُهَا – كُلَّ يَوْمٍ – ضَارِعًا إِلَى اللَّهِ أَنْ يَرِزُقَهُ وَلَدًا صَالِحًا يَخْلُفُهُ عَلَى عَرْشِهِ.

### (٣) نَصِيحة «نارادا»

ولَمَّا نَفَدَ صَبْرُهُ لَجَأَ إِلَى وَزِيرِهِ الْحَكِيمِ: «نارادا»، أَكْبَرُ فَلَاسِفَةِ الْهِنْدِ فِي عَصْرِهِ؛ فَبَتَّهُ شِكَايَتُهُ قَائِلًا: «لَقَدْ تَرَوْجَتْ – كَمَا تَعْلَمْ – مُنْذُ سَنَوَاتٍ خَمْسٍ. وَلَكِنِي حُرِمْتُ النَّسْلَ، عَلَى حَاجَتِي إِلَيْهِ.

وَقَدْ دَعَوْتُ اللَّهَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا أَنْ يَرْزُقَنِي خَلِيفَةً لِي مِنْ بَعْدِي، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِدُعَائِي. فَكَيْفَ أَبْلُغُ هَذِهِ الْغَايَةَ؟

فَقَالَ لِهُ الْفَلِيسُوفُ الْحَكِيمُ: «إِنَّ دُعَاءَكَ لَا يُسْتَجَابُ، إِلَّا إِذَا شَفَعْتُهُ بِأَثْرٍ نَافِعٍ، مِنَ الْأَثْاثِ الْبَاقِيَةِ الَّتِي يَدْكُرُكَ بِهَا النَّاسُ، فِي حَيَاةِكَ، وَبَعْدَ مَوْتِكَ.

وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ تَبْنِي مَعْبِدًا كَبِيرًا، تَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ، لِيَسْتَحِيبَ دَعْوَتَكَ، وَيُحَقِّقَ طَلْبَتَكَ.

### (٤) الْمَعْبُدُ الْكَبِيرُ

فَابْتَهَجَ «مَلِكُ الْحِيَادِ» لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الْجَمِيلَةِ، وَصَفَقَ بِيَدِيهِ؛ فَأَسْرَعَ إِلَى تَلْبِيَتِهِ اثْنَا عَشَرَ عَبْدًا مِنْ أَرْقَائِهِ، وَخَرُّوا أَمَامَهُ – إِلَى الْأَرْضِ – رَاكِعِينَ، لِيَتَلَقَّوْا أَوْامِرَهُ. فَقَالَ لَهُمْ: «أَحْضِرُوا أَبْرَعَ الْمُهَنْدِسِينَ، وَأَمْهَرَ الْصُّنَاعَ.

فَلَمَّا حَضَرُوا إِلَيْهِ أَمْرَهُمْ بِتَشْبِيدِ مَعْبِدٍ عَظِيمٍ، يَزِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثِ نَخَلَاتٍ طَوِيلَاتٍ، وَأَنْ يَقْنَنُوا فِي نَقْشِهِ بِالذَّهَبِ – مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ – وَأَنْ يَجْلُبُوا لَهُ مِنَ الرُّخَامِ الْأَبْيَضِ النَّاصِحِ أَغْلَاهُ، وَيُزَيِّنُوا سُقُوفَهُ وَبُرُوجَهُ وَأَقْبَيَتَهُ – الَّتِي لَا تُحَصَّى – بِأَنْفُسِ الرَّوَائِعِ الْفَنِيَّةِ؛ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلَ مَعْبِدٍ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، لَا فِي الْهِنْدِ وَحْدَهَا.

وَأَمْرَ حَكِيمَهُ «نارادا» أَنْ يُشْرِفَ عَلَى تَشْبِيدِ هَذَا الْمَعْبُدِ الْكَبِيرِ؛ فَأَجَابَهُ بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ.

## (٥) المَعْبُدُ وَحِدِيقَتُهُ

وَمَرَّتْ أَشْهُرٌ قَلَيلٌ، تَمَّ بَعْدَهَا بِنَاءُ الْمَعْبِدِ، وَارْتَقَعَتْ مَنَارَاتُهُ وَبُرُوجُهُ عَالِيَّةً، ذَاهِبَةً فِي الْجَوَّ. وَقَدِ اكْتَنَفَتْهُ (أَحَاطَتْ بِهِ) حَدِيقَةٌ حَالِيَّةٌ يَأْبِدُ الْأَزْهَارِ، حَافِلَةٌ بِمُخْتَلِفِ الْأَشْجَارِ، مُحَمَّلَةٌ بِلَذَائِدِ الشَّمَارِ. وَقَدْ جَلَبَ إِلَى تِلْكَ الرَّوْضَةِ الْغَنَاءَ كَثِيرًا مِنَ الْأَعْشَابِ النَّافِعَةِ؛ تُسْتَخْرَجُ مِنْهَا الْعَقَاقِيرُ الطَّبِيعِيَّةُ، وَالآدُوِيَّةُ النَّبَاتِيَّةُ التَّأَبِيرُّ، الَّتِي تَشْفِي الْمَرْضَى مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ (الْمَرَضِ الَّذِي يَعْجِزُ الْأَطْبَاءُ عَنْ مُدَاوَاتِهِ).

وَقَدْ بَنَتِ الطَّيُورُ عِشاَشَهَا فِي أَعْلَى الشَّجَرِ، وَرَتَّلَتِ الْأَحَانَةُ الْبَدِيعَةُ عَلَى أَغْصَانِهِ، فَمَلَأَتْ نُفُوسَ زَائِرِيهَا بِهُجَّةَ وَحُبُورًا.

## (٦) في عَالَمِ الْأَخْلَامِ



وواظبَ «مَلِكُ الْجِيَادِ» عَلَى زِيَارَةِ هَذَا الْمَعْبِدِ ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ عَامًا كَامِلًا، لَمْ يَتَخَفَّفْ عَنْهُ – فِي أَثْنَائِهَا – يَوْمًا وَاحِدًا، وَلَمْ يَكُفَّ عَنِ الدُّعَاءِ: أَنْ يَمْنَحَهُ اللَّهُ وَلَدًا يَرِثُ مُلْكَهُ مِنْ بَعْدِهِ، حَتَّى فَقَدَ الْأَمْلَ في اسْتِجَابَةِ دُعَائِهِ، أَوْ كَادَ.

وَذَاتَ لَيْلَةَ رَأَى – فِي مَنَامِهِ – نُورًا يَنْبَغِي مِنَ الْمَعْبِدِ الَّذِي شَيَّدَهُ، فَلَمَّا دَانَاهُ رَأَى نَارًا مُشْتَلَّةً، وَشَبَّحًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ لَهِيَّهَا الْمُنْدَلِعِ. وَسَمِعَ صَوْنَا عَذْبَا يُكَلِّمُهُ، فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّ مَلَكًا كَرِيمًا هَبَطَ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ فَمَلَأَ الْمَعْبِدَ الْكَبِيرَ ضَوْءًا وَهَاجَا.

وَرَأَى فَتَاهَةً مَلَائِكَةً الْمُنْظَرِ وَالصَّوتِ، وَسَمِعَهَا تَقُولُ لَهُ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ تَعْرِفُنِي، فَأَنَا سَقِّطْرِي»: رَوْجَهُ «بَرَهْمَا». وَقَدْ جِئْتُ لِأُبَشِّرُكَ بِبَنْتِ سَتَّلِدُهَا رَوْجُكَ، فَنَمَلًا عَلَيْكُمَا الدُّنْيَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا.

وَيَجِبُ أَنْ تُسَمِّيهَا بِاسْمِي، وَتُطْلِقَ عَلَيْهَا لَقَبَ بِنْتِ السَّمَاءِ». ثُمُّ اسْتَحْفَى الشَّبَّحُ، وَأَطْفَلَ النَّارُ، وَجَمَعَ رَمَادُهَا فِي صُورَةِ طِفْلٍ صَغِيرٍ.

#### (٧) بِنْتُ السَّمَاءِ



## الفصل الأول

فاستيقظَ مِنْ نُوْمِهِ مَسْرُورًا، وَدَعَا إِلَيْهِ الْحَكِيمَ «نارادا»، وَقَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ؛ فَبَشَّرَهُ بِأَنَّهُ سُيُّجُبْ قَتَّاً، لَا نَظِيرٌ لَهَا فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ وَالْجِنِّ، وَأَنَّهَا سَتَأْتِي بِالْأَعْجَيبِ.

وَبَعْدَ زَمِنٍ قَلِيلٍ اسْتَوْلَتِ الْبِهْجَةُ عَلَى كُلِّ مَنْ فِي الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ، وَشَارَكُوكُمُ الشَّعْبُ فِي سُرُورِهِمْ بِتِنْكِ الْمَوْلُودَةِ السَّعِيدَةِ. وَكَانَ شَعْرُهَا فِي مِثْلِ لَوْنِ الشَّمْسِ، وَعَيْنَاهَا يَنْبَغِثُ مِنْهُمَا نُورٌ عَجِيبٌ.

وَقَدْ أَيْقَنَ أَبُواهَا وَأَهْلُهَا وَرِجَالُ الْقَصْرِ، أَنَّ هَذِهِ الطُّفُولَةَ لَيْسَتِ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسِينِ، فَلَا عَجَبٌ إِذَا وَجَدُوا أَنَّ لَقَبَ «بِنْتُ السَّمَاءِ» لَائِقٌ بِهَا.

## (٨) مُعَدَّاتُ السَّفَرِ

وَتَوَالَّتِ الْأَعْوَامُ، وَانْتَفَلَتِ «سَقْطُرِي» — بِنْتُ السَّمَاءِ — مِنَ الطُّفُولَةِ إِلَى الصِّبَا، وَبَرَعَتْ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَلَا سِيمَّا فُنُونُ السُّحْرِ، حَتَّى فَاقَتِ الْحَكِيمَ «نارادا» فِي تَعْرُفِ أَسْرَارِ النُّفُوسِ. لِهَذَا رَأَى وَالدُّهَا أَنَّ يَعْهَدُ إِلَيْهَا بِأَنْ تَخْتَارَ زَوْجَهَا — كَمَا تَشَاءُ — مِنْ بَيْنِ الْأَمْرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالنُّبُلَاءِ. فَأَعْدَتْ عُدَّتَهَا — تَلْبِيَةً لِأَمْرِهِ — لِسَفَرٍ طَوِيلٍ. وَاخْتَارَتْ أَرْبَعًا مِنْ وُصَائِفَهَا (جَوَارِيهَا) الْلَّائِي وَثَقَتْ بِهِنَّ، وَأَمْرَتْهُنَّ أَنْ يُعِدُّنَ لَهَا مَرْكَبَةَ السَّفَرِ، وَيَشْدُدُنَ إِلَيْهَا التَّوَرِينِ الْأَكْبَيَضِينِ، وَيُحَلِّيَنَهَا بِالْفُرْشِ وَالْأَسْتَارِ الْمُوَشَّحَةِ بِنَفَائِسِ الْحُلَّيِّ.

## (٩) غَابَةُ النُّسَاكِ

وَلَمَّا تَمَّتْ مُعَدَّاتُ السَّفَرِ وَدَعَتْ أَبَاهَا، وَأَمْرَتْ سَائِقَيِ الْمَرْكَبَةِ أَنْ يَذْهَبُوا بِهَا إِلَى غَابَةِ النُّسَاكِ — وَهِيَ عَلَى مَسَافَةِ بَعِيْدَةٍ مِنْ مَمْلَكَةِ أَبِيهَا — حَيْثُ يَقْضِي كَثِيرٌ مِنَ الرَّاهِدِينَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْعِبَادَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ، بَعِيْدِيْنَ عَنْ مَفَاسِدِ الْحَيَاةِ وَشُرُورِ النَّاسِ.

وَقَدْ اعْتَزَمَتِ «سَقْطُرِي» أَنْ تَخْتَارَ زَوْجَهَا مِنْ بَيْنِ هُؤُلَاءِ النُّسَاكِ الزَّاهِدِينَ، وَفَضَّلَتْهُمْ عَلَى الْأَمْرَاءِ وَالنُّبُلَاءِ — مِنْ أَصْدِقاءِ أَبِيهَا — الطَّامِعِينَ فِيمَا لَهَا مِنْ ثَرْوَةٍ وَجَاهِ.

وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ اقْتَرَبَ مَوْكِبُهَا مِنْ غَابَةِ النَّسَاكِ. وَحِينَئِذٍ نَزَلَتْ «سَقِّطْرِي» وَوَصِيفَاتُهَا الْأَرْبَعُ مِنَ الْمَرْكَبَةِ الْمَلِكَيَّةِ.

(١٠) النَّاسُكُ الضَّرِيرُ



وَاقْتَرَبَنَ حَاشِعَاتٍ مِنْ أَحَدٍ مَعَابِدِهَا — وَقَدْ بُنِيَ إِلَى جَانِبِهِ كُوخٌ مِنْ غُصُونِ الشَّجَرِ وَأَوراقِهَا — فَرَأَيْنَ شَيْخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ، جَالِسًا فِي الْكُوخِ؛ فَتَحَدَّثَنِ إِلَيْهِ قَلِيلًا، ثُمَّ تَرَكَهُ إِلَى عَيْرِهِ مِنَ النَّسَاكِ وَالزَّاهِدِينَ. وَمَا زِلْنَ يَتَحَدَّثُنَ إِلَى شُيوخِ الْغَابَةِ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ — وَكَانُوا جَمِيعًا مِمْنُ عَلْتِهِمُ السِّنُّ — حَتَّى بَلَغُنَ صَوْمَاءَ أَكْبَرَ قَلِيلًا مِمَّا رَأَيْنَهُ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ مِنْ صَوَامِعَ وَأَكْوَاخَ، وَرَأَيْنَ شَيْخًا كَفِيفَ الْبَصَرِ، مَهِيبَ الطَّلَعَةِ. فَمَا إِنْ رَأَتْهُ الْأَمْرِيَّةُ «سَقِّطْرِي»، حَتَّى عَرَفَتْ أَنَّهُ شَيْخُ الْغَابَةِ الَّذِي حَدَّثَهَا النَّسَاكُ بِقَصْتِهِ الْعِجِيبةِ:

## الفصل الأول

كان ملّاكاً، ثمَ كُفَّ بَصْرُهُ وَانْتَمَرَ إِلَيْهِ عُصْبَةٌ مِنَ الْغَادِرِينَ، فَطَرَدُوهُ مِنْ مُلْكِهِ شَرَّ طَرْدَةٍ، وَهَدَّدُوهُ — إِذَا غَادَ إِلَى مَمْلَكَتِهِ، هُوَ أَوْ أَحَدُ أَتَابِعِهِ — بِالْقَتْلِ.

### (١١) الشِّيدُ الْهِنْدِيُّ

فَوَقَفَتِ الْأَمْرِيَّةُ مُفَكَّرَةً فِي قِصَّةِ هَذَا الشَّيْخِ الْمَكْفُوفِ، تُقَابِلُ بَيْنَ حَالَيْهِ — فِي قُوَّتِهِ وَضَعْفِهِ، وَفِي مُلْكِهِ وَصَعْلَكَتِهِ، وَفِي غَنَاهُ وَفَقْرِهِ — وَتَرَى جَلَالَ الْمُلْكِ وَهَبْيَةَ السُّلْطَانِ لَمْ يَفَارِقَاهُ لَحْظَةً وَاحِدَةً، بِرَغْمِ مَا عَرَضَ لَهُ مِنَ الْأَحَدَاثِ وَالْمَصَابِ الْجِسَامِ.  
وَبَيْنَمَا هِيَ مُسْتَغْرِقَةُ فِي تَأْمُلَاتِهَا، أَبْصَرَتْ فَارِسًا تَبِعَتُ الشَّجَاعَةُ مِنْ بَرِيقِ عَيْنِيهِ، وَسَمِعَتْهُ يُغْنِي — وَهُوَ سَائِرٌ فِي طَرِيقِهِ — أَنْشُودَةً هِنْدِيَّةً، رَائِعَةً الْمَعْنَى، بَدِيعَةً التَّلْحِينِ.  
فَأَنْصَتَتْ إِلَى نَشِيدِهِ، فَسَمِعَتْهُ يَقُولُ:

«نَفْسِي تَبِي — فِي الْخَطْبِ — قُوَّتْهَا  
وَلِلرَّدَى تُعْلِنُ ابْتِسَامَتِهَا  
وَالشَّمْسُ لَا أَتَقِي أَشْعَّتِهَا  
وَلَا أُبَالِي — فِي الصَّيْفِ — لَفَحَتَهَا  
تَقُولُ نَفْسِي وَالْحَرُّ يَسْتَعِرُ: «الْفَوْزُ لِلْعَامِلِينَ إِنْ صَبَرُوا  
وَبَعْدَ حِينٍ سَيَطْلُعُ الْقَمَرُ وَتَمَ يَحْلُو — فِي ضَوْئِهِ — السَّمَرُ  
وَالصَّبْرُ يُذْنِي لِلنَّفْسِ غَايَتَهَا.»

### (١٢) ابْنُ النَّاسِكِ

فَقَالَتِ الْأَمْرِيَّةُ فِي نَفْسِهَا: «إِنَّهُ يَرْتَدِي ثُوبَ زَارِعٍ وَصُعْلُوكٍ، وَيَجْلِسُ عَلَى ظَهْرِ جَوَادِهِ  
جَلْسَةَ الْأُمْرَاءِ وَالْمُلُوكِ، وَيُغَنِّي غَنَاءً الْمُوسِيقِيَّ الْأَلْمَعِيِّ، وَيُبْدِعُ — فِي نَشِيدِهِ — إِبْدَاعَ  
الشَّاعِرِ الْعَبْقَرِيِّ!»  
وَلَمَّا تَبَيَّنَتْ وَجْهَهُ جَلِيلًا ضَحِكتْ مَسْرُورَةً مُبْتَهَجَةً؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ — بِمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ مِنْ  
صِدْقٍ فِرَاسَتِهَا — أَنَّهَا قَدِ اهْتَدَتْ إِلَى الرَّجُلِ الْمُهَدِّبِ الْكَامِلِ، الَّذِي كَانَتْ فُنُونُ سِحْرِهَا  
تُحَدِّثُهَا بِهِ، وَتُمْتَدِّحُهُ لَهَا.

وَلَمَّا بَلَغَ الْفَتَى بَابَ الصَّوْمَعَةِ نَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ وَتَرَجَّلَ (مُشَى عَلَى رِجْلِيهِ)، وَرَبَطَ جَوَادَهُ، وَحَيَا وَالِدُهُ الشَّيْخُ الضَّرِيرَ – فِي لُطْفٍ وَأَدْبٍ – ثُمَّ دَخَلَ كِلَاهُمَا تِلْكَ الصَّوْمَعَةَ، وَاسْتَخْفِيَ عَنِ الْأَنْظَارِ.

### (١٣) حَدِيثُ النَّاسِكِ

فَنَادَتِ الْأَمْرِيَةُ وَصَائِفَهَا قَاتِلَةً: «تَعَالَيْنَ يَا وَصِيفَاتِي الْعَزِيزَاتِ، لِنَحْلُ ضُيُوفًا عَلَى هَذَا الشَّيْخِ الْجَلِيلِ: مَلِكِ «شَلْوَازَ»: شَيْخِ النَّاسِكِينَ».»

وَقَدْ رَحَبَ الشَّيْخُ الْكَفِيفُ بِهِنَّ أَكْرَمَ تَرْحِيبِهِ، وَظَلَّ يُحَدِّثُهُنَّ بِجَمَالِ الرِّيفِ، وَوَدَاعَةَ الْغَابَةِ، كَمَا حَدَّثُهُنَّ بِمَا لَقِيَهُ مِنَ الْمَصَائِبِ الَّتِي جَرَّهَا عَلَيْهِ سُوءُ حَظِّهِ، وَكَيْفَ طُردَ – هُوَ وَزَوْجَهُ وَطَفْلُهُ – مِنْ مَمْلَكَةِ «شَلْوَازَ»، مُنْذُ عِشْرِينَ عَامًا، فَلَجَجُوا إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ، حَيْثُ عَاشُوا – مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ – وَادِعِينَ بَيْنَ هُؤُلَاءِ النَّسَاكِ، آمِنِينَ مِنْ كَيْدِ عَدُوِّهِمِ الْغَاصِبِ الْخَيْثِ.

وَاشْتَرَكَ ابْنُ النَّاسِكِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ.

وَمَرَرَتِ الْأَيَّامُ مُتَعَاقِبَةً، فَازْدَادَتِ الْأَمْرِيَةُ يَقِينًا بِصَوَابِ مَا ظَنَّتِهُ أَوَّلَ وَهَلَةً، كَمَا اقْتَنَعَ ابْنُ النَّاسِكِ أَنَّ هَذِهِ الْأَمْرِيَةَ هِي أَكْمَلُ فَتَاهٍ أَنْجَبَتُهَا بِلَادُ الْهِنْدِ.

## (١) عَوْدَةُ الْأَمِيرَةِ

واعتزمت الأميرة أن تعود إلى بلدها، لتخبر أباها بما وقفت إليه في سفرها، من التعرّف بـ تلك الأسرة الملوكيّة الكريمة.

وقد أسرت إلى ولد الناسك قصتها، وطلبت إليه أن يكتم هذا السرّ، حتى تستأنذن أباها في الزواج به. فإذا أقرّها على رأيها كاشف الأمير أبوه، وأفضى إليه بسره (أخبره به). وقد فرح الأمير بهذا التوفيق فرحاً لا يُوصف.

ولما عادت الأميرة إلى قصر أبيها رأته جالساً مع الحكيم «نارادا»، وكانا يتشاوران — حينئذ — في أمرها.

وأقبلت «سقيري» على أبيها — في احترام وخشوع — ومتلذت بين يديه، راكعةً أمامه، إجلالاً له وتعظيمًا، ثم أفضت إليه بقصتها، وحتمتها قائلةً: «إنه يرثي ثوب صعلوك، ولكن له همة الملوك. وهو في مولده أمير، مع أن أبوه —اليوم — ناسك فقير وقلبه مثل قلب الفلاح طهراً ونقاءً، وطيبةً ووفاءً. وهو شاعر حسن المعاني والأداء، وموسيقيٌ رائع الإنشاد والغناء».

## «اسمُه سَتِياثَانٌ» (٢)

فَقَالَ الْمَلِكُ: «إِنِّي أُهَنِّئُكَ بِمَا طَفَرْتَ بِهِ مِنْ تَوْفِيقٍ. وَلَكِنَّكَ نَسِيْتَ أَنْ تَذَكَّرِي لَنَا اسْمَ هَذَا الْأَمِيرِ!»

فَقَالَتْ لَهُ: «اسْمُه سَتِياثَانٌ!»

فَقَفَرَ الْحَكِيمُ «نَارَادَا» حِينَ سَمِعَ هَذَا الْاسْمَ، وَرَفَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ مُرْتَاعًا، وَقَالَ مُتَلَّمًا مَحْرُونًا: «أَرْجُو أَلَا يَكُونُ اسْمُهُ، كَمَا قُلْتِ، سَتِياثَانٌ؟»

فَأَجَابَتْهُ بِاسْمَهُ: «إِنَّهُ سَتِياثَانٌ بِعَيْنِيهِ، يَا سَيِّدِي النَّاصِحِ الْحَكِيمِ.»

فَسَأَلَهُ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا: «مَاذَا فَزَعَكَ مِنْ اسْمِهِ؟ أَلَيْسَ كَمَا وَصَفَتْهُ بِنْتِي: شَجَاعَةً قَبِيلِ

وَنُبُلًا، وَرَجَاحَةً عَقْلٍ وَفَضْلًا؟»

فَقَالَ: «نَارَادَا»: «بَلَى. وَهُوَ أَعْظَمُ مَا وَصَفَتْهُ الْأَمِيرَةُ. وَلَكِنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ: «يَاما»، قَدْ أَلْقَى شَبَكَتَهُ عَلَى هَذَا الْأَمِيرِ، وَكَتَبَهُ فِي دَفْتَرِ الْهَالِكِينِ، وَلَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِالْحَيَاةِ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ!»



### (٣) صوتٌ كريمٌ

فَارْتَاعَ الْمَلِكُ، وَامْتُقَعَ وَجْهُ الْأَمْيَرَةِ (تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنَ الْحُزْنِ وَالْفَرَزِ)، وَكَادَ يُغْمَى عَلَيْهَا. وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا أَفَاقَتْ مِنْ ذُهُولِهَا وَاسْتَمْسَكَتْ، حِينَ هَمَسَ فِي أَذْنِهَا صَوْتٌ هَاتِفٌ كَرِيمٌ: «الْوَفَاءُ مِنْ شِيمَةِ الْأَحْرَارِ، وَالْعَدْرُ مِنْ خُلُقِ الْأَشْرَارِ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَاسْعَةٌ». فَوَقَفَتْ قَائِلَةً، وَقَدِ اسْتَرَدَتْ شَجَاعَتَهَا: «إِنَّ مَا تَقُولُهُ حَقٌّ. وَلَكِنِّي لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي، وَسَأَبْرُ بِعَهْدِي، وَلَوْ تَرَمَّلْتُ (بِقِيمَتِ أَرْمَلَةٍ بِلَا زَوْجٍ) خَمْسِينَ عَامًا!»

### (٤) فَرَارُ «نَارَادَا»

وَحِينَئِذٍ وَقَفَ الْحَكِيمُ النَّاصِحُ، وَأَطْرَقَ لَحَظَاتٍ، وَقَدِ اسْتَنَدَ رَأْسُهُ إِلَى صَدْرِهِ حَتَّى كَادَ يَسْتَخْفِي فِيهِ، وَانسَدَلَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَبَاءَتُهُ الطَّوِيلَةُ. فَكَتَمَ الْمَلِكُ وَالْأَمْيَرُ أَنْفَاسَهُمَا حَتَّى لَا يَقْطَعَا تَفْكِيرَهُ.

ثُمَّ أَفَاقَ الْحَكِيمُ مِنْ أَحْلَامِهِ، فَدَفَعَ إِلَى الْأَمْمَامِ عَبَاءَتَهُ، وَرَفَعَ نَحْوَ الْأَمْيَرَةِ يَدَيْهِ مُسْتَعْطِفًا، كَأَنَّمَا يَعْتَذِرُ عَمَّا فَاهَ (نَطَقَ) بِهِ، ثُمَّ قَالَ: «السَّلَامُ لَنْ يَغْفِلَ عَنِّكِ يَا بِنْتَ مَلِكِ الْجِيَادِ! ثُمَّ تَرَكُوهُمَا وَانْصَرَفَ.

### (٥) إِلَى الْغَابَةِ

سَأَلَتِ الْأَمْيَرَةُ أَبَاهَا عَمَّا يَعْنِيهِ «نَارَادَا» فَقَالَ لَهَا: «لَمْ أَفْهَمْ مَا عَنَاهُ. وَلَكِنْ حَسْبُنَا أَنَّهُ كَفَ عنْ مُعَارِضَتِهِ.

وَلَوْ رَأَى شَرًا لِأَصَرَّ عَلَى اغْتِيَاضِهِ. وَالرَّأْيُ لِكَ – يَا بُنْيَتِي – بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ مَا كَانَ خَافِيًا عَنِّكِ مِنْ قَبْلٍ. فَإِنْ شِئْتَ وَقَبِيتِ بِوَعْدِكِ، وَإِنْ شِئْتِ اعْتَدَرْتِ لَهُ». فَقَالَتْ: «لَا سَيِّلَ إِلَى الْغَدْرِ وَنَقْضِ الْعَهْدِ».

فَلَمَّا رَأَاهَا مُصِرَّةً عَلَى الْوَفَاءِ بِوَعْدِهَا، أَعْلَنَ عَزْمَهُ عَلَى تَزْوِيجِهَا بِالْأَمْيَرِ «سَتِيَاڤَانَ». وَاسْتَقَلَّ الْمَلِكُ وَبِنْتَهُ مَرْكَبَتَهُمَا الْمُلُوكِيَّةُ الَّتِي يَجْرُرُهَا التَّوْرَانُ الْبَيْضَانِ، بَعْدَ أَنْ حَمَلاَ فِيهَا – مَعْهُمَا – كَثِيرًا مِنَ النَّفَائِسِ، هَدِيَّةً لِوَالِدِي الْأَمْيَرِ «سَتِيَاڤَانَ».

## (٦) عند ملك «شلوان»

ولَمَّا عَلِمَ مَلِكُ «شَلْوَانَ» بِمَا قَدِيمٍ مِنْ أَجْلِهِ «مَلِكُ الْحَيَادِ» وَبِنْتِهِ «سَقْفَرِيِّ»، تَمَلَّكَهُ الدَّهَشُ، وَسَأَلَهُمَا مُتَعَجِّبًا: «كَيْفَ تَرَضَى بِنْتُ السَّمَاءِ أَنْ تَعِيشَ – بَيْنَ ظَهَرَائِنَا – فِي هَذِهِ الْغَايَاةِ الْمُوْحِشَةِ؟ وَكَيْفَ تَسْتَسِيغُ طَعَامَنَا، وَتَأْلُفُ عَادَاتِنَا، وَنَحْنُ نَفْرَشُ الْأَرْضَ، وَنَطْعُمُ الطُّحُلَبَ وَثِمَارَ الْغَايَاةِ، وَنَبْلُسُ جُلُودَ الْوُحُوشِ، وَقِتْرَ الشَّجَرِ، وَلَا نَأْلُفُ الْحُلُبَّ وَالْوَسَائِدَ (الْمِخَدَّاتِ)، وَلَا يَقُومُ بِخِدْمَتِنَا أَحَدٌ غَيْرَ أَنفُسِنَا، وَلَا حَظَّنَا إِلَّا التَّقْشُفُ وَالْعِبَادَةُ، وَالزُّهْدُ فِيمَا تَحْوِيهِ الدُّنْيَا مِنْ لَذَائِذٍ فَانِيَّةٍ؟»

فَلَمَّا سَمِعَتِ الْأَمْيَرَةُ قَوْلَ شَيْخِ النُّسَاكِ أَسَرَتْ إِلَيْهِ حَقِيقَةً أَمْرِهَا، فَاقْتَنَعَ بِمَا قَالَتْهُ. ثُمَّ أَدْخَلَ ضَيْفَيْهِ صَوْمَعَةً، وَهِيَ – كَمَا أَخْبَرْتُكَ – مُشَيَّدَةٌ بِأَعْصَانِ الشَّجَرِ وَأُوراقِهَا، وَأَفْضَى النَّاسِكُ إِلَى زَوْجَتِهِ (أَخْبَرَهَا) بِقَصَّةِ ضَيْفَيْهِ الْعَظِيمِينَ؛ فَرَحَبَتْ بِهِمَا أَحْسَنَ تَرْحِيبٍ.

## (٧) حفلة العرس

لَمْ عَادَ الْأَمْيَرُ «سَتِيَاقَانُ» – مِنْ صَيْدِهِ – بَعْدَ رَمَنْ قَلِيلٍ، وَتَمَّ رَوَاجُهُ بِالْأَمْيَرَةِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ. وَحَضَرَ جِيرَانُهُمْ – مِنَ النُّسَاكِ – فَهَنَّتُوا الْعَرْوَسِينَ، وَابْنَهَمُجُوا بِمَا مَيَّزَ اللَّهُ بِهِ الْأَمْيَرَةَ مِنْ جَمَالِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ، وَأَثْنَوْا عَلَيْهَا أَطْيَبَ التَّنَاءِ.

وَزَادَ إِعْجَابُهُمْ بِهَا حِينَ خَلَعَتْ جَوَاهِرَهَا وَحُلِيَّهَا وَتَبَيَّبَهَا الْفَاخِرَةُ، وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا ثَوْبًا مِنْ قِشْرِ الشَّجَرِ الْبُنِيِّ اللَّوْنِ، الَّذِي يَرْتَدِيهِ أَهْلُ الْغَايَاةِ. وَقَدِ ارْتَدَتْ هَذَا الثَّوْبَ الْحَقِيرَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَسْتُ الْآنَ أَمِيرَةً، بَلْ نَاسِكَةً فَقِيرَةً».

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَدَعَهَا الْمَلِكُ، وَاثْقَا مِنْ عَوْدِهَا إِلَيْهِ بَعْدَ اِنْقِضَاءِ الْعَامِ.

## الفصل الثالث

### (١) صوت الهاتف

وَمَرَّتِ الْيَوْمُ — كَمَا تَمْرُ السَّعَادَةُ — سِرَاعًا. وَلَمْ يَكُنْ يُنْفَعُ عَلَى الْأَمِيرَةِ سَعَادَتَهَا إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ، هُوَ دُنُوْ أَجَلِ الْأَمِيرِ فَكَانَتْ تَرْكُهُ بَيْنَ حِينَ وَآخَرَ، وَتَجْسُسُ وَحْدَهَا — فِي الْغَابَةِ — مُتَأْوِهَةً بِاِكِيَّةٍ حَظَهُ الْعَاشرُ.

وَلَمَّا أَشْرَفَ الْعَالَمُ عَلَى نِهايَتِهِ، سَمِعَتِ الْهَاتِفَ يَهْمُسُ إِلَيْهَا قَائِلًا: «بَعْدَ أَنْ يَنْقُضِي هَذَا الْيَوْمُ، لَنْ يَعِيشَ الْأَمِيرُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ».

فَاعْتَرَمْتُ أَلَا تَرْبَكَ رَوْجَهَا لَحْظَةً وَاحِدَةً، لَعَلَّهَا تَرَى مَلَكَ الْمَوْتِ الْمُسَمَّى عِنْدَ الْهِنْدُوِسِ: «ياما».

وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مَنْ يَدْرِي، فَلَعَلِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُقطَعَ شَبَكَةَ الْمَوْتِ — حِينَ يَقْتَرُبُ «ياما» مِنَ الْأَمِيرِ — أَوْ أُتْنِيَ عَنْ عَزْمِهِ بِالْحِيلَةِ، فَإِنَّ قَلْبِي يُحَدِّثِنِي أَنَّ أَمِلِي لَنْ يَخِيبَ».

## (٢) مَصْرَعُ الْأَمِيرِ



وَلَمَّا طَلَعَ فَجْرُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى النَّاسِكِ الضَّرِيرِ، فَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ تَصْبَحَ زَوْجَهَا إِلَى الْغَابَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.

فَأَذِنَ لَهَا أَنْ تَصْبَحَ، عَلَى أَلَّا تُعَوِّقَهُ عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

وَقَدِ امْتَلَأَتْ نَفْسُ الْأَمِيرِ مَرَحًا وَحْبُورًا – فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ – بِيَقْدِرِ مَا حَزِنَتِ الْأَمِيرَةُ الَّتِي كَانَتْ قَلِيقَةً عَلَى زَوْجِهَا، تُجْيلُ بَصَرَهَا (تُتَبَّرِّ لِحَاظُهَا) فِي كُلِّ مَا يَكْتَنِفُهَا مِنْ نَبَاتِ الْغَابَةِ وَشَجَرِهَا وَقَصَبِهَا الْعُالَى، بِاحْتِثَةٍ عَنْ «يَاما»، وَقَدِ ارْتَجَقَتْ شَفَتَاهَا مِنَ الرُّعْبِ. وَلَمَّا بَلَغَا عِيدَانَ الْقَصَبِ الضَّخْمَةَ حَاوَلَ «سَتِيَاقَانُ» أَنْ يَرْفَعَ مِلْطَسَهُ (فَأَسُهُ) لِيُقْطَعَ وَاحِدًا مِنْهَا، فَخَذَلَتْهُ قَوْنَهُ، وَهُوَ الْمِلْطَسُ مِنْ يَدِهِ إِلَى الْأَرْضِ، فَصَاحَ مَذْعُورًا: «وَاهِ وَاهِ، يا سَقْتُرِي». أَيُّ أَلَّمِ هَذَا الَّذِي يُمْرِقُ رَأْسِي، وَيُبَدِّدُ قُوَّتِي! اجْلِسِي قَلِيلًا؛ فَإِنِّي فِي حَاجَةٍ إِلَى النَّوْمِ..»

### (٣) شَبَكَةُ الْمَوْتِ



وَحِينَئِذٍ أَدْرَكَتْ «سَقْتُرِي» أَنَّ سَاعَةَ الْقِضَاءِ قَدْ حَانَتْ. وَنَظَرَتْ فَإِنَّا بِهَا تُبَصِّرُ شَبَّاكًا أَخْضَرَ طَوِيلَ الْقَامَةِ، نَحِيلَ الْجِسْمِ، مُتَوَهِّجَ الْعَيْنَيْنِ، وَفِي يَدِهِ حَبْلٌ طَوِيلٌ. فَعَلِمَتْ أَنَّهَا تَرَى أَمَامَهَا «يَاماً»، وَأَنَّ ذَلِكَ الْحَبْلَ الطَّوِيلَ هُوَ شَبَكَةُ الْمَوْتِ. وَلَمْ يَدِبَّ الْيَأسُ إِلَى قَلْبِهَا، فَوَقَفَتْ مُتَبَاطِئَةً، وَانْحَنَتْ أَمَامَهُ ضَارِعَةً، وَهِيَ تَقُولُ: «مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْمُوْلَى الْعَظِيمُ الْقَوِيُّ؟» فَقَالَ لَهَا: «لَا تَسْأَلِي عَنِ اسْمِي، يَا «سَقْتُرِي». وَحَسْبِكَ أَنْ تَعْلَمِي أَنِّي جِئْتُ لِنَزُوحِكِ سَتِيَاقَانَ» الَّذِي انْتَهَى حَيَاتُهُ». ثُمَّ الْقَى شَبَكَتَهُ - لِلْحَالِ - عَلَى الْأَمِيرِ النَّائِمِ، فَأَمْسَكَتْ بِرُوْجِهِ كَمَا تُمْسِكُ بِالْكُرْكَةِ، وَجَذَبَهَا إِلَيْهِ. ثُمَّ أَدَارَ وَجْهَهُ صَوْبَ الْجَنُوبِ، وَظَلَّ يَعْدُو فِي مِثْلِ سُرْعَةِ الْبَرْقِ.

#### (٤) في عالم الموتى

ولم تقف «سقّيري» مكتوفة اليدين، بل حترت مسرعةً في أثراه. وما زالت تجري حتى اجتازت عالم الأحياء، ثم وصلت طيرانها خلفه في عالم الأموات. وحينئذ وقف ياما والتفت إليها قائلاً: «أرجعي - يا بنتي - من حيث أتيت، وأدفني جثة زوجك؛ فقد أتعبت نفسك بلا فائدة».

فقالت له: «كلاً أيها المولى العظيم. لا سبيل إلى ذلك؛ فقد عاهدت زوجي على أن أتبعه حينما حل. وما أظنك - يا مولاي - ترضى لي أن أخون العهد!» فابتسم ياما حين رأى حرصها على الوفاء بعهدها، وأعجب بحسن أدبها في حديثها، فقال لها: «صدقت - يا بنتي - وبالحق نتفق. وسأجزيك على وفائك أحسن الجزاء، فتمني شيئاً غير عودة زوجك إلى الحياة».

#### (٥) الجائزة الأولى

فأطربقت لحظة، وقد رأت آلاً تضيع الفرصة، فقالت: «أريد أن يسترد ملك شلواز بصاره وقوته». «

فقال لها «ياما»: «لقد أجبتك إلى طلبتك. فعودي أدراجك يا فتاة، فلم يعبر هذا المكان أحد - من قبل - وهو حي». فلم يتأنس من تحقيق أملها، وقالت متوذدة: «إذا كان الموتى ينعمون برعاية مثلك، فإن عالم الأموات هو - عندي - خير من عالم الأحياء؛ لأن في البقاء إلى جوارك بهجة متعددة الروعة».

#### (٦) الجائزة الثانية

فاشتد إعجاب «ياما» بلياقتها، وحسن جوابها، وقال لها: «لك جائزة أخرى، فاطلبيها تجاري إليها».

فقالت له: «أريد أن تعيد لوالد زوجي عرشه المسلوب منه». «

فقال لها: «لك ما تطلبين، فارجعي إلى جثة ستيافان قبل أن تأكلها بنات آوى».

### الفصل الثالث

فَقَالَتْ لَهُ: «لَسْتُ أَبَايِي أَنْ تَأْكُلَ الْجِسمَ بَنَاتُ آوَى؛ فَلَيْسَ لِلْجَسَدِ – مَتَى فَارَقْتَهُ  
الرُّوحُ – فَضِيلَةً وَلَا خَطَرَ.  
إِنَّ الْجِسمَ يُعَوَّصُ، أَمَّا الرُّوحُ فَلَا سَبِيلٌ إِلَى تَعْوِيْضِهَا!»

### (٧) الجائزة الثالثة

فَقَالَ لَهَا: «مَا أَصْدَقَ مَا تَقُولِينَ! إِنَّ عَقْلَكِ – أَيْتُهَا الْفَتَاهُ – أَكْبُرُ مِنْ عُقُولِ الْأَنَاسِيِّ أَبْنَاءِ  
الْأَرْضِ.

وَقَدْ أَمْرَتُ لَكِ بِجَائِزَةِ ثَالِثَةٍ، مُكَافَأَةً لَكِ.»

فَقَالَتْ لَهُ: «أَرِيدُ أَنْ يَكُونَ لِي مَائِهَةً وَلَدٍ يَا مَوْلَايِ الْعَظِيمِ!»

فَقَالَ لَهَا: «سَاحِقُ لَكِ مَا تَطْلُبِينَ.»

فَابْتَهَجَتِ الْأَمِيرَةُ، وَصَفَقَتْ بِيَدِيهَا مَحْبُورَةً (مَسْرُورَةً)، وَقَالَتْ: «مَا دُمْتَ قَدْ وَعَدْتَنِي  
بِذَلِكَ، فَأَرْجِعْ إِلَيَّ رَوْجِي «سَتِياْفَانَ». أَعْدْ رُوْحَهُ إِلَى جَسَدِهِ، فَلَنْ أَتَرْوَحَ غَيْرَهُ أَبْدًا!»

### (٨) الجائزة الرابعة

فَأَدْرَكَ «يَامَا» أَنْ قُوَّةً أَكْبِرَ مِنْ قُوَّتِهِ أَرَادَتْ ذَلِكَ.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بُدْ مِنَ الْبِرِّ بِوَعْدِهِ، فَأَطْلَقَ الرُّوحَ مِنَ الشَّبَكَةِ، فَطَارَتْ – فِي الْهُوَاءِ –  
وَعَادَتْ إِلَى جُنْهَةِ «سَتِياْفَانَ» فِي الْغَابَةِ.

### (٩) تَحْقُّقُ الرَّغَبَاتِ

وَأَسْرَعَتْ «سَقْتُرِي» إِلَى الْغَابَةِ، فَبَلَغَتْهَا بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ، فَرَأَتْ زَوْجَهَا غَارِقًا فِي نَوْمِهِ،  
فَأَيْقَظَتْهُ مُتَأَطِّفَةً.

فَمَدَ جَسَدُهُ وَشَتَاعَبَ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيْهَا قَائِلًا: «لَقَدْ طَالَ نَوْمِي بِلَا شَكٍّ، فَمَا بِالْكَ لَمْ  
تُوقِظِنِي قَبْلَ الْآن؟»

فَابْتَسَمَتْ «سَقْتُرِي»، وَرَبَّتْ كَتْفَهُ قائلةً: «هُلُّ، فَلَنْسُرْغُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، فَقَدْ  
غَرَبَتِ الشَّمْسُ، وَخَيَّمَ الظَّلَامُ عَلَى الْأَرْضِ..»

ثُمَّ أَنْهَضَتْ إِلَيْهِ – وَهِيَ عَائِدَةُ مَعْهُ – بِكُلِّ مَا حَدَثَ.

وما كان أشد دهشته وابتهاجه حين دخل البيت فرأى أبوه مسرورا بعوذه بصريه وصحته فجأة وقد شاركته أم «ستيافان» في فرجه، وأقبل نساك الغابة يهنتونه بعوذه بصريه إليه.

وحينئذ قدم رسول يخبرهم أن العدو الذي اغتصب ملك «سلوان» قد لقي مضرعه، وأن الشعب لا يريد بملكه العادل الرحيم بدلا.

وفي اليوم التالي عادت الأسرة كلها إلى مملكة «سلوان»، حيث عاشا جميعا في سرور وابتهاج طوال حياتهم.

#### (١٠) خاتمة القصة

وقد رُزقت «سقيري» مائة ولد، كما وعدها «ياما». وكانت تحفل بأعياد ميلادهم - واحداً بعد آخر - متى بلغ العام العاشر، احتفالاً عظيماً. ثم تقص على ضيوفها: نساء ورجالاً - بعد أن ترفع المائدة - تفاصيل هذه القصة المعجبة، وكيف كونت على وفائها خيراً مكافأة. وجوزيت على إخلاصها خيراً جراء.