

الأَلْدَان

مقطفات من غلواء



إلياس أبو شبكـة

الألحان

الألحان

ومقطفات من غلواء

تأليف
إلياس أبو شبكة



الألحان

إلياس أبو شبكة

رقم إيداع ٤٦٧٢ / ٢٠١٤
تمك: ٧٠٥ ٧١٩ ٩٧٧ ٩٧٨

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
الشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٦

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٤٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١٤٧١، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تلفون: +٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ فاكس: +٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

تصميم الغلاف: وفاء سعيد.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي
للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة لملكية
العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2015 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

الألحان

الحصادون

الراعي:

حقولنا سهولنا كلها طرب كلها غنى
والسوافي منى الشمس فيها ذهب

الحصادون:

إلى الحصاد جنى الجهاد قلب البلد
يحيى بنا
هيا احصدوا وأنشدوا الحب قلب ويد
والعمر زرع وجنى
حقولنا سهولنا كلها طرب
كلها غنى
الشمس فيها ذهب والسوافي منى

الراعي:

جبالنا نحبها هذه العيون قلبها هذى الجنان خصبتها
حُليّها التفاح والعنب

الألحان

ألحانها الرياح في القصب
وللبنين بعدها وكلها لنا

الحصادون:

صغيرة بين الدول كانت لنا ولم تزل
بلادنا: أجدادنا أولادنا!
زلالها تریاق ترابها أخلاق وشمسها ذهب
حليها التفاح والعناب
ألحانها الرياح في القصب
 وكلها لنا وللبنين بعدها
هيا احصدوا وأنشدوا الحب قلب ويد
والعمر زرع وجنى

ألحان الشتاء

أمطري واعصفي وارقصي واعزفي
وأخلقني الجمال
وانسجني الخيال
القمح في أعدانا والزيت في قلالنا
والتين في السلال
وكلها حلال من جبالنا

* * *

عادت المزن إلى الأرض وباح
في الثرى جهد وفي الجو كفاح
فالشجر نشوان ما
 والمطر من السماء
 بالأعاصير وبالثلج الجبل
 وعلى الدنيا أمانى وأمل
 نفخت عنه الصبا إلا عسل
 على الأرض قبل

الألحان

* * *

أمطري، عطري بالدم الأخضر
برعم الزهر
واملأى الثمر
خمورنا في الخابيه جنى كروم الربايه
وعندنا الكبر
والحب والخفر والعافـيـه

* * *

فجّر البرق من الليل جراح
للسـبعـ الطـفـلـ عـطـرـ فيـ الـرـيـاحـ
واصـطـاـيـ
في النار دفء وهـنـاـ
والله يرعـيـ طـفـلـاـنـاـ
أنت لـيـ والـحـبـ والـدـنـيـاـ لـنـاـ

* * *

خمورنا في الخابيه جنى كروم الربايه
وعندنا الكبر
والحب والخفر والعافـيـه
القمح في أعدالنا والزيت في قلالنا
والتيـنـ فيـ السـلـالـ
وكـلـهـاـ حـلـالـ منـ جـبـالـنـاـ

ألحان الربيع

نم يا حبيبي نوم الـهـنـاـ
نـامـتـ عـيـونـ الزـهـرـ
وـالـقـمـمـرـ

الألحان

واجعل القلب نقىًّا كنس يمه
واسقنا الإيمان حيًّا من كرومته
ول يكن لنا زهره قبل
أرضه جننى شمسه أمل

* * *

للربى ظل على الوادي بهيٌ وعلى السهل عطور وضياء
ومن الجدول ترجيع شهيٌ، ترفع الإنسان أو تدني السماء
والصخور منتهى ماضٍ عظيم رمداً
صور أبقت وجوه المرداً
والنسر تسؤال الأجراء
أين كان الأقواء؟

* * *

والمراعي في النهار أي بحر أخضر
وإذا ما أقبل الليل الطري
فعلى الأفق من الزهر غبار
والضحى يمشي الهوينا
في الربى والصبا
تحمل العطر إلينا
من خدود الزهر وعصير الثمر

ألحان القرية

أرجع لنا ما كان يا دهر في لبنان
كانت لنا أحلامنا والمنى
وكان صفو الزمان

* * *

الألحان

كان الضمير الهني من كنزا المزمن
وراحة الوجدان وكان ... كان الأمان
والعيش حلو الجنى
يا دهر أرجع لنا
ما كان في لبنان

* * *

أرجع إلى الأحداق أطيافها المبعده
ولليالي الوجاق والموقده
أرجع إلينا الصاج والجرن والمبهاج
وخصبنا في الربي ونورنا في السراج
واسترجع الكهربا
وكاذبات الغنى
يا دهر أرجع لنا
ما كان في لبنان

* * *

ذاك النبيذ العتيق في الخابيه
وذلك الإيريق يهش في الزاويه
والنرجس المستفيق في الآنيه
والريح لص مرق على رءوس الحقائق
كأنه ما سرق
كأنه ما جنى
يا دهر أرجع لنا
ما كان في لبنان

* * *

أرجع إلى الوادي فلأحه الغادي
وطيره الشادي
والرفش والمعولا والموضع المقبلا

الألحان

إلى القلوب البأس إلى العيون الجمال
وعزة للنفس وراحة للبال
أرجع لنا وجهنا
يا دهر أرجع لنا
ما كان في لبنان

ألحان الطيور

الطيور:

نملأ الدنيا أغاني
أعين الحب روان
أرجوان، من جمان
وعلى هذى المغاني
نحن ألحان الجنان
في الفراديس وفيينا
ويشنا من عسجد، من
صبغة الحسن علينا

الشحورو:

أنا الشحورو أرقص الوادي حبور
أملأ الغصن حياة وشعور
في حناني دسم الخمر وشذا العطر
والأمانى
كلها للحب تجري من لسانى

الحسون:

أنا الحسون
أملأ الحقل جنون
في تلاحيني وفي ريشي فتون

الألحان

يستيقن الصبح سكران على صوتي الحنون
ودُمِيَ الزهر على حسني عيون

البلبل:

أنا البَلْبَل أرمق الوحي فيهمُل
في لسانِي خضرة الغار وأعراف القرنفل
شاعر غَنْزِيت كل حَسْنَ بيت
من مبيتِي في الخميلاه
أشد الدنيا فتغدو مثل الحانِي جميلاه

الحجل:

أنا الحجل ريشي ألوان الجبل
على ثدي الأرض أقيه قبل
حالي الصداح أرغن الوادي
مؤنس الفلاح والغادي

المعصرة

يا عنـب شـكل الدـمى لـون السـما
والـذـهـب
اليـوم فيـك النـدى حلـوى، وخمـر غـدا
علـيك روـيا الحـب
يا عنـب
* * *
اعـصـروا العـنـب وامـلـأوا الـقـرب

الألحان

شمسنا ندى خمرنا أدب

* * *

فيك انعصر روح النجوم والقمر
وفي الكروم مر النسيم فاختمر
وفي ذاب الصباح معطر الأقداح
ودب فيك اللهب
يا عنب

* * *

اعصروا العنب واملأوا القرب
شمسنا ندى خمرنا أدب

* * *

النحل لاه سكران ساه
ومن فمك يمتص حلو دمك
أعطيت أنقى عصير وهبت أشهى عبير
وللندي ما تهب
يا عنب

* * *

اعصروا العنب واملأوا القرب
شمسنا ندى خمرنا أدب

* * *

فجر الجبل ندى عليك أحلى قبل
وما اتصل بوجنتيك حتى اشتعل
هيا اعصروه وعنته
يكن نيلًا إذا انتسب
وليس أصدق من المعنّق
يا عنب

زارع الحقل في البكور عيشك الدهر أخضر
أنت في هيكل الزهور فياسوف مفكُّر

* * *

سيد المنجل الحقير أنت للناس سيدُ
من ذراعيك للفقير حبة القمح تولد

* * *

ماؤك الطاهر الزلال من سواقيك يقطر
كل ما تقتني حلال باسمك الخير يذكر

* * *

أنت وجهٌ مخلَّد للجود المخلدين
طاهر العين والجبين مثلهم سوف تلحد

* * *

يا بعيداً عن البشر أنت لا تعرف الشرور
تعرف الماء والحجر والأعاصير والزهور

نهر الصليب

والصخور الأطواه، والأدواح هو ذا الغاب، والمغارى الجميلة
يتلاقي فيه الشذا والرياح هو ذا الكوخ في ظلال الخميلة
وهذا غدوها والرواح هو ذا المرج، والمواشي كما كانت

* * *

هو ذا الدلب، والغصون الخفاف حابكاتُ خيامها للضيوف

الألحان

كرداء ملقى بشكل لطيف
يهرب الماء بارتعاش خفيف

* * *

يرتدى الشمس حلّةً من بريق
نغمة من طنينه الموسيقى
أين زهوي، وأين قلبي الحقيقى؟

* * *

كيف ينساب ماؤه الكوثرى
بضباب كأن وجهي نعى
شاطئ النهر هاتفاً: يا شقى!

زرت نهر الصليب أمس لأسمع
فرآنى صفصافه فتقنّع
قلت للقلب: يا شقى، فرجع

المساء في الجبال

يذوب النوم بأحداقها
تحلم في خضراء أوراقها

عرائس الدلب على الشاطئ
هادئة كالنهر الهادئ

* * *

صامتة، ماذًا تُرى تكتم؟
كشixa في أمسها تحلم

ودوحة الرابية الآمنة
ساكنة في الساعة الساكنة

* * *

والبلبل الترثار لا ينشد
فهي على أعشابها ترقد

لا حس للشحرون بين الورق
والريح ملت في الحقول الأرق

* * *

يذيب روح الله في المتعبين
ويطهر الحب وينقى الحنين

أسمع في الوادي رنين الجرس
فتتحنني نفسي ويصفني النفس

أوهـا ...
 الحسنـ لوحـ فـي خـدـ الحـبـبـ رـاـرـ
 أوهـا ...
 والـحـبـ سـلـاحـ دـمـ الغـصـنـ الرـطـيـبـ بـالـنـارـ
 أوهـا ...
 زـينـ الشـبـابـ المـلاـحـ فـامـلـأـ لـنـاـ الـأـقـدـاحـ
 أوهـا ...
 وـانـثـرـ عـلـيـهـ التـهـانـيـ وـالـزـبـيبـ يـاـ جـارـ
 ليـ لـيـ لـيـ لـيـ ...

زفة العروس

أنقـىـ مـنـ الصـبـحـ شـهـيـهـ
 كـضـمةـ الـفـلـ نـديـهـ
 سـيفـ الـأـبـاـةـ الـأـسـلـافـ
 تـفـتـحـتـ عـنـكـ طـرـيـهـ
 كـالـحـلـمـ زـرـقـةـ مـنـدـيـلـكـ
 فـأـنـتـ كـالـحـبـ غـنـيـهـ
 مـنـ وـادـيـنـاـ كـحـلـ الـعـيـنـ
 وـاسـعـ تـحـمـيـهـ خـيـمـهـ
 وـادـيـنـاـ،ـ فـاغـنـمـ يـاـ زـينـ
 وـالـحـورـ الـعـالـيـ سـلـمـ
 مـنـ وـادـيـنـاـ كـحـلـ الـعـيـنـ
 منـ جـيـدـكـ الـيـاسـمـيـنـ
 فيـ روـحـ العـذـبـ طـراـوـهـ
 وـفـيـ معـانـيـكـ حـلـاوـهـ
 حـلـيلـكـ الـحـبـ الصـافـيـ
 وـأـنـتـ دـرـ الأـصـدـافـ
 لـونـ السـمـاءـ كـاـكـلـيلـكـ
 حـلـاكـ مـنـ قـلـبـ حـلـيلـكـ
 وـادـيـنـاـ،ـ فـاغـنـمـ يـاـ زـينـ
 قـانـعـ تـغـنـيـهـ غـيـمـهـ
 وـالـزارـعـ يـأـبـيـ ضـيـمـهـ
 فيـ جـوـ الـوـادـيـ مـرـهـمـ
 فـاصـمـدـ وـاقـطـفـهـ وـاغـنـمـ
 أـوهـا ...
 منـ ثـوـبـكـ الـيـاسـمـيـنـ

الألحان

أوه ...
أنفاسك التاردين
أوه ...
هبت على العاشقين
أوه ...
وعطرت حالمهم في مهدها الأخضر
لي لي لي لي لي ...

عيد في القرية

حلقة الأطفال:

نحن الأطفال عصب الأجيال ودماءه نه
نقلت عنا نسم الآمال عطر الجنة
نهر الفردوس جرى فينا نسقي الأعمار ويستقينا
ونرش الأرض تلاحينا

بائع الحلوي:

حلوى المعَلَّ سكر مشكل
أحمر أخضر أشقر
غلان رعيان ملوك الجان
خيـلـ العـربـانـ عـبـلـىـ وـعـنـترـ حلـوىـ يـاـ سـكـرـ

بائع اللعب:

أنا بائع اللعب عندي العجيب العجب

الألحان

بابور مسلح شختور مصفح
عندي مدافع عندي دوارع وطويارات
عندي قذائف ودبابات
عندي جياد عندي قواد عندي جنود
شغل البلاد

حلقة الأطفال:

نحن الأطفال عصب الأجيال
نقلت لنا نسم الآمال
وDMAهه عطر الجنه

صوت العيد:

وأنتم الصغار من السما أزهار
ما زال للملاءك في روحكم أسلاك
أنتم وجوه السلام للطهر أنتم صور
نعمى على الأيام وفي قلوب البشر

صلوة المغيب

اسجدي لله يا نفسي فقد وافي المغيب

* * *

هو ذا الفلاح قد عاد من الحقل الجميل
في يديه المنجل الحاصد والرفش الطويل
وعلى أكتافه حمل من القمح ثقيل
 فهو تع班 وفي عينيه آثار اللهيب
اسجدي لله يا نفسي فقد وافي المغيب

الألحان

* * *

اسجدي لله واسلي	فتره ذكري العذاب
قبلما تزحف في الوديان	أشباح الضباب
واستعيدي ذكريات	لأويقات عذاب
لم يكن ماضيك كالحاضر	مرتاباً كئيب
اسجدي لله يا نفسي	فقد وافي المغيب

* * *

اسمعي الأجراس في قبة	دير الراهبات
يحمل الوادي صداها	للنفوس الزاهدات
فيه أصوات حنان	وبقایا زفات
صعدتها راهبات الدير	قدام الصالب
اسجدي لله يا نفسي	فقد وافي المغيب

يا بلادي

يا بلادي لك قلبي لك آمالی وحبي
وـ جـ اـ دـ يـ يـ اـ لـ اـ دـ يـ
ـ يـ اـ بـ لـ اـ دـ يـ

* * *

أنت هذا العطر يأتي	من فم الوادي مع الصبح الطري
أنت كل الحسن، أنت	نظرة الله إلى القلب البري
وعيون الكوثر	
وسرير الأعصر	
وجلال الخلد باد	
ـ يـ اـ بـ لـ اـ دـ يـ	

* * *

ينشر المجد عليك راية من مفرقيك
وينادي: يا بلادي
عقب الإلهام فيك مالئ أرضك أعراف السماء
يتمشي في بنيك فهم أمس ملوك شعراً
ورعاء أنبياء
وابأة حافظاء
وهم اليوم معادي
يا بلادي

* * *

قالت الدنيا: جبني لم يكن لو لم تكوني
أنت كالفجر فتيه
أنت كالشمس غنيه لم يهن في راحتيك الذهب
يأخذ الشعر رويه منك، والحكمة فيك الأدب
طهري اليوم دمي
وقداً كوني فممي
يسترح فيك رمادي
يا بلادي